

چنے کی باتے اور ہے



جینے کی بات اور ہے

سورج کی آخری کرنیں پگھلے ہوئے سونے کی طرح آسمان پر پھیلی ہوئی تھیں۔
 شام کے دھندلے سائے دور اُفق پر پھیل رہے تھے فضا میں میٹھی میٹھی موسیقی رچی ہوئی
 تھی۔ ہر شے گنگنائی ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ میں باہر گراؤنڈ میں فوارے کی منڈیر پر لیٹی
 پاپا کا انتظار کر رہی تھی۔ فوارے پر بنا محبت کا دیوتا کمان تانے کھڑا تھا۔ میں بڑی محویت
 سے فوارے سے پھوٹتے ہوئے پانی کو دیکھ رہی تھی۔ نہ جانے کب پاپا میرے پیچھے
 آکھڑے ہوئے۔

”پاپا! آپ آگئے۔“ میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“

وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئے۔ اُن دنوں وہ بہت مصروف تھے۔ نامعلوم کیا
 مصروفیت تھی۔ ان کے چہرے پر گہری اُداسی اور تھکاوٹ کے ملے جلے تاثرات تھے۔
 ”چائے منگواؤں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہوں۔“

”کیا بات ہے — آپ کچھ پریشان ہیں پاپا؟“

”سوچتا ہوں کیا ہم ایک دوسرے سے جدا رہ کر زندہ رہ سکیں گے؟“ وہ گہرا

سانس لے کر بولے۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”سمجھ جاؤ گی۔“

وہ اٹھ کر میرے قریب کھڑے ہو گئے اور مجھے اپنے ساتھ لگا لیا میرے دل کی

دھڑکنیں سہم گئیں پاپا آٹھ دس دن سے پریشان تھے۔ میں نے کئی بار پوچھا بھی لیکن انھوں نے ٹال دیا۔

چائے بڑی خاموشی سے ختم ہو گئی۔

پاپا میرے سر پر ہاتھ رکھے نامعلوم کیا سوچتے رہے۔ میری آنکھوں میں آنسو

پھل رہے تھے۔ لیکن میں نے انھیں گرنے نہ دیا۔ حالانکہ کوئی ایسی بات بھی نہ تھی۔ مگر دل پر ایک بوجھ سا تھا۔

”روبی! ایک خوشخبری سنو گی؟“ آخر انھوں نے کہا۔

”خوشخبری! پاپا وہ خوشخبری کبھی نہیں ہے۔ آپ کا چہرہ میرے لیے گھلی کتاب

ہے ضرور کوئی بری بات ہے جسے سنانے میں آپ کو تامل ہے۔“

”نہیں! نہیں! بری خبر نہیں ہے۔“ وہ اداسی سے مسکرائے۔ ”بات دراصل یہ ہے

کہ حکومت مجھے ریسرچ کمیٹی کا لیڈر بنا کر کچھ دنوں کے لیے باہر بھیجنا چاہتی ہے۔

اور —“

”کتنے دنوں کے لیے؟“ میں نے بات پوری نہ ہونے دی۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ تمہیں ساتھ لے جاسکوں۔ مگر —“ وہ رُکے۔

”اجازت نہیں ملی۔ پھر تمہارا حرج بھی تو ہوگا۔ وقت کا کیا ہے گذرتے پتہ ہی نہیں چلتا۔

پھر تمہارے لیے یہ بات بھی تو قابل فخر ہے کہ حکومت نے اتنے بڑے کام کے لیے مجھے

پُنا ہے۔“ یوں محسوس ہوتا تھا وہ اپنے آپ کو تسلیاں دے رہے ہیں۔

”پاپا! آپ کب لوٹیں گے؟“ میری آنکھوں پر آنسوؤں کے پردے حائل ہو رہے تھے۔

زیادہ دیر نہ لگے گی۔ بس کام ختم ہوتے ہی لوٹ آؤں گا۔“
”پھر بھی اندازاً— میں نے اصرار کیا۔

”دیکھو ناز! زیادہ وقت نہیں ہے حکومت ہمیں تین سال کے لیے بھیج رہی ہے اگر کام ختم نہ ہوا تو شاید کچھ دیر اور لگ جائے۔“
شاید اس بات کا رد عمل وہ نہ دیکھنا چاہتے تھے جو انہوں نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”پاپا! آپ تو کہتے تھے کچھ دنوں کے لیے جارہا ہوں۔ یہ تین سال تین صدیاں ہیں۔ نامعلوم آپ آئیں تو یہ غم مجھے ختم ہی کر چکا ہو۔“ میری آواز سسکیوں میں ڈوب گئی۔

”پگلی بیٹی۔“ وہ مجھے پیار کرتے ہوئے بولے۔ ”اتنا سا دل ہے تمہارا۔ میں کوشش کروں گا درمیان میں ایک آدھ چکر لگا جاؤں یا پھر تمہیں وہاں بلا لوں گا۔“
مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ساری دنیا گھوم رہی ہے۔ پاپا سے جدا رہ کر زندگی کیسے گزرے گی؟ میں نے آج تک اس کا تصور بھی نہ کیا تھا۔
”مگر پاپا! میں اکیلے کیسے رہوں گی؟“ میں نے صرف امید پر کہا کہ شاید اس طرح وہ مجھے ساتھ لے جائیں۔

”روبی! میرے سامنے بھی یہی بات تھی جو ایک مسئلے سے کم نہیں۔ اپنے عزیز میں چھوڑ چکا ہوں۔ ہوٹل میں تمہیں رکھنا نہیں چاہتا۔ میرے ایک دیرینہ دوست ریاست راجکوٹھ کے نواب ہیں۔“

میں نے کچھ کہنے کو لب کھولے لیکن انھوں نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”نواب صاحب کی دو بیویاں ہیں اور خدا رکھے وہ دونوں صاحب اولاد ہیں

بہت شریف گھرانہ ہے وہ تمہیں اپنے بچوں سے بڑھ کر پیار کریں گے۔ عزیزم! تمہیں کیا نصیحت کروں۔ تم سمجھدار ہو۔ ہر قدم اٹھانے سے پہلے یہ ضرور سوچ لینا کہ اس سے تمہارے باپ یا سرپرست کی عزت یا وقار کو دھکا نہیں لگتا۔ وہاں کا ماحول اپنے گھر سے قطعی مختلف ہوگا۔ ماحول کو بدلنے کی کوشش نہ کرنا۔ بلکہ خود بدل جانا، اُن لوگوں کی نگاہ پہچاننا اور ایک سعادتمند بیٹی کی طرح رہنا۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری توقعات ضرور پوری کرو گی۔“

”پاپا! میں اپنی جان دے کر بھی آپ کے اعتبار اور وقار کو قائم رکھوں گی۔“
 ”مجھے یہی امید تھی۔ اپنی پڑھائی کی طرف توجہ دینا۔ میں ہر مہینے تمہیں خط بھیجتا رہوں گا۔ ہر ہفتہ مجھے خط لکھنا اور۔۔۔“ ان کی آواز بھرا گئی۔ دیر تک مجھے گلے لگا کر پیار سے نصیحتیں کرتے رہے اور میں روتی رہی۔ رات کا اندھیرا پھیل گیا۔

آٹھ دن بعد پاپا کا جہاز جانے والا تھا۔ دل نامعلوم کیوں ڈوبتا ہی جاتا تھا۔ گھر کی ہر شے مغموم تھی۔ ماحول سسک رہا تھا۔ جس روز پاپا جانے والے تھے۔ میں بھی اپنے بوڑھی آیا خوش قدم بوا کے ساتھ راج گڑھ جا رہی تھی آٹھ دن پلک جھپکتے گذر گئے۔
 ”پاپا! آپ سچ بچ جا رہے ہیں؟“ میں نے سسکیوں پر قابو پا کر کہا۔
 انھوں نے جھک کر میری پیشانی چوم لی۔ میرے رکے ہوئے آنسو تار بن کر بہنے لگے۔

”روبی! رخصت کے وقت رویا نہیں کرتے۔ بدشگونی ہوتی ہے۔“
 میری آنکھوں میں آنسو سہم گئے۔

جہاز کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے پاپا نے مڑ کر دیکھا ان کی آنکھوں میں آنسو جھلملا رہے تھے۔ میں کار کا سہارا نہ لے لیتی تو ضرور گر پڑتی۔ جہاز آہستہ آہستہ نظروں سے دور ہوتا گیا۔ لیکن میں نے انتہائی ضبط سے آنسو نہ گرنے دیئے۔ پاپا کے الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے تھے ”— بدشگونی ہوتی ہے۔“

جب جہاز نظروں سے اوجھل ہونے لگا تو مجھ میں دیکھنے کی ہمت نہ رہی۔ میری

آنکھیں بند ہو گئیں اور خود بخود دو آنسو گر پڑے۔

شام کو ۴ بجے میں اور بوا ٹرین میں سوار ہونے والے تھے۔ میری عزیز دوست ناز میرے پاس تھی۔ گھر کی ہر شے بند کر دی گئی تھی۔ دوپہر کا کھانا بھی ناز کے گھر سے آیا۔

ہمیں رخصت کرنے بہت سے لوگ آئے۔ جب گاڑی میں حرکت ہوئی تو مجھے یوں لگا جیسے دل ڈوب گیا ہو۔

پورا کمپارٹمنٹ خالی تھا۔ نوحہ کن خاموشی کو انجن کی بے ہنگم آواز توڑ رہی تھی۔ گاڑی مختلف اسٹیشنوں پر ٹھہرتی رہی۔ رات ۸ بجے کے قریب ایک لڑکی داخل ہوئی۔ اس کے ساتھ ایک نوجوان شخص تھا۔ جس نے بمشکل اسے سوار کرایا۔ نو وارد لڑکی بیماری کی وجہ سے نڈھال ہو رہی تھی۔ اس کے قدم بُری طرح ڈگمگا رہے تھے۔ اُسے سیٹ پر بٹھا کر نوجوان قلی کو جلدی بستر لانے کے لیے آوازیں دینے لگا۔ لڑکی کی آنکھیں بند تھیں اس کے چہرے پر کرب کے تاثرات تھے۔

میں نے بوا کی طرف دیکھا وہ قریباً سوچکی تھی۔ اسے جگانا مناسب نہ سمجھ کر میں جلدی سے اٹھی اور اس لڑکی کو بمشکل سہارا دے کر اپنے بستر تک لا کر لٹا سکی۔ اس پر بے ہوشی طاری تھی۔ میں نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ جو جل رہی تھی۔ میں اُسے کمبل اڑھا رہی تھی کہ وہی شخص آ گیا۔

”لالہ۔۔“

اس کی خالی جگہ دیکھ کر وہ چلایا۔ لیکن وہ فوراً ہی اسے لیٹے دیکھ کر مطمئن ہو گیا۔ ”شکریہ“۔ وہ میرے قریب آ گئے۔ ”نامعلوم قلی کم بخت کہاں چلا گیا ہے۔ ہم دونوں کے بستر اس کے پاس ہیں۔“

میں خاموش رہی اور وہ دوبارہ سامان کا پتہ کرنے چلے گئے۔

بوا اٹھ بیٹھی۔ میرے سب کچھ بتانے پر اس نے مریضہ کے پاؤں دبانے شروع کر دیئے۔ میں بھی سر دبانی لگی۔ اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ ہلے۔ لیکن کچھ سنائی نہ دیا۔

آخر بمشکل ایک لفظ سمجھ سکی۔

”پانی۔“

بوانے جلدی سے تھرموس میں سے پانی پلا دیا۔ میں نے سہارا دے کر پانی پلایا۔ پانی پی کر جیسے اس میں جان آ گئی۔

”بھیا۔ بھیا!“ اس نے ایک دو بار کہا۔

”آپ کے بھیا ابھی آ جائیں گے۔“ میں نے تسلی دی۔

”آپ کون ہیں؟“

”اپنا تیمار دار سمجھ لیجئے۔“

وسل ہوئی تو وہ نوجوان پھر آ گیا۔ اس کے ساتھ ایک قلی تھا جس کے سر پر دو بڑے بڑے بکس اور ایک اٹیچی تھا۔ نوجوان کے اپنے ہاتھ میں ایک نازک سی دواؤں سے بھری ہوئی ٹوکری تھی۔ میری مدد سے انھوں نے دوا پلائی۔ چند منٹ بعد لڑکی نے آنکھیں کھول دیں۔

”لالہ! اب طبیعت کیسی ہے؟“ اس کا بھائی اس کے پاس آ بیٹھا۔

”اچھی ہوں بھیا!“

”ہمارے بستر لے کر قلی بھاگ گیا ہے۔ میں نے تمام قلی دیکھے ہیں لیکن پہچان نہیں سکا۔ دراصل افراتفری میں یہ بھی نہیں دیکھا کہ بستر اٹھانے والا قلی تھا بھی یا نہیں۔“ وہ بڑی خوش دلی سے مسکرائے۔

”شکر ہے باقی سامان بک کر ادیا ہے ورنہ وہ بھی جاتا۔“ لالہ ہنسی۔

”دیکھئے آپ کو بستر کی ضرورت تو ہوگی۔“ انھوں نے مجھے مخاطب کیا۔ ”اگر آپ مناسب سمجھیں تو ایک تکیہ اور کمبل لالہ کے پاس رہنے دیں۔ ہمارا باقی سامان مال گاڑی سے جارہا ہے۔ اس لیے آپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔“

”نہیں! نہیں! تکلیف کی کوئی بات نہیں ہے میرے پاس اور بستر ہے۔“

”اچھا تو یہ سفری بستر ہے۔“ لالہ بولی۔

”کسی حد تک۔“

”پچھلے اسٹیشن کی حد تک اور اب یہ بیمار کا بستر ہے۔“ بوا کے ساتھ مل کر وہ میرا بستر کھولنے لگے۔

”کہاں تک ساتھ رہئے گا؟“ لالہ مسکرائی۔

”میں راجگڑھ اُتروں گی۔“

”بھیتا بھی وہاں ریاست کے ڈاکٹر ہو کر جا رہے ہیں مجھے راستے میں ٹائمیفانڈ ہو گیا تھا۔ پچھلے اسٹیشن پر آٹھ دن پڑے رہے۔ آج آخر راجگڑھ پہنچنے کی ٹھانی۔ آپ کا قیام کہاں ہوگا؟“

”میں وہاں کے نواب صاحب کے ہاں جا رہی ہوں۔“

”نواب فلک رفعت کے ہاں۔“ وہ نوجوان بولے۔

”جی ہاں!“

”کیا وہ آپ کے عزیز ہیں؟“

”جی نہیں۔۔۔ وہ پاپا کے دیرینہ دوست ہیں۔“ اور میں نے اپنے وہاں

جانے کی وجہ بتا دی

”آپ نے اپنا نام تو بتایا ہی نہیں۔“ لالہ بولی۔

”مجھے روبی مرزا کہا جاتا ہے۔“

”میرا پورا نام گل لالہ ہے۔ مگر صرف لالہ کہا جاتا ہے۔ یہ میرے بھائی ڈاکٹر

اسلم ہیں جنہوں نے حال ہی میں ایم۔ ڈی کی ڈگری لی ہے۔“

”اور سب سے پہلی مریض میری بہن ہیں۔“ اسلم بستر کھول کر بولے۔

بوا نے اسلم کے لیے بستر لگا دیا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو یہ رات میں لالہ کے پاس ہی گزار دوں۔ دراصل

میں اسے اس حالت میں چھوڑنا نہیں چاہتا۔“ وہ سرنج میں دوا بھرتے ہوئے بولے۔

”ضرور“ میں نے جواب دیا۔

بوانے میرا بستر اوپر کی برتھ پر بچھا دیا اور میں اوپر چڑھ کر لیٹ گئی۔ دو ایک بار آنکھ کھلی تو اسلم کو بدستور لالہ کے پاس بیٹھے پایا۔

صبح لالہ کی طبیعت پہلے سے بہتر تھی۔ اسلم ہمارے لیے ناشتہ لے آئے۔

خدا خدا کر کے ایک بجے کے قریب راجگڑھ پہنچے۔ پاپا نواب صاحب کو تار دے چکے تھے۔ اسلم اور لالہ کو لینے ہسپتال کی کار آئی تھی۔ جس پر ریاست کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ انھوں نے ساتھ لے جا کر پہنچانے پر اصرار کیا۔ مگر میں نے شکریہ کے ساتھ انکار کر دیا۔

”اچھا لالہ! خدا حافظ“۔ میں نے کہا۔

”خدا حافظ — پھر ملوں گی۔“ انھوں نے کہا اور چلے گئے۔

بوانے تمام سامان پلیٹ فارم پر رکھوا دیا۔ میں حیران پریشان کھڑی تھی۔ چھوٹا سا اسٹیشن تھا۔ جو جلدی ہی خالی ہو گیا۔ گاڑی وہاں سے آگے نہیں جاتی تھی۔ بوانے تمام سامان باہر پلیٹ فارم پر رکھوا دیا۔ آسمان پر گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ ہواؤں میں خشکی بڑھ رہی تھی۔ میں گھبرا رہی تھی کہ اگر بارش شروع ہوگئی تو کیا ہوگا۔ ہمارا تو وہاں کوئی واقف بھی نہ تھا۔ مجھے غصہ آنے لگا۔ آخر تار جو دیا تھا۔ پھر بھی کوئی لینے نہ آیا۔

”بیٹا! کوٹ پہن لو۔ سردی بڑھ رہی ہے۔“ بوانے کہا۔

”مگر بوا ہمیں کوئی لینے کیوں نہیں آیا؟“ میں نے روٹکھی آواز میں کہا۔

”شاید ہمارا تار ہی نہ ملا ہو۔“

”بوا! یہاں سے تار کا جواب جا چکا ہے۔“

میں نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔ شاید کوئی نظر آجائے۔ اچانک ایک سُرخ و سپید نوجوان سیاہ لمبا کوٹ پہنے تیزی سے پلیٹ فارم پر آ کر ٹرین جواب قریباً خالی ہو چکی تھی جھانکنے لگا۔ میں مایوس ہونے لگی۔ نواب صاحب کے گھر سے تو کوئی انگرکھا، چوڑی دار پاجامہ اور دوپلی ٹوپی پہنے آئے گا۔

نوارد ہمارے قریب آ کر ذرا رُکا لیکن پھر آگے گذر گیا۔ اور تیزی سے باہر چلا

گیا۔ اٹکا دُکا بوندیں گرنی شروع ہو گئیں۔

”چلو بیٹا! کسی سے پوچھ لیتے ہیں۔“ بوانے مشورہ دیا۔

میں گارڈ کے پاس گئی۔

”کیوں صاحب! نواب فلک رفعت کی حویلی تک پہنچنے کا کوئی ذریعہ ہے؟“

”آپ جناب ممتاز مرزا کی صاحبزادی ہیں؟“

”جی ہاں!“

”وہ میرے کرم فرماؤں میں سے ہیں۔ پچھلے دنوں آپ کو ان کے ساتھ دیکھا

تھا۔ مگر آپ یہاں کیسے؟“

میں نے مختصر اوجہ بتا دی۔

”ابھی ابھی حویلی سے گاڑی تو آئی تھی مگر چلی گی۔“

”پھر اب کیا کیا جائے؟“

”چلیے میں آپ کو پہنچائے دیتا ہوں۔“

”شکریہ!“

”کب پہنچیں گے ہم؟“ راستہ ختم ہی نہ ہوتا تھا۔

”ذرا دیر لگے گی حویلی پانچ کوس پر ہے۔“

تین بجے ہم ایک وسیع مگر خوبصورت حویلی کے بند گیٹ پر جا کر رُکے۔ میں

نے اپنے رہبر کا شکریہ ادا کر کے رخصت کر دیا۔ اور خود اندر داخل ہوئی۔ اتنا وسیع بالکل

خاموش تھا۔ وہاں ٹینس اور بیڈمنٹن کے کورٹ دیکھ کر مجھے انتہائی تعجب ہوا۔

مالی پودوں کو پانی دے رہا تھا۔ ہمیں دیکھتے ہی چہرہ اسی آگے بڑھا۔

”کیا یہ نواب فلک رفعت کا دولت خانہ ہے؟“ بوانے پوچھا۔

”جی ہاں!“

”تو نواب صاحب سے جا کر کہو سر محمد ممتاز مرزا کی صاحبزادی آئی ہیں۔“ بوا

نے پھر کہا۔

چپراسی نے فوراً باقی نوکروں کو میرا سامان اندر لے جانے کو کہا۔
 ”بڑے سرکار نے صاحب زادہ منصور کو گاڑی دے کر بھیجا تھا۔ مگر وہ لوٹ
 آئے کیونکہ آپ نہ مل سکی تھیں۔“ چپراسی یہ کہہ کر نواب صاحب کو اطلاع دینے چلا گیا۔
 پانچ منٹ بعد وہ خود بہ نفس نفیس تشریف لے آئے۔ میں نے آگے بڑھ کر بڑے ادب
 سے سلام کیا۔

”جیتی رہو۔“

وہ کچھ دیر مجھے بغور دیکھ کر بولے۔ ”اتنی بڑی ہوگئی ہے میری بیٹی۔ اتنی سی تھی
 جب بھابی کی گود میں دیکھا تھا۔“ پھر اچانک چپراسی سے مخاطب ہوئے۔ ”ذرا منصور کو
 میرے پاس بھیجنا۔“

میں نواب صاحب کے ساتھ ایک خوبصورت وسیع ہال میں آگئی۔
 ”میں نے منصور کو گاڑی دے کر بھیجا تھا۔ مگر وہ واپس آ گیا۔ کوئی تکلیف تو
 نہیں ہوئی۔“ وہ پیار سے بولے۔

”جی نہیں۔“ ان کے پیار کو دیکھ کر ہاں کہنے کو جی نہ چاہا۔

”کیا نام ہے بیٹا تمہارا؟“

”روبی!“

”تو روبی بیٹا! مجھے یقین نہیں آتا کہ ممتاز تمہیں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ اُسے تو
 تمہارے بغیر چین نہیں آیا کرتا تھا۔ کئی بار آنے کو لکھا۔ ہر دفعہ یہی عذر کیا کہ بچی کو چھوڑ
 کر کیسے آ جاؤں۔ لاکھ بار کہا۔ بھئی بچی کو ساتھ لے آؤ۔ مگر کہتے چھوٹی ہے تکلیف ہوگی۔
 شکار جیسی عادت کو انہوں نے تم پر قربان کر دیا۔ اب نامعلوم کیسے اتنی دیر کے لیے چھوڑ گیا
 ہے۔“

میں نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن آنسوؤں نے میری قوتِ گویائی سلب کر لی۔ میری
 آنکھوں میں آنسو دیکھ کر نواب صاحب میرے پاس آ بیٹھے۔

”بیٹا! تم مجھے ممتاز کی جگہ سمجھو۔ انشاء اللہ کبھی محسوس نہ ہونے دوں گا کہ تم اپنے

باپ کے گھر میں نہیں ہو۔“ ان کے پیار میں وہی خلوص تھا جو پاپا کے پیار میں تھا۔
باہر کا دروازہ کھلا۔

”میں اندر آ جاؤں؟“

”ہوں۔“ نواب صاحب بھاری آواز میں بولے۔

ارے یہ وہی شخص تھا جسے پلیٹ فارم پر دیکھا تھا۔

”عزیم! تم تو کہہ رہے تھے کہ تم نے گاڑی اچھی طرح دیکھی ہے لیکن صاحبزادی تو آ گئی ہے۔“

”ابا حضور! میں شرمندہ ہوں۔ انھیں تو میں نے وہاں دیکھا تھا۔ مگر آپ نے فرمایا تھا ممتاز چچا کی بچی آرہی ہے۔ میرے دماغ میں دو چار برس کی بچی تھی۔“ وہ سر جھکا کر بولے۔

”بہر حال روبی بیٹا! میں بہت شرمندہ ہوں کہ تمہیں اتنی تکلیف اٹھانی پڑی۔ غلطی میری ہے ممتاز کی بیٹی کو لینے مجھے خود جانا چاہئے تھا۔ مگر یہ کم بخت نزلہ پیچھا ہی نہیں چھوڑتا۔“

”میں معذرت خواہ ہوں ابا حضور!“

”خیر جاؤ مگر آئندہ احتیاط رکھنا۔ اسی لیے میں نے ارشد یا ظفر کو نہیں بھیجا تھا کہ وہ کوئی نہ کوئی شرارت کریں گے۔“ وہ جانے کے لیے مڑے۔

”ٹھہرو۔ تمہارا تعارف کرا دوں۔“ وہ فرمانے لگے۔ ”یہ ممتاز کی صاحبزادی روبی ہے۔ اور یہ میرا لڑکا منصور ہے۔“

میں نے سادگی سے سلام کیا۔ جلد ہی مجھے میرے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ایک وسیع کمرہ ہر شے سے مزین تھا۔ درمیان میں پارٹیشن کر کے بڑی خوبصورتی سے ڈریسنگ روم بنایا گیا تھا۔ پلنگ چھوٹا سا تھا۔ میز پر چند کھلونے پڑے تھے۔ مجھے ہنسی آ گئی۔ یہ لوگ مجھے بالکل بچہ سمجھ رہے تھے۔ ساتھ ہی غسل خانہ اور بوا

کا کمرہ تھا۔ ہوا سامان رکھوانے لگی۔ اور میں نہانے چلی گئی۔ بال سنوار رہی تھی کہ چائے آگئی۔ کچھ دیر بعد نواب صاحب تشریف لے آئے۔ اور مجھے اندر لے گئے۔

نوکروں کے چہروں سے یہ بات صاف عیاں تھی کہ پہلے اس گھر میں کوئی ایسا مہمان نہیں آیا، اور نواب صاحب کی مہربانی اور توجہ کسی حد تک غیر معمولی تھی۔ سب نے مجھے جھک کر سلام کیا۔

حویلی کا اندرونی حصہ قدیم طریقہ پر سجایا گیا تھا۔ بڑے بڑے دیوان بچھے تھے۔ ان پر گاؤ تیکے تھے۔ بیگمات بیٹھی تھیں۔ نواب صاحب کے اعزاز میں بیگمات اور مغلانیاں کھڑی ہو گئیں۔ نواب صاحب نے مغلانی کو سب کو بلانے کو کہا۔ میں نے مودبانہ سلام کیا۔ انھوں نے دعائیں دیں۔

چند لمحات کے بعد کچھ لڑکیاں آگئیں کچھ مجھ سے بڑی تھیں کچھ ہمعصر اور کچھ چھوٹی۔ میں نے سب کو مشترکہ سلام کیا۔ کچھ خوشی ہوئی کہ وقت گزرے گا۔ نواب صاحب نے سب کا تعارف کرایا۔ اگرچہ گھرانہ خالص نوابی تھا۔ لیکن لڑکیوں کے لباس خاصے جدید تھے۔

”اور وہ ارشد وغیرہ نہیں آئے؟“ انھوں نے فرمایا۔
بیگمات تعجب سے ان کی طرف دیکھنے لگیں۔ مگر انھوں نے مغلانی کو بھیج کر سب کو بلا لیا۔

”روبی بیٹا! یہ میرے لڑکے ہیں۔ منصور سب سے بڑے ہیں۔ یہ ارشد ہے یہ ظفر یہ مسعود اور یہ نسیم ہے۔ اور یہ میرے عزیز دوست کی نور نظر روبی ہے۔“
مجھے ایک بار پھر سلام کرنا پڑا۔

نواب صاحب کے ساتھ ہی ان کے صاحب زادے بھی باہر چلے گئے۔ میں بیگمات اور نئی سہیلیوں سے باتیں کرتی رہی۔ وہ ماحول میرے لیے قطعی غیر مانوس تھا۔ میری ذات میرا لباس ہر شے ان کے لیے دل چسپی کا باعث تھی۔ میں شروع سے تعلیم یافتہ اور Advanced لوگوں میں رہی تھی۔ اس گھر میں تمام نوابی روایات موجود تھیں۔

لیکن صاحب زادوں کو تعلیم دلوانے کی وجہ سے یہ گھرانہ باہر کی دنیا اور فیشن سے قطعی بے بہرہ نہ تھا۔ منصور اور ظفر تو انگلینڈ تک ہو آئے تھے۔

چھوٹی بیگم جسے سب رانی ماں کہتے تھے مجھ پر بہت مہربان ہو گئیں۔ رضیہ آپا بھی بڑے پیار سے باتیں کرتی رہیں۔ آٹھ بجے کے قریب میں معذرت کر کے سونے کے لیے اٹھی۔ سر بہت بھاری ہو رہا تھا۔ کچھ تکان بھی تھی۔ میرے ساتھ ہی سب اٹھے۔ رانی ماں نے کھانے کے لیے اصرار کیا۔ لیکن میں نے انکار کر دیا۔

میں کمرے میں آئی۔ تو بوا مغلانیوں سے مل کر بڑا پلنگ اور مسہری بچھا چکی تھی۔ میرے کمرے کے ساتھ کھانے والا کمرہ تھا۔ میں بستر پر لیٹ گئی۔ ساتھ والے کمرے سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔

”رانی ماں! آپ نے دیکھا روپی کا کس بلا کا حسن ہے۔ یقین نہیں آتا کہ یہ کسی انسان کی اولاد ہے۔“ رضیہ آپا کی آواز سنائی دی۔

”کیوں نہ ہو باپ مغل ہیں ماں پٹھان تھیں۔ دونوں سے ورثہ میں حسن ہی تو ملا ہے۔“

”اے بیگم صاحبہ! کیا بتاؤں جب چائے دینے گئی ہوں تو وہ بال بنا رہی تھیں۔ میں تو دیکھتے ہی رہ گئی چپہ چپہ بھر تو پلکیں ہیں۔“ مغلانی کہہ رہی تھی۔

”لیکن آزادی بہت ہے۔ بھلا چودہ پندرہ سال کی تو ہوگی۔ لیکن برقعہ تک نہیں پہنتی۔ جب نواب صاحب نے منصور اور ارشد کو بلوایا۔ تو میرے تو حواس گم ہو گئے۔ بھلا اس گھر میں اتنی آزادی کیسے ہو سکتی ہے۔“ بڑی اماں کہہ رہی تھیں۔

”اماں بی! اپنا اپنا دستور ہے وہ شروع سے ایسے ماحول میں رہی ہے۔ لیکن شرافت برقعہ کا نام نہیں ہے۔ جتنی دیر بیٹھی رہی۔ سر سے دوپٹہ نہیں اترنے دیا۔ نہ ہی نظر اٹھا کر کسی کو دیکھا ہے۔“ آپا رضیہ کی پُر خلوص آواز تھی۔

”تعلیم اور تربیت اگر اعلیٰ پیمانہ پر ہو تو انسان کے کردار کو بہت بلند کر دیتی ہے۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں بھی روپی شرافت اور تہذیب کا مجسمہ ہے۔“ منصور حسب معمول

سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔

”رانی ماں! مجھے تو لطف آ گیا جب ہمارا تعارف ہوا ہے۔ بڑی اماں کا چہرہ دیکھنے کے قابل تھا۔ لیکن خدا گواہ ہے مجھے ابا حضور سے یہ اُمید نہ تھی۔“ ارشد بولے۔

”یہ تو نہ کہو ابا حضور تو بہت آزادی پسند ہیں۔ لیکن ذرا بڑی اماں۔“ شاید ظفر بول رہے تھے

”بڑی اماں یہ آزادی ہرگز برداشت نہیں کر سکتی۔“ بڑی اماں تحکمانہ لہجے میں بولیں۔

”مگر برداشت تو کر لی۔“ ارشد شرارت سے بولے۔

”وہ تو صرف اس بچی کی شرافت کی وجہ سے اور دوسرے خود نواب صاحب اس کا کتنا خیال کر رہے ہیں اس لیے بڑی اماں نے جواب دیا۔

”ہمیں بہت نصیحتیں کیں ہیں ابا حضور نے۔ کہہ رہے تھے کہ روبی ممتاز کی بیٹی نہیں میری بیٹی بن کر یہاں رہے گی۔“

اس گفتگو سے میری نیند کانور ہو گئی۔ دل پر بوجھ بڑھ گیا۔ کاش پاپا مجھے بلا لیں۔ آہستہ آہستہ میرے آنسو بہنے لگے۔ اس ماحول میں پردے کو کتنی اہمیت تھی۔ لیکن پاپا اس ظاہری پردے کے خلاف تھے۔ ہمیشہ کہا کرتے پردہ دل کا ہونا چاہئے۔ مگر اب میں کیا کروں۔ کیا برقعہ پہننا شروع کر دوں۔ اچانک مجھے پاپا کے الفاظ یاد آ گئے۔

”ماحول کو بدلنے کی کوشش نہ کرنا بلکہ خود بدل جانا۔“

یوں لگا جیسے تنکے کا سہارا مل گیا ہو۔ جلد ہی پردہ شروع کر دوں گی۔“ میں نے مصمم ارادہ کر لیا۔ نامعلوم کب ان ہی خیالات میں بھٹکتے ہوئے مجھے نیند آ گئی۔

چند روز یونہی گذر گئے۔ وہاں سب میری عزت کرتے تھے۔ میں بھی ہر حرکت میں محتاط تھی۔ لیکن میری ہر بات ان کے لیے نئی اور غیر معمولی تھی۔ رانی ماں میری عادات کی بہت تعریف کرتیں۔ لیکن بڑی ماں کے تیور اکثر بدل جاتے تھے۔ پھر بھی میں ان کی انتہائی عزت کرتی۔ لیکن ایک دم بدل کر ان کے جیسا بن جانا بھی میرے بس میں نہ تھا۔

نواب صاحب اتنا پیار کرتے۔ اتنے اصرار سے ہر چیز کھلاتے کہ میرا دل متاثر ہوئے بغیر نہ رہتا۔ میں صبح شام سیر کی عادی تھی۔ لیکن میں نے اپنی سب عادتیں بدلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ گرمیوں میں پہاڑ پر جا کر Riding ہوتی۔ لیکن معلوم ہوتا تھا پاپا اکثر انھیں اپنے اور میرے مشغلے لکھتے رہتے تھے۔ جب ہی تو نواب صاحب میری ہر عادت سے واقف تھے۔ ایک دن صبح ہی صبح نواب صاحب تشریف لے آئے۔ میں نماز پڑھ کر دعا مانگ رہی تھی۔ جلدی سے اٹھی اور سلام کیا۔

”جیتی رہو۔“ وہ مسکرائے۔ ”چلو سیر کو چلتے ہیں۔“

”مگر۔۔۔ وہ۔۔۔ لیکن آپ کو تکلیف ہوگی۔ کچھ ایسی ضرورت بھی تو نہیں ہے

سیر کی۔“

”میں جانتا ہوں یہ ماحول تمہارے لیے اجنبی ہے۔ تمہاری عادات یہاں کے رہنے والوں سے مختلف ہیں۔ لیکن مجھے یہ احساس نہ دلاؤ کہ میں تمہیں خوش نہیں رکھ سکتا۔“ انھوں نے فرمایا۔

”کیا خوشی صرف سیروں میں مضمر ہے۔؟ نواب صاحب! مجھے آپ نے بیٹی کہا ہے تو مجھے وہی عادتیں اپنانے دیجئے جو آپ کی صاحب زادیوں میں ہیں۔ میری خوشی اسی میں ہے کہ میں آپ سب کو خوش رکھ سکوں۔ آپ کی خدمت کر سکوں۔ اور آپ کے وقار کو قائم رکھ سکوں۔“ میں نے مؤدبانہ کہا۔

”ممتاز کی بیٹی سے مجھے اسی سعادت مندی کی اُمید تھی۔ میں اصرار نہیں کرتا جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن یہ تم نے مجھے نواب صاحب کیوں کہا۔ کیا تم ممتاز کو بھی یہی کہتی ہو؟“

”جی نہیں انھیں تو پاپا کہتی ہوں۔“

”تو مجھے بھی پاپا کہا کرو۔“

”ابا حضور نہ کہا کروں۔؟“ میں کوئی نئی بات نہ کرنا چاہتی تھی۔

”ضرور کہا کرو۔ تمہارے منہ سے یہ بڑا اچھا لگتا ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے چلے

گئے۔

ابھی میں دروازے میں ہی کھڑی تھی کہ رضیہ آپا اور میمونہ آگئیں۔

”صبح بخیر!“ میں نے ان کا خیر مقدم کیا۔

”صبح بخیر؟ وہ مسکرائیں۔“ چلو ذرا صحن میں گھومتے ہیں۔“

اتنا وسیع صحن تھا کہ خاصی سیر ہو سکتی تھی۔ باہر لان میں جانا وہاں معیوب سمجھا

جاتا تھا۔ اندر بھی ایک طرف چھوٹا باغ تھا۔ جس کے درمیان میں فوارہ تھا۔ بادام کے پودے گلاں پھولوں سے لدے کھڑے تھے۔ ایک طرف جھولا پڑا تھا۔ ساتھ ہی اندرونی لان تھا۔ جس کے چاروں طرف باڑ تھی۔

”ابا حضور کہہ رہے تھے یہاں بیڈمنٹن کا انتظام کر دیں گے۔ باہر کے لان میں

تو ہم جا نہیں سکتے۔“ آپا رضیہ نے کہا۔ تمہیں تو کھیلنا آتا ہوگا؟“

”جی ہاں! تھوڑا سا۔“ بیڈمنٹن تو میں بچپن سے کھیلتی تھی۔ شروع میں پاپا مجھے

خوش کرنے کو ہار جایا کرتے تھے۔ لیکن اب تو کبھی کبھی انھیں سچ مچ ہرا دیتی تھی۔ لیکن ان دنوں اسکول میں ٹینس کا زور تھا اور میں اور نازمانے ہوئے کھلاڑی تھے۔

”تو ہمیں سکھا دو گی نا؟“

”ضرور“

سامنے سے نواب صاحب تشریف لاتے نظر آئے۔ ان کے ساتھ منصور، ارشد

اور ظفر بھائی تھے۔ ارشد بھائی چونے کی بالٹی اٹھائے ہوئے تھے۔ منصور بھائی ٹینٹ اور ظفر ریکٹ وغیرہ۔

”اچھا تو ارشد! شروع کرو۔ اور وہ نسیم کہاں ہے؟“ نواب صاحب نے

فرمایا۔

”تو کیا کورٹ ارشد بھائی بنائیں گے؟“ آپا بولیں۔

”ہاں تم جاؤ اور نسیم کو بلا لاؤ۔“

منصور بھائی اور ظفر بھائی کورٹ ٹاپ کر نشان لگانے لگے۔

میں تھوڑی دیر بعد اپنے کمرے میں آ گئی۔

اس روز مجھے اسکول داخل ہونا تھا۔ گھر میں سوائے ننھی میمونہ اور نصرت کے اور کوئی اسکول نہ جاتا تھا۔ ان کے ساتھ مغلانی جاتی تھی۔ میرے ساتھ بوا کا جانا قرار پایا۔ گھر کی فٹن ہمیں چھوڑنے گئی۔ میرے داخلے کے لیے پہلے نواب صاحب ہیڈ مسٹرس کو لکھ چکے تھے۔ میں نے مائی سے اطلاع دینے کو کہا۔ جلد ہی مجھے اندر بلا لیا گیا۔

اندر داخل ہو کر میں نے ہیڈ مسٹرس (مس ملوری) کو سلام کیا۔

”آئیے۔“ انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو آپ یہاں داخل ہونے آئی

ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”کون سی کلاس میں؟“

”جی دسویں میں۔“

”خوب— آپ غالباً نواب صاحب کی صاحب زادی نہیں ہیں؟“

”جی ہاں میں ان کے دوست کی لڑکی ہوں۔“ وہ مجھے بغور دیکھ رہی تھیں۔

”آپ سر محمد ممتاز مرزا کی صاحب زادی تو نہیں ہیں؟“

”جی ہاں— مگر.....؟“

”ناممکن تھا کہ میں اقبال کی بیٹی کو نہ پہچانوں۔“

”کیا آپ ممی کو جانتی ہیں؟“

”ہاں—“ انھوں نے گہرا سانس لیا۔ ”جتنا میں جانتی ہوں شاید اور کوئی نہیں

جانتا۔ ہمارا پیار تو تمام اسکول میں مشہور تھا۔ کالج میں بھی ساتھ رہا۔ کاش وہ اپنے خوابوں کی تعبیر دیکھ لیتیں۔“

”میرا دل بھر آیا۔ کاش ممی زندہ رہتیں!

مس ملوری بہت اعلیٰ کردار کی مالک تھیں۔ انھوں نے اسکول کا کام جدید

طریقے پر چلایا تھا اسکول اگرچہ گورنمنٹ تھا۔ لیکن ریاست سے بھی مدد ملتی تھی۔ طالبات

زیادہ نہ تھیں۔ ریاست کے لوگ تعلیم کے خواہاں تھے۔ لیکن خود نواب صاحب تعلیم کو بہت پسند کرتے تھے یہ دوسری بات تھی کہ وہ خاندانی روایات کو مکمل طور پر توڑ کر صاحبزادیوں کو تعلیم نہ دلوا سکتے تھے۔ لیکن نئی پود میمونہ اور نصرت کو صاحبزادے خود اصرار کر کے پڑھوا رہے تھے۔ میرا معاملہ ہی الگ تھا۔

میں اسکول میں گھل مل گئی پورا اسٹاف مجھ پر مہربان ہو گیا۔ مس ملوری ہر بات میں میرا مشورہ لیتیں۔ میمونہ اور نصرت کو پہلے ہی چھٹی ہو جاتی تھی۔ لیکن وہ میرے انتظار میں بیٹھی رہتیں۔ میمونہ مجھ سے بہت مانوس تھی۔ ہر بات میں میری تقلید کرنا اسے بہت پسند تھا۔ اکثر میرے کمرے میں بیٹھی معصومیت سے باتیں کرتی رہتی۔

ایک سہ پہر کو میں پڑھ کر لیٹی ہی تھی کہ وہ اچھلتی کودتی آ گئی۔

”روبی باجی! سوری ہیں آپ؟“

”ہاں!“

اور وہ زور سے ہنس پڑی۔

”کیا بات ہے؟“

”باجی! آپ کو سینا آتا ہے؟“

”ہوں۔“

”تو میرا یہ فراک ایسا سی دیتجئے جیسا آپ کے شہروں میں پہنا جاتا ہے۔“

یہ بات سن کر میں حیران رہ گئی۔

”یہ کپڑا کیسے لائی؟“

”رانی ماں نے دیا ہے۔“

”اچھا لاؤ میں سی دیتی ہوں۔“

وہ خوش ہو گئی۔

مغرب کی نماز تک بمشکل فراک ختم ہو سکا۔ صبح میمونہ اسکول جانے کے لیے

میرے کمرے میں آئی۔ میں قریباً تیار ہو چکی تھی۔ اس نے نیا فراک پہنا۔ میرے پاس

اسی رنگ کے ربن تھے وہ بھی باندھ دیئے۔

تیار ہوتے ہی ایک دم وہ باہر بھاگ گئی۔

میں نے کتابیں بوا کو دیں اور برقعہ لے کر صحن میں آ گئی۔ سامنے سے میمونہ

آ گئی۔

”با جی!“

”ہوں۔“

”شکریہ!“ وہ شرما کر بولی۔

”یہ کہاں سے سیکھا؟“

”سب نے میرا فراک بہت پسند کیا ہے۔ رانی ماں کہہ رہی تھیں تم بھی با جی کی

طرح بننا۔ منصور بھیا کہنے لگے۔ ان کا شکریہ بھی ادا کیا۔ میں نے کہا نہیں تو انھوں نے

ڈانٹا کہ جاؤ شکریہ ادا کر کے آؤ۔“

”ہاں میمونہ! جب کوئی بڑا کام کر کے دے تو ضرور شکریہ ادا کرتے ہیں۔“

اسکول میں وقت بہت دل چسپی سے کٹتا۔ اسی روز مجھے اسکول یونین کا

پریذیڈنٹ چنا گیا۔

گھر آئے تو سب بیٹھے تھے صرف بڑی ماں صحن میں تھیں۔

”آج ہماری با جی کو بڑی بڑی میزوں پر کھڑا کیا گیا۔ اور۔“ میمونہ نے

الیکشن کی تفصیلات سنائی شروع کیں۔

”اور۔۔۔ میز پر کان پکڑوا کر کھڑا کیا۔“ ارشد بھائی بات کاٹ کر بولے۔

”نہیں تو۔۔۔“ میمونہ نے سر ہلایا۔ ”اتنی تالیاں بجی تھیں۔ پھر با جی بولی بھی تو

تھیں۔“

”معافی مانگ رہی ہوں گی۔“ ارشد پھر بولے۔

مجھے غصہ آ گیا۔ بھلا انھیں مجھ سے الجھنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے خاموش

رہنا مناسب سمجھا۔

تم بتاؤ روبی! کیا بات ہوئی تھی؟“ رانی ماں بولیں۔

”جی مجھے اسکول یونین کا پریذیڈنٹ چنا گیا تھا۔“

”رانی ماں! بھلا انھوں نے میز پر کیوں کھڑا کیا اور معافی کیوں منگوائی۔“ ارشد

بالواسطہ مجھ سے مخاطب تھے۔

”اسکولوں کالجوں میں انتخابات ہوتے رہتے ہیں جسے منتخب کیا جاتا ہے وہ اسٹیج

پر جا کر شکریہ ادا کرتا ہے۔“

”سچ مچ۔“ وہ باز نہ آئے۔ سب ہنس پڑے اور میں کٹ کر رہ گئی۔

ارشد بھائی تو اچھوں اچھوں کوڑا دیتے تھے۔ لیکن مجھ سے انھیں خاص چڑ تھی۔

میں اٹھ کر چلی۔

”دیکھا ارشد! اپنے مذاق کا ردِ عمل۔“ منصور بھیا بولے۔

”لیکن بھیا! اس میں چڑنے کی کون سی بات ہے۔“

”ایسے لوگ اپنا قصور کب مانتے ہیں۔“

”روبی! تم ادھر آؤ میرے پاس بیٹھو۔“ رانی ماں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور مجھے

بیٹھتے ہی بن پڑی۔ بڑی ماں آ گئیں۔ ساتھ مغلانی تھی جس نے چند خطوط منصور بھیا کو دیئے۔

”آپ کے خط۔“ انھوں نے دو خط میری طرف بڑھائے۔

ایک پاپا کا خط تھا اور ایک ناز کا۔

پاپا کا اتنا پیارا خط تھا کہ میرے آنسو نکل آئے۔ ناز نے لکھا تھا۔

”روبی! تم کیا گئیں رونق چلی گئی۔ وہی اسکول ہے وہی رونقیں۔ ایک تم نہیں تو

مجھے دوسروں کی ہنسی بھی کھلتی ہے۔ کل یہاں مینا بازار تھا۔ کوئی ہوگا جسے تمہارے جانے کا

رنج نہ تھا۔ بیگم فاروقی کہہ رہی تھیں۔ ہمیں اندازہ ہی نہ تھا کہ اس اسکول کی رونق صرف

روبی کے دم سے ہے۔ ہم سب بہت افسردہ تھے۔ حتیٰ کہ مس میزینی بھی کہہ رہی تھی کہ

روبی کی کمی محسوس نہ کرنا گویا اپنے آپ کو جھٹلانا ہے۔“

خط پڑھ کر میرا دل بہت اداس ہو گیا۔ اپنا گھر۔ اپنا اسکول اور دوست یاد آ گئے۔

”کس کا خط ہے؟“ بڑی ماں نے تیوری پر بل ڈال کر پوچھا۔
 ”ایک پاپا کا ہے اور دوسرا میری سہیلی کا۔“ میری آواز بھرائی ہوئی تھی۔
 اداس ہو گئیں۔ ”رانی ماں دلا سے سے بولیں۔“
 ”جی نہیں۔ یونہی اپنا پرانا ماحول یاد آ گیا۔“
 میں وہاں سے اٹھ آئی۔ پاپا نے لکھا تھا۔

”جب میں واپس آؤں گا تم ایف۔ اے کر چکی ہوگی پس پڑھائی میں دل لگاؤ۔ یہی سب سے بڑی بات ہے۔ جو کام بھی سیکھ سکو سیکھ لینا۔ یاد رکھو کوئی کام بھی انسان کی پوزیشن سے گرا ہوا نہیں ہوتا۔“
 ایک جگہ لکھا تھا۔

”میرا پارسل تمہیں مل جائے گا۔ اس میں نواب صاحب کے لیے اون ہے تم انہیں سوئٹر بن کر دینا۔ اگر میرے لیے کوئی نیا سوئٹر بنا ہو تو وہ بھی انہیں دے دینا۔ مجھے بھیجنے کی کوشش نہ کرنا۔ تمہیں تکلیف ہوگی۔“
 ساتھ ایک لفافہ تھا جس پر ان کا پتہ تھا۔ میں نے اسی وقت خط لکھا اور انہیں یقین دلایا کہ میں بہت خوش ہوں۔

اتوار کو چھٹی تھی اسی روز میں نے سوئٹر مکمل کر لیا۔ ابھی چند ٹانگے ہی رہتے تھے کہ نواب صاحب تشریف لے آئے۔ میں نے اٹھ کر خیر مقدم کیا۔ ان کے ہاتھ میں بڑا سا پارسل تھا۔

”روبی بیٹا! یہ پارسل ممتاز نے بھیجا ہے۔ وہ کسی قدر اداس تھے۔“
 ”جی ہاں انہوں نے مجھے لکھا تھا کہ وہ کچھ چیزیں پارسل سے بھیج رہے ہیں۔“
 ”ممتاز نے پارسل نہیں بھیجا میرا مذاق اڑایا ہے۔“
 ”یہ کیا فرمایا آپ نے؟“

”روبی! کیا تم مجھے اس قابل بھی نہیں سمجھتیں کہ تمہاری ضروریات پوری کر سکوں؟“

”لیکن کیا پاپا مجھے وہاں سے کوئی شے بطور تحفہ بھی نہیں بھیج سکتے؟“
 ”مجھے چیزوں کا غم نہیں۔ رنج ہے تو اس چیک کا۔“ انھوں نے ایک ہزار کا چیک میری طرف بڑھایا۔

”لیکن یہ تو انھوں نے میرے لیے بھیجا ہے۔“
 ”روبی! کیا تم مجھے ممتاز کی جگہ نہیں سمجھتی ہو؟“
 ”ابا حضور! کیا اس کا جواب صرف الفاظ میں دیا جاسکتا ہے؟“
 ”جب تم ابا حضور کہتی ہو تو سرور آ جاتا ہے۔“ وہ مسکرائے۔
 ”دیکھئے اگر پاپا کو آپ اچھی طرح جانتے ہیں تو یہ بھی جانتے ہوں گے کہ انھوں نے آپ کو رنج پہنچانے کے لیے ہرگز ایسا نہیں کیا۔“
 ”یہ تو میں جانتا ہوں۔ مگر بھی مجھے رنج ہے ضرور۔“
 ”ابا حضور! میں نے آپ کے لیے ایک چیز بنائی ہے۔“ میں نے بات بدلی۔
 ”کیا بنایا ہے ہماری بیٹی نے؟“
 میں نے سوئٹران کی طرف بڑھایا۔

اسے دیکھ کر وہ اتنا خوش ہوئے جیسے میں نے کوئی نایاب شے دی ہو۔
 ”بیٹا آج ہے جلسہ، جاتے ہوئے پہنوں گا۔“
 ”بہت اچھا۔“
 ”میں نے پارسل کھول کر انھیں سب چیزیں دکھائیں۔ اک الیم تھا۔ ایک کوٹ۔ تین بروج اور اون کا بنڈل۔“

”پاپا نے یہ اون آپ کے سوئٹروں کے لیے بھیجی ہے۔“
 ”میں نے شاید ہی گھر کا بنا ہوا سوئٹر پہنا ہو۔“
 ”اب میں کبھی بازار کا بنا ہوا پہنے نہ دوں گی۔“

وہ ہنستے ہوئے چلے گئے۔

شام کو نواب صاحب تیار ہو کر میرے کمرے میں آ گئے۔ میں نے سوٹر پہنا دیا۔ انھوں نے ایک انگوٹھی دی۔

”یہ کیا ابا حضور؟“

”تمہارا انعام“

میں نے سر جھکا کر سلام کیا اور باہر آ گئی۔

سب کی نظریں نواب صاحب پر مرکوز تھیں۔

”ابا حضور! یہ اتنا خوبصورت سوٹر کہاں سے لیا؟“ ارشد بھائی نے پوچھا۔

”روبی بیٹا نے بنا ہے۔“

روبی نے — سچ کہو روبی! تم نے خود بنا ہے؟“ آپا رضیہ کو یقین نہ تھا۔

”جی ہاں۔“

”دیکھا رضیہ! تعلیم یافتہ اور ہم لوگوں میں یہ فرق ہے۔“ رانی ماں بولیں۔

”بیگم! اصل فرق یہ ہے کہ ہم لوگ ہر کام کرنا برا سمجھتے ہیں۔ حالانکہ کوئی کام

بھی برا نہیں۔“ نواب صاحب نے فرمایا۔

”نوج! اب نوابوں کی لڑکیاں ایسے کام کرتی پھریں۔“ بڑی ماں بولیں۔

”بس اصل فرق اماں نے ظاہر کر دیا ہے۔ کام کرنے سے نواب زادیوں کے

سرخاب کے پر جو جھڑ جاتے ہیں نا۔“ ظفر بھائی طنز سے بولے۔

”اصل فرق یہ ہے کہ ہم پرانی روایات اور رسومات میں جکڑے ہوئے ہیں۔

ورنہ چچا ممتاز بھی تو نوابی خاندان سے ہیں۔“ نسیم بھائی بھی نہ رہ سکے۔

”اصل بات یہ ہے کہ اب دیر ہو رہی ہے۔“ ارشد بھائی مسکرائے اور سب باہر

چلے گئے۔

بڑی ماں کی تیوری پر بل پڑ چکے تھے۔ میں اٹھ کر کمرے میں آ گئی۔

کوئی کام نہ تھا تو پاپا کے بھیجے ہوئے البم میں تصویریں لگانے لگی۔ ہر تصویر کسی

نہ کسی خوبصورت واقعہ کی یاد تھی۔ میری تقریباً ہر تصویر پر ناز نے اُلٹے سیدھے ریمارکس لکھے تھے۔ ایک تصویر میں میں نے نہا کر کھلے بالوں سے اتروائی تھی۔ لکھا تھا۔

”زلفوں پہ گھٹاؤں کا دھوکا آنکھوں پہ گماں میخانے کا“

ایک دفعہ ناز سے میری ناراضگی ہو گئی۔ بس یونہی۔ وہ بیٹھی مجھے منا رہی تھی۔ پروین نے اسی طرح تصویر لے لی تھی۔ لکھا تھا۔

”ہمیں غصے پہ پیار آتا ہے“

ایک تصویر میں سائیکل میرے ہاتھ میں تھی۔ لکھا تھا

”بیچ کے چلنا میری سرکار“

ایک رنگین تصویر (جو ناز کی پسندیدہ تھی اور وہ اسے حاصل کرنے کی ہر ممکن کوشش بھی کر چکی تھی) لکھا تھا۔

”تری تصویر بھی کہتی ہے صورت ایسی ہوتی ہے“

نہ جانے کیوں میرے آنسو گرنے لگے۔ میں ناز کو لکھے ہوئے خط میں تصویر رکھ کر لفافہ بند کر دیا۔

تخیل مجھے ان وادیوں میں لے گیا جو اب مجھ سے دور ہو چکی تھیں۔ نہ جانے کب تصورات میں کھوئی رہتی کی دروازہ کھٹ سے کھلا۔

”روبی! اٹھو چلو ذرا۔“ رضیہ آپا بوکھلائی ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا آپی؟“

”تار آیا ہے۔ ذرا پڑھ دو۔“ وہ بہت گھبرائی ہوئی تھیں۔

میں فوراً ساتھ ہوئی۔ بڑی اماں کے تو پسینے چھٹے جارہے تھے۔ مغلانیاں ہاتھ

پاؤں دبا رہی تھیں۔ اور بار بار کہہ رہی تھیں۔ ”الہی خیر۔“

رانی ماں کے چہرے کا رنگ بھی قدرے متغیر تھا۔

”ذرا دیکھنا روبی! کیسا تار ہے؟“

میں نے تار لے لیا۔

اماں جی! یہ تار نواب سلیمان صاحب نے دیا ہے اور آپ سب کو اپنی صاحبزادی کی شادی پر بلایا ہے۔“

”الہی تیرا شکر ہے۔“ رانی ماں بولیں۔

بڑی ماں فوراً اٹھ بیٹھیں۔

”تاریخ نہیں لکھی؟“

”جی لکھی ہے آج سے بیس دن بعد۔“

بڑی ماں ناراض ہو گئیں۔

”یہ بھائی کا حال ہے بیس دن پہلے بھی کیوں خبر دی۔ ایک دن پہلے بلوایا

ہوتا۔“

اور میں حیران تھی کہ آخر بیس دن پہلے بھی تار دے کر بلانے کی ضرورت تھی۔

”اماں جی! شاید یہ تاریخ اچانک مقرر ہو گئی ہو۔“ میں نے عرض کیا۔

”بہر حال اب میں تیاری کیا کروں۔ اتنے دنوں میں کیا ہو سکتا ہے۔ سنتی ہوں

لڑکی کے سسرال والے بہت پڑھے لکھے ہیں۔ ذرا فیشن کا بھی خیال رکھنا پڑے گا۔ پھر

سب نے یہی پوچھنا ہے پھوپھی کیا لائی ہے۔ کسی کو کیا پتہ پھوپھی کو بیس دن پہلے اطلاع دی گئی تھی۔

بڑی اماں واقعی پریشان تھیں۔

”اماں جی! اتنے دن ہیں۔ تیاری کا کیا ہے ایک ہفتے میں ہو جائے گی۔“

”بیٹی! تم ذرا ہاتھ بٹاتی رہنا۔“

”آپ کے کہنے کی ضرورت نہیں میں ہر طرح حاضر ہوں۔“

بڑی اماں کسی قدر مطمئن ہو گئیں۔ مگر اسی وقت تیاریاں شروع ہو گئیں۔

میں اپنے کمرے میں واپس آ گئی۔

شام کو بیڈ منٹن کھیلنے چلے۔

”بھئی پہلے ان اناڑیوں کو سکھانا پڑے گا۔“ ارشد بھائی بولے۔

ایک ایک کو سکھاتے ہیں۔“ نسیم نے تجویز پیش کی۔
 ”نہیں پہلے انھیں کھیل کر دکھاتے ہیں۔“ سب کی اپنی اپنی رائے تھی۔
 ”نہیں انھوں نے ہمیں کھیلتے ہوئے کئی بار جھانکا ہے۔ اب ایک ان میں سے
 ہو اور ایک ہم میں سے۔“ منصور بھائی نے بھی اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنائی۔
 ”اور اس طرح سب کے شاگردوں کا مقابلہ کر کے سکھانے والی کی اُستادی مان
 لی جائے۔“ ارشد بھائی بولے۔

”اچھا یونہی سہی۔“

سب متفق ہو گئے۔

بھئی میں تو منصور بھیا سے سیکھوں گی۔“ آپی بولیں۔

”اور ہم بھی۔“ فرحت اور فرخندہ نے کہا۔

”یا پھر ہمیں ظفر بھائی سکھا دیں۔ ارشد بھائی ویسے کیا کم تنگ کرتے ہیں جو
 انھیں چڑانے کا نیا موقع ہم خود دیں۔“

دیکھا ارشد! “ظفر بھائی مسکرائے۔

”دیکھا ہے صاحب۔“ ارشد ٹھوڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔ ”سب اچھے

اچھے لوگ تو منصور بھائی لے گئے۔ اناڑیوں کو سکھا کر تو اُستاد بدنام ہوتے ہیں۔“

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ بڑے آئے وہاں سے استاد نامعلوم سمجھتے کیا

ہیں اپنے آپ کو۔“

”شرط بھی تو تمہاری تھی کہ شاگردوں کا مقابلہ کر کے سکھانے والے کی اُستادی

مان لی جائے۔“

”ہاں بھائی اپنے کئے کی سزا بھی تو میں ہی بھگت رہا ہوں۔“ وہ مصنوعی فکر

مندی سے بولے۔

”ارشد! باز آؤ۔“ منصور بھائی بولے۔

”خوب بھیا! یہ تو وہی معاملہ ہے۔“

نہ تڑپنے کی اجازت ہے نہ فریاد کی“
میراجی چاہا ریکٹ اٹھا کر پھینک دوں۔
”چلیے روپی! آپ کورٹ میں آئیے۔ چلو ارشد! تم دوسر طرف۔“ منصور بھائی
نے کہا۔

اور میں ریکٹ تھامے انتہائی ضبط و تحمل سے کام لے کر کورٹ میں آ گئی۔
”آپ کو ریکٹ تو پکڑنا آتا ہوگا؟“ وہ بڑی شرافت سے مسکرائے۔
”جی — نہیں“ میں نے غصہ ضبط کر کے کہا۔
”اچھا تو ادھر دیکھئے یوں پکڑتے ہیں ریکٹ۔“ انھوں نے سمجھایا۔
میں نے جان بوجھ کر عجیب طرح ریکٹ پکڑ لیا۔
”دیکھا منصور بھیا!“ ارشد بھائی پھر بولے۔ ”بھئی میں اپنی شرط واپس لیتا
ہوں انھیں تو قیامت تک نہ سکھا سکوں گا۔“

”استاد وہی ہوتا ہے جو اناڑیوں کو سکھائے۔“ مجھ سے نہ رہا گیا۔
لیکن اناڑیوں کو ریکٹ پکڑنا تو آتا ہی ہوگا۔“ ان کے چہرے پر مخصوص طنزیہ
مسکراہٹ تھی۔ اور نظریں آپ کی طرف۔

”بھئی اللہ! ارشد بھائی اب شروع بھی کیجئے گا۔“ فرحت بیزاری سے بولیں۔
”آئیے۔“ انھوں نے جھوٹی آہ بھری۔ ”جو قسمت میں ہے بھگتنا پڑے گا۔“
انہوں نے سروس شروع کی۔ پانچ منٹ تک میں نے دانستہ شٹل کاک کو گرنے
دیا۔ پھر ایک دم جو کھیلنا شروع کیا آدھ گھنٹہ میں ارشد بھائی کو ہرا دیا۔
”کہو ارشد! اب کیا رائے ہے؟“ ظفر بھائی ہنسے۔

”کبھی کبھی اپنی صلاحیتوں کا غلط اندازہ لگانے والوں کو اناڑیوں سے منہ کی کھانی
پڑتی ہے۔“ میں نے انتقاماً کہا۔

”ہائے روپی! تم کتنا اچھا کھیلتی ہو میرا تو خوشی سے برا حال ہے۔“ آپا نے مجھے

”مجھے تو خوشی ہے ارشد بھائی ہار گئے۔“ فرخندہ بولی۔

”بھئی روپی! تم ہمیں بھی سکھا دو۔ پھر ان ہی اُستادوں سے مقابلہ ہوگا۔“

فرحت نے طنزیہ کہا۔

”تم سیکھ چکیں۔“ ارشد بھائی اپنی عادت سے باز تھوڑا آسکتے تھے۔

”جیسے روپی کو کہہ رہے تھے۔“

”وہ تو جھوٹ بول کر جیتی ہیں۔“

”ارشد! یہ الزام ہے۔“

”اونہہ! الزام ہے سنا نہیں جب کہہ رہی تھیں کہ ریکٹ پکڑنا بھی نہیں آتا۔ مجھے

یہی خیال رہا کہ شاید سچ ہو۔ اس لیے اچھی طرح کھیلا بھی نہیں۔“ ارشد بھائی شرمندگی مٹانے کو بولے۔

”جی ہاں میں نے جھوٹ بولا تھا۔“ میں نے پہلی بار انھیں براہ راست مخاطب

کیا۔ ”لیکن سچ تو آپ بھی نہ کہہ رہے تھے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ آپا کی طرف دیکھ کر بولے۔ یعنی بالواسطہ مجھ سے خطاب

تھا۔

اپنی تعریف میں جو قلابے آپ نے ملائے تھے کیا وہ سب جھوٹ ثابت نہیں

ہو گئے“ میں نے پوچھا۔

”پھر کیا ہوا۔ آئیے ایک بار پھر سہی۔“ انھوں نے چیلنج کیا۔

”چلیے!“

ساتھ بڑی اماں آگئیں۔ ان کے تیور کڑے تھے۔ فرخندہ جھٹ ان کے پاس جا

کھڑی ہوئی۔ میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور ریکٹ میرے ہاتھ سے گرتا گرتا بچا۔

”بڑی اماں! روپی نے کھیل میں ارشد بھائی کو ہرا دیا ہے۔“ فرخندہ نے جان

بوجھ کر بڑے دلار سے کہا۔

”ہوں“ ان کے تیور اور بھی بگڑ گئے۔

”شروع کیجئے۔“ ارشد بھائی میری حالت دیکھ کر شاید مسکرا رہے تھے۔

میں نے کانپتے ہاتھوں سے کھیلنا شروع کیا۔ میری نظریں بار بار بڑی ماں کے چہرے اور فرخندہ کے ہلتے ہوئے لبوں پر جاتی تھیں۔ اور کچھ دیر بعد ارشد بھائی نے مجھے بری طرح ہرا دیا۔ بڑی ماں کی آنکھوں میں نامعلوم کون سا جذبہ تھا کہ میرا دل پھوٹ پھوٹ کر رونے کو چاہنے لگا۔ میں نے صبر کا دامن نہ چھوڑا۔

”اتنے بڑے کھلاڑی ہار کر رویا نہیں کرتے۔“ ارشد بھائی نے اپنے لہجے کے طنز کو چھپانا بھی نہ چاہا تھا۔

چند منٹ وہاں ٹھہر کر میں اپنے کمرے میں آ گئی۔ رات گئے تک میرے آنسو نہ تھمے۔

آسمان پر گہرے نیلے رنگ کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ ہوا میں خنکی ہر لمحہ بڑھ رہی تھی۔ اکا دکا بوندیں پڑنے لگی تھیں۔ میری آنکھیں کچھ دکھتی تھیں۔ مگر صبح ہسٹری کا ٹیسٹ تھا۔ اس لیے پڑھنا ضروری تھا۔ بستر پر بیٹھتے ہی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ ”اب کیا کیا جائے“ میں نے سوچا بغیر پڑھے ٹیسٹ میں پاس ہونا ناممکن تھا۔ آخر لحاف کو ایک طرف پھینکا اور کرسی درتپے کے پاس بچھا کر بیٹھ گئی۔ اس طرح کم از کم نیند آنے کے امکانات کم ہو گئے تھے۔ ابھی ہنری ہشتم کی پہلی طلاق پر پہنچی تھی کہ نیند آ گئی۔ عجب مصیبت ہے یہ نیند بھی۔ میں نے دریچہ کھول دیا۔ سرسراتی شور مچاتی ہوائیں میرے خون کو منجمد کر گئیں۔ ہسٹری کے اوراق گڈمڈ ہو گئے۔ میری زندگی کی طرح۔ پاپا کا جانا۔ اور یہ سرسراتی چیختی چلاتی ہوائیں کتنی مناسبت تھی ان میں۔ میری زندگی کے اوراق بھی گڈمڈ ہو چکے تھے۔ باوجود کوشش کے ایک لفظ بھی آگے نہ پڑھ سکی۔ راجگڑھ کی سردی ویسے کیا کم تھی جو بارش نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ بارش کے قطرے ہسٹری پر سے ہوئے ہوئے مجھ تک پہنچ رہے تھے۔ میں اٹھ کر درتپے میں بیٹھ گئی ڈوپٹہ اڑ کر پلنگ پر جا گرا۔ باہر تاریکی تھی۔ صرف تاریکی۔ بارش تیز ہو گئی۔ میرا لباس بھیلتا جا رہا تھا۔ لیکن وہاں سے ہلنے کو جی نہ چاہا۔ نامعلوم نیند کب آ گئی۔ نیند تو سولی پر بھی آ جاتی ہے نا۔

صبح سینے میں ہلکا ہلکا درد تھا۔ میں بمشکل اٹھی اور اسکول کے لیے تیار ہوئی۔
آنکھیں خون کی طرح سُرخ ہو رہی تھیں۔

”بیٹا! آج اسکول نہ جاؤ۔“

”کیوں بوا؟“

”تمہاری آنکھیں جو دکھ رہی ہیں۔ تکلیف بڑھ جائے گی۔“ بوا فکر مند تھی۔
”نہیں بوا! آج میرا ٹیسٹ ہے۔ پھر میں نے سیاہ چشمہ جو لگا رکھا ہے۔“ میں
نے تسلی دی۔

ناشتے پر سب بیٹھے تھے۔ میرا ایک ایک قدم من من بھر کا ہو رہا تھا۔ آنکھوں
کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔ میں چپ چاپ آپا رضیہ کے پاس بیٹھ گئی۔
”دھوپ تو ہے نہیں اور آپ نے سیاہ چشمہ لگا رکھا ہے۔“ فرخندہ حسب معمول
طنزیہ لہجے میں بولیں۔

”بھئی فیشن اسی کو کہتے ہیں۔ فیشن دھوپ اور چھاؤں کو تھوڑا دیکھتا ہے۔“ ارشد
بھائی بھلا ایسے نادر موقع کو ہاتھ سے کب جانے کب جانے دیتے تھے۔
جی چاہا چشمہ اٹھا کر ان کے سامنے دے ماروں۔ مگر میں چپ چاپ چائے پیتی
رہی۔ میری طبیعت اتنی بگڑی ہوئی تھی کہ زیادہ دیر بیٹھنا دو بھر ہو رہا تھا۔ جلدی سے اٹھ کر
اسکول چلی گئی۔

طبیعت کا بھاری پن آخر رنگ لا کر رہا۔ اسکول جاتے ہی سینے کا درد شدت
اختیار کر گیا۔ اُردو کا پیریڈ تھا مس حیدر نے مجھے پڑھنے کو کہا۔ کھڑی ہو کر بمشکل دو ایک لفظ
پڑھ سکی تھی کہ تیورا کر گری۔ سب نے پکڑ کر لٹا دیا۔ مس حیدر مس طور پر کو بلا لائیں۔
”روبی! کیا ہوا؟“ ان کی شفقت آواز میں نے سنی۔

”جی کچھ نہیں۔ ذرا چکر آ گیا تھا۔“

”تمہیں تو اتنا تیز بخار ہے۔ پھر آنکھیں دکھتی ہیں۔ ایسی حالت میں اسکول نہ

آنا چاہئے تھا۔“

”مس صاحب! میں نے تو بہت منع کیا پر مانی نہیں کہ آج ٹیسٹ ہے۔“ بوا
بوکھلائی کھڑی تھی۔

”مس حیدر! ان کے لینے کا انتظام کیجئے۔“

مجھے مس طوری کے کمرے میں لٹا دیا گیا۔ وہ کچھ گھبرائی ہوئی تھیں۔

”روبی! کیسی طبیعت ہے اب؟“

”شکریہ! اب تو اچھی ہوں۔ میں بمشکل بول سکی۔“

تین بجے فٹن آئی۔ میمونہ میرے پاس بیٹھی تھی۔ آنکھوں کی تکلیف کی وجہ سے
میں نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ مس طوری میری آنکھوں میں دوا ڈالنے لگیں تو بوانے
فٹن میں تکتے رکھ دیئے۔

”بوا! مجھے میرے کمرے میں پہنچا دو۔“ میں نے گھر پہنچ کر کہا۔

میمونہ اور بوانے سہارا دے کر مجھے بستر پر لٹا دیا۔ اتنی تھکاوٹ محسوس ہو رہی تھی
کہ سانس تیزی سے چلنے لگا۔

”باجی! روبی باجی!“ میمونہ بہت سہمی ہوئی آواز میں بولی۔

”جی!“ ایک کراہ سی میرے ہونٹوں سے نکلی۔

”ذرا آنکھیں کھولیں۔“

میں نے آنکھیں کھولیں تو وہ سہم کر پیچھے ہٹ گئی۔

”کیا ہوا میمونہ؟“

”باجی! آپ کی آنکھیں اتنی سُرخ کیوں ہیں؟“ اس کی آواز بڑی اداس تھی۔

میں نے اس کا ننھا سا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔ اور وہ پگلی میرے سینے پر سر رکھ
کر رونے لگی۔ میں نے پیار کرتے ہوئے اسے پانی لانے کو کہا۔

کچھ دیر بعد اس کے ساتھ سب آ گئے۔

”کیا ہوا روبی بیٹا؟“ رانی ماں مجھ پر جھکیں۔

”ٹھیک ہوں رانی ماں! ذرا سا بخار ہو گیا ہے۔“

”میں نے صبح پوچھنا بھی چاہا کہ یہ نگوڑی کالی عینک کیوں لگا رکھی ہے مگر چپکی ہو رہی کہ فیشن ہوگا۔“ بڑی اماں نے مزاج پُرسی کی۔

”جی اماں! وہ میری آنکھیں دکھتی ہیں نا اس لیے۔“

”مگر تمہیں تو بخار ہے روٹی!“ آپا رضیہ نے کہا۔

”یہ اچانک بخار کیسے ہو گیا؟ صبح تو ٹھیک تھیں۔“ فرخندہ بولیں۔

”خاک ٹھیک تھیں۔ میں نے خود غور کیا تھا کہ روٹی سُست ہے۔“ فرحت نے

تردید کی۔

”کیا زیادہ تکلیف ہے؟“ منصور بھائی بولے۔

”جی نہیں۔ بس ذرا سینے میں درد ہے۔“

سینے میں درد کا سُن کر تقریباً سب چونکے۔ بڑی اماں گھبرا کر باہر چلی گئیں۔

رانی ماں! کسی ڈاکٹر کو بلانا چاہئے۔ منصور بھائی نے مشورہ دیا۔

”ڈاکٹر آچکا اس گھر میں۔“ ارشد بھائی اپنی مخصوص ہنسی ہنسے۔

مگر سینے کا درد تو خطرے سے خالی نہیں ہوتا۔“ ظفر بھائی پریشانی سے بولے۔

بڑی اماں نواب صاحب کے ساتھ داخل ہوئیں۔ میں نے اٹھنا چاہا۔

”نہیں! نہیں! لیٹی رہو۔“ وہ میرے قریب آ گئے۔ ”یہ اچانک بخار کیسے

ہو گیا؟“

”ابا حضور! ان کے سینے میں درد بھی ہے ذرا کسی کو دکھائیے۔“ رضیہ آپا مجھ سے

پہلے بول اٹھیں۔

نواب صاحب فکر مند ہو گئے۔

”روٹی بیٹا! ذرا آنکھیں کھولو۔ بیگم کہہ رہی تھیں تمہاری آنکھیں آشوب کرائی

ہیں۔“ انھوں نے میرے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے آنکھیں کھولیں۔ لیکن روشنی سے

مزید چھن سی محسوس ہوئی۔ میں نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”اللہ اپنا رحم کرے۔“ نواب صاحب نے فرمایا۔ ”منصور! ذرا ہسپتال سے

پنسلین تو منگواؤ۔“

بوار بڑ کی بوتل میں پانی گرم کر لائی۔

”بیٹا! یہ بستر میں رکھ لو تو گرم ہو جائے گا۔“ بوا کا پر خلوص چہرہ فکر سے مرجھایا

ہوا تھا۔

”رضیہ! تم روبی کے پاس ٹھہرنا۔ پرانی اولاد کا زیادہ فکر ہوتا ہے۔ اللہ خیریت

رکھے۔ اور ہم امانت واپس لوٹا سکیں۔“ بڑی اماں نے کہا۔

”یہ کیا کہا تم نے بیگم؟ پرانی اولاد۔ خدا گواہ ہے روبی مجھے اپنے بچوں ہی کی

طرح عزیز ہے۔ ممتاز کی بیٹی میرے گھر میں پرانی کیسے سمجھی جاسکتی ہے۔“

بڑی اماں ناراض ہو گئیں۔ اور نواب صاحب کے ساتھ باہر تشریف لے گئیں

رضیہ آپا رات میرے ہی کمرے میں سوئیں۔ صبح تھرما میٹر لگایا تو بخار ۱۰۴ تھا۔

رات بھر آنکھوں میں چھن سی محسوس ہوتی رہی۔ گھٹنے گھٹنے بعد آپا پنسلین ڈالتی رہیں۔

نواب صاحب دن میں کئی بار آئے۔ یوں تو بوا نے رانی ماں سے بھی ڈاکٹر بلانے کو کہا

تھا۔ مگر جب اس نے نواب صاحب سے کہا تو مجھے رنج ہوا۔ خواہ مخواہ تکلیف ہوگی۔ اور

پھر پہلے کبھی ڈاکٹر کو نہیں بلایا گیا۔ میرا ذہن الجھ گیا۔

شام کو نواب صاحب تشریف لائے۔

”روبی بیٹا! ڈاکٹر صاحب آئے ہیں۔“

”ابا حضور! آپ نے خواہ مخواہ تکلیف کی۔ خود ہی ٹھیک ہو جاتی۔“

”نہیں! نہیں! ڈاکٹر کو دکھانا ضروری ہے۔ خدا نہ کرے جو تکلیف بڑھ گئی تو۔“

وہ دروازے سے باہر چلے گئے۔

میری آنکھیں کھلی تھیں۔ دروازہ آہستہ سے کھلا۔ پہلے نواب صاحب اندر داخل

ہوئے اور پھر۔ ڈاکٹر اسلم۔ مجھے دیکھ کر وہ بھونچکا سے رہ گئے۔

”آپ۔؟“

”نواب صاحب قبلہ! یہ تو میری ہمسفر رہ چکی ہیں۔ اور ہماری محسنہ بھی ہیں۔“

نواب صاحب کے استفسار پر انھوں نے مختصراً ملاقات کا حال سُنا یا۔
 ”اسلم بیٹا! غور سے دیکھنا اور بہترین علاج کرنا۔ روپی میری اولاد نہ سہی لیکن
 مجھے اپنے بچوں کی طرح ہی عزیز ہے۔“
 ”آپ مطمئن رہئے۔“ وہ میری نبض چھوڑ کر اسٹیتھکسوپ لگاتے ہوئے بولے۔
 ”ذرا گرم پانی مل سکے گا؟“

نواب صاحب کو خود جانا پڑا۔ مغلانیاں تو پردہ کرتی تھیں۔ بوا میرے لیے کچھ
 تیار کرنے لگی تھی۔ بڑی خاموشی چھا گئی۔ ڈاکٹر بڑے غور سے میرا معائنہ کر رہے تھے۔
 ”یہ آپ بیمار کیسے ہو گئیں؟“ عجیب سوال تھا۔
 ”جی! وہ جیسے باقی مریض بیمار ہوتے ہیں۔“
 ”یعنی؟“ وہ میری الجھن پر مسکرائے۔

”بخار نے بتایا ہی نہیں وہ کیسے، کیوں، کب اور کس طرح آیا ہے۔“
 ”اور اب ذرا آنکھیں دکھائیے۔“
 ”کیوں آپ نے کیا قصور کیا ہے؟“ میں ان کے ذومعنی جملے پر مسکرا دی۔
 ”میرا مطلب تھا میں آپ کی آنکھیں طبی نقطہ نظر سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 انھوں نے اپنی تصحیح کی۔

”لالہ کیسی ہے؟“
 ”صبح شام آپ کا ورد کرتی ہے۔ سوال یہاں رسائی کا تھا۔ آپ کی بیماری کی
 خبر کو وہ یقیناً مژدہ سمجھے گی۔“
 ”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ اب آپ کی مزاج پُرسی کے بہانے تو وہ آسکتی ہے نا۔“
 نواب صاحب گرم پانی لے آئے۔
 ”ابا حضور! بوا کہاں ہے۔ اُسے کہہ دیا ہوتا آپ خود کیوں تکلیف کر رہے

”تم اچھی ہو جاؤ۔ بس میری تکلیف کا معاوضہ مجھے مل جائے گا۔“

”آپ کب آئے ڈاکٹر؟“ منصور بھیا نے اندر آ کر پوچھا۔

”تھوڑی دیر ہوئی۔ کہئے کیا حال ہے؟“

”بیمار منصور بھیا نہیں (میری طرف اشارہ کر کے) وہ ہیں۔“ نامعلوم ارشد بھائی

کب آ گئے تھے۔

”مولانا ارشد صاحب! آپ کیسے ہیں؟“ اسلم مسکرائے۔

بوا چائے لے کر داخل ہوئی۔

”آپ کو باہر منشی بلا رہا ہے۔ شاید کوئی تار آیا ہے۔“ وہ نواب صاحب سے

مخاطب تھی۔ جو فوراً اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”کیسی ہو بوا؟“ اسلم مسکرا کر بولے۔

”اچھی ہوں۔ لالہ بیٹا تو ٹھیک ہیں؟“

”بس تمہاری دعا چاہئے۔“

”یہ آپ کی بوا سے کب کی واقفیت ہے۔“ ارشد بھائی شرارتا مسکرا کر آہستہ

سے بولے۔

”بہت پرانی۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ اور تینوں قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

میں نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ اچانک کسی نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کون ہے؟“ میں چونک پڑی۔

”میں ہوں اسلم۔“ وہ حسب معمول مسکرائے۔ ”منصور بھی ذرا مدد کرنا۔“

آنکھیں دھونی ہیں۔“

منصور بھائی شاید چائے بنا رہے تھے۔ جو ارشد بھائی اٹھ آئے۔

”پندرہ پندرہ منٹ بعد دوا ڈالتے رہا کریں۔“ اسلم دوا ڈالتے ہوئے بولے۔

”اب ذرا چائے کے ساتھ بھی انصاف کیجئے۔“ ارشد بھائی بولے۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں ڈاکٹر ہوں منصف یا جج نہیں۔“ اسلم ہاتھ

دھوتے ہوئے بولے۔

”ڈاکٹر! میں اکثر سوچتا ہوں کہ آپ کے آنے یا بلانے کی خواہش کسی کے دل میں نہیں ہوتی۔“ ارشد بائی کچھ کھاتے ہوئے بولے۔
 ”بھئی وہ کیوں؟“ اسلم حیرانگی سے بولے۔

”وہ اس لیے کہ ڈاکٹروں کا آنا صرف بیماری میں ہوتا ہے۔ اور بیماری کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ میں نے جب بڑی اماں سے کہا کہ ڈاکٹر صاحب آئے ہیں تو جانتے ہیں انھوں نے کیا کہا۔ انھوں نے فرمایا۔ اللہ نہ کرے اس گھر میں ڈاکٹر آئے۔“
 ”حالانکہ ڈاکٹر سب کا خادم ہوتا ہے۔“ اسلم نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”وہ تو ظاہر ہی ہے۔“ ارشد بھائی نے کہا۔
 ”بس ممتاز! آپ جاگ رہی ہیں۔“ اسلم نے پوچھا۔
 ”جی ہاں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”چائے لیجئے گا۔“

”جی نہیں۔ شکریہ۔“

”انھیں صرف چائے دی جائے۔“ وہ شاید بوا کو کہہ رہے تھے۔ میں چپ چاپ لیٹی ان کی باتیں سنتی رہی۔

”ہم نے مریض کے کمرے میں خاصا اودھم مچایا ہے۔“ منصور بھائی نے کہا۔
 ”حالانکہ انھیں آرام کی ضرورت ہے۔“ اسلم بولے۔ ”اچھا اب میں چلتا ہوں دوا بھیجوں گا۔ ساتھ ہی ہدایات ہوں گی اور ہاں مس ممتاز! اگر آپ آنکھیں کھولنا چاہیں تو سیاہ چشمہ ضرور لگا لیا کریں۔“

میں نے ایک لمحہ کے لیے پوری آنکھیں کھول کر ارشد بھائی کو دیکھا۔ مگر شرمندہ ہونا تو وہ جانتے ہی نہ تھے۔

کافی دیر میں اکیلی لیٹی رہی۔ آپنا نامعلوم کہاں تھیں۔ ساتھ والے کمرے میں کچھ لوگ آگئے۔ گرم گرم گفتگو ہو رہی تھی۔

”تو وہ چلا گیا ڈاکٹر؟“ بڑی اماں نے غصے سے پوچھا۔
 ”جی ہاں ابھی گیا ہے۔ کہئے تو بلا لاؤں۔ کوئی کام ہے ان سے؟“ ارشد بھائی
 بولے۔

”اور تم وہاں کیا کرتے رہے اتنی دیر؟“
 ”اماں جی! میں چائے پیتا رہا۔“
 ”مگر کیوں؟“ بڑی اماں کی جرح جاری تھی۔
 ”اماں جی! ڈاکٹر ہمارے مہمان تھے۔ ان کے ساتھ چائے پی رہے تھے۔“
 منصور بھائی سنجیدگی سے بولے۔

”تم آخر سمجھتے کیوں نہیں ہو۔ روپی ہمارے ہاں رہتی ہے اب کسی کو کیا پتہ کہ وہ
 غیر ہے۔ کل ہی دیکھ لینا سب جگہ مشہور ہو جائے گا کہ صاحبزادیوں کے پاس ڈاکٹر جاتے
 ہیں۔“ بڑی اماں بولیں۔

”مگر اماں جی! ہم نے ڈاکٹر کو کوئی شوقیہ تو بلوایا نہیں تھا۔ ڈاکٹر ہمیشہ مجبوراً بلوایا
 جاتا ہے اور پھر اگر ہم نہ جاتے تو روپی گھبراتیں۔“ منصور بھائی کہہ رہے تھے۔
 ”اور پھر یہ بات بھی مشہور ہو جاتی۔“ ارشد بھائی نے لقمہ دیا۔

”دیکھو ارشد! ہر بات میں شرارت اچھی نہیں۔“ بڑی اماں نے ڈانٹا۔ ”آج
 کان کھول کر سب سن لو۔ روپی آزاد گھرانے سے آئی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہرگز نہیں
 ہے کہ تم سب بھی اس کی دیکھا دیکھی وہی حرکتیں کرنے لگو جو آج تک ہمارے گھرانے
 میں نہیں ہوئیں۔“

”مگر آپا! چاہے روپی آزاد گھرانے سے آئی ہے۔ لیکن اس کی شرافت اور
 نجات کی تو قسم کھائی جاسکتی ہے۔“ رانی ماں بولیں۔

”تم نہیں سمجھتیں خاندان بھر میں بات پھیل جاتی ہے۔ اور جب بات پھیلتی ہے
 تو ہمیشہ بڑی ہو کر۔“

”اماں نا معلوم کیوں وہم کرتی ہیں۔ روپی اپنی برادری میں سے ہی ہیں۔ پھر وہ

اتنی بھولی اور نیک ہے۔“ رضیہ آپا نے کہا۔

”جیسی تم بھولی ہو۔“ ارشد بھائی چڑانے کو بولے۔

”پرائی اولاد رکھنا بڑی مصیبت ہے۔ اور.....“ بڑی اماں بولیں۔

”یہ کیا کانفرنس ہو رہی ہے؟“ غالباً نواب صاحب باہر سے تشریف لائے تھے۔

”کچھ نہیں ابا حضور! بڑی اماں کہہ رہی تھیں کہ پرائی اولاد کو رکھنا مصیبت

ہے۔“ ارشد بھائی بارود کو دیا سلائی دکھانے کے انداز میں ادب سے بولے۔

”بیگم! خدا جانتا ہے روبی مجھے منصور سے زیادہ عزیز ہے۔“ نواب صاحب زور

سے بولے۔

”تب ہی ڈاکٹر پر ڈاکٹر چلے آ رہے ہیں۔“ بڑی اماں نے کہا۔

”ہوں! ڈاکٹر یہاں نٹ کا تماشہ دیکھنے نہیں آیا تھا۔ وہ بیمار ہے خدا نہ کرے جو

اُسے کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہ رہوں گا۔“

”ابا حضور! ڈاکٹر نے کیا کہا؟“ منصور بھائی نے بات بدلی۔

”شکر ہے نمونیہ نہیں ہوا۔ انفلوائنزا ہے۔ اُنہوں نے فرمایا۔

”اے ان ڈاکٹروں کی بھی بھلی پوچھی۔ یہ تو وہ بیماری بتائیں گے جو کبھی نہ سنی

ہو۔“ بڑی اماں نے کہا۔

”اے ہم سے بیر تو نہیں تھا۔ تم نامعلوم روبی سے کیوں چڑتی ہو۔ حالانکہ وہ

غریب اتنی نیک اور سعادت مند ہے۔“ نواب صاحب نے فرمایا۔

”ہاں! وہ تو میں بھی جانتی ہوں۔ اسی لیے کہہ رہی تھی کہ پرائی اولاد رکھنا

مصیبت سے کم نہیں۔ آج وہ میرے مقابلے میں نیک اور سعادت مند گنی جانے لگی۔

منصور سے بڑھ کر وہ عزیز ہے۔ کل کو ہمیں گھر سے نکلوائے گی۔“ بڑی اماں رونے کی

تیا ریاں کرنے لگیں۔

”بیگم! تمہارے آنسوؤں کی قیمت میں جانتا ہوں۔ ان کے بہنے پر میں اپنی

زندگی کا رخ بدل سکتا ہوں۔ مگر تمہارے یہ آنسو روبی کی زندگی سے قیمتی نہیں ہیں۔ تم سمجھنے

کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔ ممتاز کی ایک ہی بچی ہے۔ دنیا میں اس نے کون سا سکھ دیکھا ہے۔ بیاہ کے دو سال بعد بیوی چل بسی۔ اس کی دنیا تو روبی ہی کے دم سے آباد ہے۔“

”مگر پھر بھی اپنی اولاد سے بڑھ کر کوئی نہیں ہوتا۔“ بڑی اماں بدستور ناراض تھیں۔

”بیگم! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں۔“

مغرب کی اذان ہونے لگی۔ سب اٹھ کر صحن میں چلے گئے۔

میں سوچنے لگی یہ زندگی بھی کیا ہے۔ بوجھ بن کر جینے سے تو موت بہتر ہے۔ کس قدر مجبور ہوں میں بھی۔ زندگی پر اختیار نہ موت ہی بس میں۔ کھوئے ہوئے خوشی کے لمحات کو بے بسی سے کھڑی دیکھتی رہوں۔ اپنے دل کی ویرانی کو۔ زندگی کی المناک کہانی کو۔ غموں کی اس روانی کو۔ کچھ بھی تو میرے اختیار میں نہیں۔ صرف پاپا کے جانے سے یہ انقلاب آ گیا۔ صرف اس انقلاب نے زندگی کی سیدھی راہ کو پُر پیچ ویران پگڈنڈیوں میں بدل دیا تھا۔ خوشیوں کے سمندر کی لہروں کا جوش ختم ہو چکا تھا۔ زندگی ایک مسلسل بوجھ اور الجھن بن کر رہ گئی تھی۔ صرف مجبوریاں ہی مجبوریاں۔ بے حس بن کر جینا خوشیوں سے منہ موڑے رکھنا۔ مسکراہٹوں کو آہوں میں ڈھالتے رہنا ہی زندگی ہے۔ آنسو ہر حالت میں ساتھ دیتے ہیں۔

بوانے پہلی مرتبہ ایسی گفتگو سنی تھی۔ وہ مجھ سے منہ چھپائے جائے نماز پر بیٹھی رو رہی تھی۔

”روبی!“ کسی نے آہستہ سے پکارا۔

”جی!“

آپی تھیں۔

”رورہی ہو۔ کیا ہوا؟“ ان کی آواز بھی اداس تھی۔

”کچھ نہیں آپی! رو تو نہیں رہی۔ آنکھیں دکھتی ہیں نا اس لیے۔“

”چائے پیو گی؟“

”نہیں ابھی نہیں۔“

”تم بہت بے موقع بیمار ہوئیں۔ ماموں میاں کی صاحبزادی کی شادی ہے۔

تیاری میں تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی۔“

”جلدی ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔ آپ کام تو شروع کیجئے۔“

”روبی! ویسے تو ماموں میاں بھی نواب ہیں۔ مگر ان کے بچے بہت پڑھے لکھے

اور مہذب ہیں۔ مگر ماموں بالکل ہماری طرح ہیں۔ ممائی تو پندرہ سال ہوئے انتقال کر گئی تھیں۔ شفو آ پا مجھ سے ایک سال بڑی ہیں۔ انھیں کی شادی ایک ڈاکٹر سے ہو رہی ہے۔

اسی سال انھوں نے بی۔ اے کیا ہے۔ ثریا ان سے چھوٹی ہیں۔ ہمارا خیال ہے منصور بھیا کے لیے انھیں مانگ لیں۔ وہ ایف اے میں ہیں۔ ایک لڑکا ہے۔ اختر بھائی بہت فیشن ایبل ہیں۔ بالکل انگریزی طریقے ہیں سب کے۔ سنتے ہیں یہ ڈاکٹر بھی ان کے دوست ہیں۔ ڈاکٹر بھیا کی تین چار بہنیں ہیں۔“

”اچھا ہے شفو آ پا کا دل لگا رہے گا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ رکیں۔ ”بڑی اماں پریشان ہیں۔“

”کیوں؟“

”ہم سب نے صلاح کی ہے کہ جو کچھ بھی دیا جائے جدید ہو۔ تاکہ شفو آ پا کی

سسرال والوں کو یہ احساس نہ ہو کہ ہم کچھ جانتے ہی نہیں۔ پھر ارشد کا خیال ہے کہ اس طرح تمام خاندان میں یہ چرچا بھی نہ رہے گا کہ صرف اختر ہی پڑھ کر ترقی پسند ہو گئے ہیں۔ بلکہ باقی بھی کچھ ہیں۔

”کسی حد تک ٹھیک ہی تو کہتے ہیں ارشد بھائی۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”آپ سب کا مطلب ہے کم از کم آپ اور فرخندہ فرحت علیحدہ علیحدہ تحفے

دیں۔ بڑی اماں نے جو کچھ بھی بنوانا ہو۔ مغلانیوں سے نہ بنوائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بڑی اماں کو بتاتی ہوں۔“ وہ خوش خوش اٹھ کر چلی گئیں۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ اسلم روز دیکھنے آتے رہے۔ بخارا تر چکا تھا۔ آنکھوں کی تکلیف بہت کم رہ گئی تھی صرف کمزوری تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے جسم تحلیل ہو گیا ہو۔ طاقت کے انجکشن روز لے رہی تھی۔ مگر ہنوز کمزوری پیچھا نہ چھوڑتی تھی۔ نواب صاحب کا زیادہ وقت میرے پاس گذرتا۔ باقی بھی کئی کئی بار آتے۔ بڑی ماں پہلے سے نرم ہو چکی تھیں۔ ویسے وہ بیاہ کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔

بیاہ کی تاریخ دس دن آگے پڑ چکی تھی۔ میں نے انھیں ہر ممکن طریقے سے مطمئن کیا کہ بس میں ٹھیک ہوتے ہی کپڑوں اور زیورات کا انتظام ان کے کہنے کے مطابق کر دوں گی۔ وہ میری صحت یابی کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھیں۔

نواب صاحب دو دن سے بہت مصروف تھے۔ کوئی وزیر آیا ہوا تھا۔ وہ صاحبزادوں کو لے کر نکلے ہی تھے کہ ڈاکٹر اسلم آ پہنچے۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“ انھوں نے شگفتگی سے پوچھا۔

”شکریہ۔ اب تو اچھی ہوں۔“

”لالہ پیار دعائیں اور نامعلوم کیا دے رہی تھی۔ بہت بہت پوچھ رہی تھی۔“

”جھوٹ خاصہ بول لیتے ہیں آپ۔“

”یعنی؟“

”چاہے لالہ کو میں یاد بھی نہ ہوں۔“

”نہیں! نہیں! یہ زیادتی ہے۔ وہ روز آنے کو کہتی ہے لیکن وہ دیکھئے نا مجھے

فرصت ہی کم ملتی ہے۔ ہسپتال سے سیدھا ادھر ہی آ جاتا ہوں۔“

”ڈاکٹر! میں کب تک چل پھر سکوں گی؟“

”بس یہ ہفتہ ذرا کم کام کیجئے۔ ویسے چل پھر تو آپ اب بھی سکتی ہیں لیکن ذرا

کم۔ اور یہ آج باقی سب کہاں ہیں؟“

”کسی جلے میں گئے ہیں۔ آپ نہیں گئے؟“

”کیا وہاں جانا یہاں آنے سے زیادہ ضروری ہے؟“

میں خاموش رہی۔

”بوا! ذرا یہ اُبال لاؤ۔“ انھوں نے سرنج اور سوئی بوا کی طرف بڑھا دی۔

بوا چلی گئی۔ خاموشی مسلط ہو گئی۔ دل کچھ گھبرا سا گیا۔

”ڈاکٹر! آپ کو راجگڑھ کیسا لگا؟“ میں نے سوچا کچھ تو کہا جائے۔

”جنت سے زیادہ خوبصورت۔“ وہ مسکرائے۔ ”یہاں آتے ہی جو شگون اچھا

ہو گیا تھا۔“

”کیسا شگون؟“ میں پوچھے بنا نہ رہ سکی۔

”آپ سے ملاقات“

میں گھبرا گئی۔ یہ ڈاکٹر آج کیسی عجیب باتیں کر رہے تھے۔

”اور جو مجھ سے ملاقات نہ ہوتی؟“ میں نے ہنسی میں بات ٹالنی چاہی۔

”تو راج گڑھ میں یہ خوبصورتی بھی نہ ہوتی۔“

بات وہیں رہی۔

”آپ بھی نرے وہی ہیں۔“ میں نے پھر مذاق سے کہا۔

”تھا تو نہیں۔ ہو گیا ہوں۔ سوچتا ہوں جب اچھی ہو جائیں گی تو کیا ہوگا۔“

”عجیب سوچ ہے ڈاکٹر! میرے علاوہ بھی تو مریض ہیں۔ ان کا علاج کیجئے

گا۔“ میں واقعی گھبرا گئی تھی۔

”یہ بات نہیں۔ یونہی وہم ہو گیا ہے کہ جس روز آپ کو دیکھ نہ لوں۔ وہ دن

اچھا نہیں گذرتا۔“

”کیوں؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے منہ سے نکل گیا۔

”وہ— میرا دل کام میں نہیں لگتا۔ پھر تمام دن۔“ ان کی نظریں میرے چہرے

پر تھیں۔

میری جان نکل گئی۔ یہ ڈاکٹر کیا سمجھ رہے ہیں۔ میں نے جلدی سے کچھ کہنا

چاہا۔ مگر بوا آ گئی۔ مجھے خاموش رہنا پڑا۔

تمام رات میں سوچتی رہی۔ یہ اسلم کیا کہہ رہے تھے۔ میں اُلجھ سی گئی۔ کیا مصیبت ہے نامعلوم وہ میری خاموشی کو کیا سمجھتے ہوں گے۔ کاش! میں جواب دے سکتی۔ تو شاید ان کے رجحان کا رخ بدل جاتا۔ مگر— اور جو وہ کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے تو میرے اللہ میں کیا کروں کیا سمجھوں۔ شاید وہ ہر مریض سے ایسی ہی باتیں کرتے ہوں۔ مگر وہ ان کا لہجہ۔ ان کی باتیں۔ پریشانیوں میں مزید اضافہ ہو گیا۔ پہلی اُلجھنیں کیا کم تھیں جو ایک اور اُلجھن اور پیدا ہو گئی۔ میری خاموشی سے ان کے احساسات کو تقویت پہنچے گی۔ مگر میں کیسے کہوں۔ اور کہہ بھی کیا سکتی ہوں۔

کافی دنوں کے بعد نہا کر نماز پڑھی تو دل کو کچھ سکون سا ملا۔ پیلی پیلی اُداس دھوپ چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ کافی دنوں بعد نکلی ہوئی دھوپ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ میرا سہ ماہی امتحان شروع ہو چکا تھا۔ مگر بخار کی وجہ سے میں شریک نہ ہو سکی تھی۔ کتابوں کا برا حال ہو رہا تھا۔ بوا کمرے کو تو شیشے کی طرح چمکا چکی تھی۔ میں کتابیں سلیقے سے شیلف میں لگانے لگی۔

”روبی!“

”آئیے آپ!“ میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”مبارک ہو“ وہ مسکرائیں۔

”کس بات کی؟“

”غسلِ صحت کی۔“

ہم دونوں ہنس پڑیں۔

”بڑی اماں بلا رہی ہیں تمہیں۔“ وہ ذرا سنجیدگی سے بولیں۔

میں آپا کے ساتھ ہوئی۔ بڑی اماں اپنے کمرے میں دیوان پر بیٹھی پان کھا رہی

تھیں۔

”آداب عرض۔“ میں نے اندر جا کر کہا۔

”جیتی رہو“

”آپ نے مجھے یاد فرمایا۔“

”ہاں۔ ادھر بیٹھ جاؤ میرے پاس۔ کیسی طبیعت ہے اب تمہاری؟“ انھوں نے کسی قدر شفقت سے پوچھا۔

”آپ کی دعا سے اب تو اچھی ہوں۔“

”میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے کہ کچھ مدد لے سکو۔ تمہیں فرصت تو ہے نا؟“

”جی ہاں۔ بالکل کوئی مصروفیت نہیں ہے آپ فرمائیے۔“

”وہی شفقت آرا کی شادی کا قصہ ہے۔“

”پہلے آپ یہ فرمائیے کہ دینا کیا ہے؟“

”گیارہ جوڑے دو سیٹ زیورات کے گیارہ بستر اور سو برتن۔“ بڑی اماں نے فرمایا۔

”پانچ سوٹ پانچ بستر اور ایک سیٹ میں دوں گی۔“ رانی ماں نے کہا۔

”یہ بستروں کا انتظام تو ہو ہی جائے گا۔ ان میں سے صرف ایک کندن کا

سیٹ تیار ہے۔ تم لوگ بھلا کہاں سے کپڑے بنوایا کرتے تھے؟“ بڑی اماں نے پوچھا۔

”جی ایک میری سہیلی ہیں ناز۔ اس کے تینوں بھائی کپڑے زیورات اور کپڑوں

کی سلائی وغیرہ کی فرموں کے مالک ہیں۔ ہمارے شہر میں تو لوگ تمام جہیز کا آرڈر انھیں

دے کر خود در دوسری سے بچ رہتے ہیں۔“

”تمہارے گھریلو تعلقات بھی تو ہوں گے؟“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولیں۔

”بہت زیادہ بالکل اپنے عزیزوں کی طرح۔“

”تو کیوں نہ ان سے انتظام کرا لیا جائے؟“

”روبی! تمہارے پاس وہاں کے بنے ہوئے کپڑے تو ہوں گے؟“ مجھ سے

پہلے رضیہ آپا بول اٹھیں۔

”جی ہاں۔ میرے تقریباً تمام کپڑے وہاں کے بنے ہوئے ہی ہیں۔ ویسے جو

بھاری کام والے کپڑے ہیں وہ بھی انھوں نے بنوائے ہیں۔“

”تو کیوں نہ پہلے انھیں دیکھ لیا جائے۔“

میں نے تمام کپڑے دکھا دیئے۔ بڑی اماں بہت خوش ہوئیں۔ طے یہ پایا کہ بوا کو میں دستی رقعہ دے کر روانہ کروں۔ اور وہ وہاں کے بہترین تیار شدہ سوٹ اور زیورات لے آئے۔

”مگر اماں جی! پہلے نواب صاحب سے تو پوچھ لیا جائے۔“ میں نے کہا۔
 ”انھیں کیا اعتراض ہوگا۔“ کہتے ہوئے بڑی اماں نواب صاحب کے کمرے میں چلی گئیں۔

ان کے جاتے ہی منصور ارشد اور ظفر بھائی آ گئے۔
 ”کیا خفیہ میٹنگ ہو رہی ہے؟“ ظفر بھائی بولے۔
 ”شفو آ پا کی شادی کی تیاری ہو رہی ہے۔“ آپا رضیہ نے جواب دیا۔
 ”بھئی کیا خوب لڑکی ہے شفقت آ را بھی۔ واہ ہر فن میں طاق۔ پڑھ لکھ کر ہر لڑکی اگر ان جیسی بن جائے تو تعلیم کا نام روشن ہو جائے۔“ ارشد بھائی نے مجھ پر بھرپور چوٹ کی۔

”اب تعریفیں کرنے سے کیا فائدہ۔ ان کی تو شادی تک طے پا چکی ہے۔“ فرخندہ نے شرارتا کہا۔

”ہاں جانتا ہوں۔“ ارشد بھائی نے مصنوعی آہ بھری۔ ”مگر ان کا تو سارا خاندان ہی ایسا ہے۔“

”باقی خاندان میں رہا ہی کون۔ صرف اختر بھائی اور ثریا ہی تو ہیں۔“ فرحت بولیں۔

”اور ثریا آپا کے تو جملہ حقوق بھی محفوظ ہیں۔“ ظفر بھائی منصور بھائی کو شریر نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”ہٹاؤ اس قصے کو۔“ منصور بھائی جھینپے۔ ”رانی ماں! آپ اتنی خاموش کیوں ہیں؟“

”ذرا سر میں درد ہے۔“

”لایئے میں دبا دوں۔“ میں نے کہا اور ان کا سراپنی گود میں رکھ کر دبانے لگی۔
”تم رہنے دو رو بی! رضیہ دبا دے گی۔“

”رانی ماں! اس طرح چڑھ کر بھی اگر لوگ تعلیم کا نام روشن کرنے کے لیے اپنے
”اخلاق کا مظاہرہ کرنے لگیں تو حرج ہی کیا ہے۔“ ارشد بھائی نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔
”سب ہنس پڑے۔ میں خاموش ہی رہی کہتی بھی کیا۔“

چند لمحات بعد بڑی اماں لوٹ آئیں۔

”کیا کہا ابا حضور نے؟“ آپ نے انتہائی اشتیاق سے پوچھا۔
”مان گئے ہیں بوا کے ساتھ منشی کو بھیج رہے ہیں۔“ انھوں نے بیٹھتے ہوئے کہا۔
ان کے کہنے کے مطابق ان کے سامنے بیٹھ کر ناز کو لکھتی گئی۔ رضیہ آپنی فرحت
اور فرخندہ کے دینے کو تحفے اور تین تین سوٹ بھی لکھے۔

”روپیہ کتنا دیا جائے؟“ بڑی اماں نے پوچھا۔

”جتنا آپ مناسب سمجھتی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے پانچ چھ ہزار کافی ہیں۔“

”جی ہاں کافی ہے۔“

سب متفق تھے بوا صبح کی گاڑی سے جارہی تھی۔ میں نے ہر ممکن طریقے سے ناز
کو بہترین سے بہترین چیزیں بھیجنے کو لکھا۔

”بیٹا! تم نے اپنے لیے تو کچھ منگوا یا ہی نہیں۔“ بوا نے کہا۔

”مگر بوا! مجھے کون سا بیاہ پر جانا ہے۔“

”شاید جانا ہی پڑ جائے۔ لکھ دو اپنا بھی۔“ بوا مصر تھی۔

”نہیں بوا! پاپا انھیں میرے لیے جاتی مرتبہ روپے دے گئے تھے اور وہاں سے بھی

بھیجتے رہنے کو کہہ گئے ہیں۔ میرے کپڑے اگر تیار ہو گئے ہوں تو لیتی آنا۔ یہ سو روپیہ ناز کو

میری طرف سے دینا کہ چند نہایت خوبصورت بروچ اور ایک کسی کو دینے کے لیے تحفہ بھیجے۔“

صبح بوا جانے کے لیے باہر نکلی۔

”بوا! اسکول بھی جانا۔ میرا سلام سب کو کہنا۔ ناز کی بھابھیوں اور امی کو بھی۔ اور.....“ نامعلوم کیوں میرا دل بھر آیا۔

”بوا! جلدی آنے کی کوشش کرنا۔ آئندہ جمعہ کو ہم چلے جائیں گے۔“
 ”بیگم صاحبہ! آپ فکر نہ کیجئے۔ چھ سات دن بعد آ جاؤں گی۔“ بوا نے کہا۔
 ”میرا خیال ہے اماں جی! بوا اس سے بھی پہلے آ جائے گی، وہاں تمام کام تیار ہی ہوتا ہے۔ اور پھر میں نے تاکید بھی بہت لکھی ہے۔“
 بوا اور منشی رخصت ہو گئے۔

صبح سو کر اٹھی تو سر میں درد تھا۔ گھر میں بیاہ کی تیاریوں کی وجہ سے بڑا شور و غل تھا۔ میں بھی بڑے کمرے میں بیٹھی تو آپنی صاحب کا سویٹر بن رہی تھی۔ چونکہ نواب صاحب خود بھی تشریف رکھتے تھے اس لیے سب کسی قدر مودب تھے۔
 ”روبی بیٹا! سویٹر تو ہو گئے اب اور رہنے دو۔“ نواب صاحب مجھ سے مخاطب ہوئے۔
 ”میرا بیاہ تو ٹھاٹھ سے گذرے گا۔ بلکہ یہ بھی منصور کو دے دو۔“
 ”جیسی آپ کی مرضی۔“

”ابا حضور! بیاہ پر پہننے کے لیے میرا سوٹ بھی گرے ہے۔“ منصور بھائی میرے ہاتھوں میں گرے اون دیکھتے ہوئے بولے۔

”مگر ابا حضور! یہ سخت نا انصافی ہے۔“ ظفر بھائی بولے۔
 نواب صاحب مسکرائے۔ ”منصور سب سے بڑا بھی تو ہے۔“
 ”اور میں سب سے چھوٹا۔“ نسیم بھائی بال سنوارتے ہوئے بولے۔
 ”بھئی روبی! کتنی اون بھیجی ہے ممتاز نے؟“ انھوں نے پوچھا۔
 ”جی! چھ سوئٹروں کی۔“

”دو تو تم نے مجھے بن دیئے ہیں اور باقی رہ گئے ہیں چار۔“
 ”یعنی چار سوئٹر اور چار ہم۔ کام مساوی ہے۔“ ارشد بھائی نے کہا۔
 ”اے ہے اب اتنے دنوں میں چار سوئٹر بنے جاتے ہیں۔“ بڑی اماں نے

کہا۔

”کیوں روٹی؟“ نواب صاحب نے پوچھا۔

”ابا حضور! ایک تو بوا بن گئی ہے۔ ایک آدھ گھنٹے میں یہ ختم ہو جائے گا۔ باقی

دو بن دوں گی۔“

بڑی اماں نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن چاروں بھائیوں نے شور مچا کر روک دیا۔

نواب صاحب ہنستے ہوئے باہر چلے گئے۔

”اے مغلانی! وہ برتن قلعی ہو کر آگئے ہیں؟“ بڑی اماں نے پوچھا۔

”برتن تو آ ہی جائیں گے۔ مجھے تو آپ کی باقی تیاری کی فکر ہے۔“ ارشد بھائی

مغلانی سے پہلے بول اٹھے۔

”باقی تیاری کی فکر کی کون سی بات ہے؟“ رانی ماں نے پوچھا۔

”رانی ماں! آپ لوگ بوا کو بھیج کر یوں مطمئن ہو گئے ہیں جیسے وہ یقیناً تمام

کر کے وقت سے پہلے آ جائے گی۔“ ارشد بھی اپنی عادت پر اتر آئے۔

”ہائے تو نے پہلے کیوں نہ کہا۔ اگر وہ نہ آئی تو کیا ہوگا۔ یہاں تو کوئی تیاری

بھی نہیں ہے۔“ بڑی اماں متفکر ہو گئیں۔

”بڑی اماں! آپ فکر نہ کیجئے بوا ضرور آ جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”بڑی اماں! سوال بوا کے آنے کا نہیں۔ وقت سے پہلے آنے کا ہے۔“ ارشد

بھائی مسکرا کر بولے۔

”بڑی اماں! بوا بچہ تو نہیں ہے۔ پھر اسے میری عزت اور اعتماد کا بھروسہ حاصل

ہے۔“ میں نے بہ مشکل غصہ دبا کر کہا۔

”مگر پھر بھی مجھے تو فکر لگ گئی ہے۔ غلطی میری ہے رضیہ کے کہنے میں آ گئی۔“

بڑی اماں بولیں۔

”اپنی غلطی کا خمیازہ بھی تو آپ کو بھگتنا پڑے گا۔“ ارشد بھائی طنز سے

مسکرائے۔

میں اُلجھ گئی۔ نامعلوم انھیں مجھ سے کیا بیر تھا۔ برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ میں نے بولنا چاہا لیکن میری نظریں بڑی اماں کے چہرے پر ہوتی ہوئی فرش پر چلی گئیں۔

کتنی بے بس ہے زندگی۔ وہی میں تھی جس کی خودداری تمام اسکول میں مشہور تھی۔ سب کہا کرتے تھے روپی جھکانا جانتی ہے مگر جھکنا نہیں۔“ اور اب— مجھے ہی جھکنا پڑ رہا تھا۔ اور یہ ہار مان لینا میری خودی کی موت تھی۔ ناز کہا کرتی تھی۔ ”روپی! کبھی تمہاری تنی ہوئی گردن کسی کے آگے جھکے گی بھی—؟“ میں ہمیشہ جواب دیتی۔ ”نازی! یہ گردن جھکنے سے پہلے ٹوٹ جائے گی۔“

مجھے اپنی بے بسی پر رونا آنے لگا۔ مگر ارشد بھائی کے سامنے رونا گویا اپنی ہار ماننا تھا۔

”ارشد! مذاق کی حد ہوتی ہے۔“ منصور بھائی بولے۔

”بھیا! مذاق نہیں۔ میں بالکل سنجیدہ ہوں۔ آپ خود ہی غور کیجئے نا۔“ وہ چالاکی سے بولے۔

”منصور! واقعی مذاق نہیں۔ واقعی اگر بوا نہ آئی تو کیا ہوگا۔“ بڑی اماں نے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”آپا! آپ خواہ مخواہ فکر کر رہی ہیں۔ بھلا بوا کیوں نہ آئے گی۔“ رانی ماں نے کہا۔

”اماں جی! روپی اور ناز کے اتنے گھریلو تعلقات ہیں۔ پھر روپیہ تک جاچکا ہے۔ بوا کے نہ آنے کی تو کوئی وجہ ہی نہیں۔“ رضیہ آپا بولیں۔

”ہاں اماں بی! آپ کی فکر فضول ہے۔“ فرحت بولی۔

”یہ نہ کہو کہ فکر فضول ہے۔ جب تک بوا نہیں آ جاتی۔ فکر تو لگی ہی رہے گا۔“

فرخندہ ذرا قریب آ کر بولی۔

”بھئی یہ کیا بحث چھڑ گئی ہے بوا کے نہ آنے سے کون سی قیامت آ جائے گی۔“

نسیم بھائی ٹانگ پھیلاتے ہوئے بولے۔

”قیامت نہیں آئے گی تو کیا ہوگا۔ میں وہاں اپنا سر لے کر جاؤں گی۔“ بڑی اماں ناراض ہونے لگیں۔

”میں بتاؤں اماں! تار دے دیتے ہیں بوا کو“ ارشد بھائی اسی طرح مسکرا رہے تھے۔

”نہیں وہ بغیر تار کے آئے گی۔“ میں نہ چاہتی تھی کہ جبکہ بوا نے آنا ہی ہے تو ارشد بھائی کے تار کے مشورہ کو مان کر انھیں یہ موقع دوں کہ وہ یہ فخر محسوس کر سکیں کہ انہوں نے ہی تار دے کر اچھے معاملہ کو سلجھایا ہے۔

”اب آپ کو اختیار ہے۔“ وہ سعادت مندی سے کاندھے سکینز کر بولے۔

”نہیں! نہیں! ضرور تار دیا جائے۔“ بڑی اماں نے کہا۔

”تاکہ وہاں یہ سمجھا جائے کہ اتنے بڑے گھرانے کے لوگ محض چند ہزار روپوں کے لیے تار دیتے پھرتے ہیں۔“ منصور بھائی پہلی بار ذرا سخت لہجے میں بولے۔

”اگر بوا وقت پر نہ آئی تو تلافی کون کرے گا؟“ ارشد بھائی نے میرے وقار کو ٹھوکر لگائی۔

”میں کروں گی تلافی۔“ میں نے زور سے کہا۔ اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی

آئی۔

منصور بھائی کی آواز مجھے سنائی دی۔ ”تمہیں یہ نہ کہنا چاہئے تھا۔“ انہوں نے کہا تھا۔

میرا دل سلگ رہا تھا۔ مگر بھڑک کر نبجھ جانا میرے بس میں نہ تھا۔ ہلکا ہلکا دھواں اور جلن میرے رگ و پے میں سرایت کر چکی تھی۔ پاپا کی عزت کا جال میرے چاروں طرف بنا ہوا تھا اسے توڑنا تو ایک طرف میں اس سے ٹکرا بھی نہ سکتی تھی۔ میرا ایمان ہے بیٹی ایک میٹھا پھل ہے مگر جب وہ اپنے باپ کی عزت سے ٹکراتی ہے تو وہ زہر سے زیادہ کڑوی بن جاتی ہے۔ پاپا کی عزت و وقار قائم رکھنے کے لیے ارشد بھائی کی زہریلی باتیں

اس ماحول کی تلخی تو کیا سولی پر سے بھی مسکراتی ہوئی گذر جاؤں گی۔ جہاں ارشد بھائی ہوں وہاں جایا ہی نہ کروں گی۔ بلکہ اپنے کمرے سے باہر بھی کم ہی نکلا کروں گی۔ میں نے مصمم ارادہ کر لیا۔

نیا سوئٹر شروع کرتے ہوئے ایک تلخ سی مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ تو کیا میں ارشد بھائی کے لیے سوئٹر بنوں؟ جنہیں مجھ سے ازلی بیر ہے۔ جنہوں نے شاید قسم کھا رکھی ہے کہ اگر میں دن کو دن کہوں تو وہ محض میری ضد میں آ کر دن کو رات کہنا شروع کر دیں گے۔

مجھے بچپن میں کونیونیٹ میں سیکھا ہوا بائبل کا ایک جملہ یاد آ گیا۔
 ”دشمن اگر تمہارے ایک تھپڑ لگائے تو دوسرا رخسار بھی اس کی طرف کر دو۔“
 پھر انھیں مجھ سے دشمنی تھی مجھے تو نہیں۔ وہ اپنے طرف سے گر جائیں تو گر جائیں۔ میں کیوں گروں۔ مجھے ان سے کون سے جانداد بانٹنی ہے۔ تین سال یہاں رہنا ہے تو کیوں نہ اس طرح رہوں کہ کسی کے دل میں میرا کڑا بول نہ اٹکے۔ میں تیزی سے سوئٹر بننے لگی۔

”باجی!“ میمونہ نے کمرے میں آ کر بڑی پیاری آواز میں کہا۔
 ”جی!“

”ہم نہیں بولتے آپ سے۔“ وہ منہ پھلا کر پرے بیٹھ گئی۔

”کیوں میمونہ! میں نے کیا کیا ہے؟“

”تمام دن بس اپنے کمرے میں رہتی ہیں کبھی باہر بھی نہیں نکلتیں۔“

”تو تم میرے کمرے میں آ جایا کرو۔“

”آپ باہر کیوں نہیں آتیں؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں بس ذرا کام ہوتا ہے۔ یہ رضیہ آپا کیا کر رہی ہیں؟“

”بڑی اماں کے پاس بیٹھی ہیں۔“

”کیا ہو رہا ہے وہاں؟“ میں نے یونہی پوچھ لیا۔

”وہی بوا کے نہ آنے کا قصہ چل رہا تھا۔“ میمونہ کی آواز دماغ پر ہتھوڑے کی طرح پڑی۔

میں خاموش ہو گئی۔ بوا کو گئے پانچواں دن تھا۔ بڑی اماں کے جانے میں تین دن باقی رہتے تھے۔

باہر کا دروازہ کھلا۔ بڑی اماں داخل ہوئیں۔ میں نے اٹھ کر استقبال کیا۔
”تسلیم“

”جیتی رہو۔“ وہ بے حد متفکر تھیں اور یہ ارشد بھائی کی آگ لگائی ہوئی تھی۔

”بوا اب تک نہیں آئی تار دیئے دیتے ہیں۔“

”اماں جی! اتنے دن تو لگنے لازمی تھے آج اگر بوا نہ آئی تو تار دے دیں

گے۔“

”تم باہر کیوں نہیں نکلتیں؟“

”جی! کوئی خاص وجہ تو نہیں۔ بس یہ ذرا سوٹر بنتی رہتی ہوں۔“

”اچھا! سب سمجھ رہے ہیں تم ناراض ہو۔“ وہ بڑی مضحک ہو رہی تھیں۔

”نہیں اماں جی! ناراضگی کی کون سی بات ہے۔“

باہر بہت سے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ آپ کے ساتھ سب داخل ہوئے۔

”آپ کا تار۔“ منصور بھائی نے لفافہ میری طرف بڑھایا۔

میں نے جلدی سے کھول کر پڑھا۔

”کہاں سے آیا ہے تار؟“ بڑی ماں نے پوچھا۔

”ناز نے بھیجا ہے۔ بوا آج دوپہر کو آ رہی ہے۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی میری نظریں ارشد بھائی کی طرف اٹھ گئیں۔ جو محویت سے

سنگار میز پر رکھی ہوئی میری تصویر کو دیکھ رہے تھے۔

”اُسے لینے ڈرائیور کو تو بھیجوں۔“ کہتی ہوئی بڑی ماں اٹھ کر چلیں۔

”مگر اماں! ابھی تو دو گھنٹے ہیں گاڑی کے آنے میں۔“ ارشد بھائی نے کہا۔

لیکن وہ جاچکی تھیں۔

”روبی! اب موقع ہے کہ تم ارشد کو شرمندہ کرو۔“ آپی مسکرائیں۔

”آپا! میں کسی سے الجھنا نہیں چاہتی۔“ میں نے جواب دیا۔

”بھلا میں کیوں شرمندہ ہونے لگا۔“ ارشد بھائی بولے۔

”آفرین ہے تم پر ارشد!“ منصور بھائی بولے۔ ”کہاں وہ دعویٰ کہ بوا نہیں

آئے گی۔ اور کہاں یہ حالت کہ شرمندہ تک نہیں ہوتے۔“

”بھیا! وہ تو مذاق تھا۔ ذرا چہل پہل اور رونق رہتی ہے۔ اگر لڑائی کی کھٹ پٹ

نہ ہو تو گھر پر ویرانے کا گمان ہونے لگے۔“ ارشد بھائی ہنستے ہوئے بولے۔

”لیکن لڑنا تمہیں اپنے برابر والوں سے چاہئے۔“ ظفر بھائی نے مشورہ دیا۔

”لڑتا تو میں ہرگز نہیں ہوں۔ صرف چڑاتا ہوں۔ اور وہ بھی چڑنے والوں کو۔“

وہ پہلو بدل کر بولے۔

”خیر روبی چڑتی تو نہیں ہے۔“

”جیسے تم نہیں چڑتیں۔“ وہ چڑا کر بولے۔

الماری کھول کر میں نے چاکلیٹ اور ٹافیاں پلیٹ میں ڈال کر میز پر رکھ دیں۔

ارشد اور ظفر بھائی جھپٹا مار کر آدھی سے زیادہ لے گئے۔

”بھئی یہ زیادتی ہے۔“ منصور بھائی بولے۔

کیونکہ زبردستی سے لی ہوئی ٹافیاں انھوں نے جیبوں میں ڈال لی تھیں۔ اور

پلیٹ میں سے کھا رہے تھے۔

”اپنی اپنی قسمت ہے۔“ ارشد بھائی شرارتا ہنسے۔

”آپی! آپ کیوں خاموش ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”سر میں درد ہے۔“

”ابھی تو اصل تیاری شروع ہونی ہے۔ آج ہی اگر سر میں درد ہوا تو کام کیسے

بنے گا؟“ فرخندہ نے پوچھا۔

”روبی! اسپرو ہو تو مجھے دینا۔“

میں نے لا کر دے دی۔

”آپی! واپسی کب تک ہوگی آپ کی؟“ میں نے پوچھا۔

”پندرہ دن تو ضرور ہی لگ جائیں گے۔“

”اچھا!“ مجھے تعجب ہوا۔

”روبی! آپ نے تو یوں کہا جیسے آپ نہیں چل رہی ہیں۔“ منصور بھائی بولے۔

”نہیں منصور بھیا! میں کیسے جاسکتی ہوں۔“

”یعنی واقعی۔“ سب چونکے۔ ”مگر کیوں؟“

”کتنا عجیب سا لگتا ہے میرا— وہ“ میں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”غالباً آپ کا مطلب یہ ہے کہ آپ بغیر دعوتی کارڈ کے شرکت نہ کریں گی؟“

”کچھ سمجھ لیجئے۔“

”چلا گیا ڈرائیور؟“ منصور بھائی نے پوچھا۔

”ہاں ابھی گیا ہے۔“ وہ پلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”تم ذرا سلیمان کا یہ خط تو پڑھ کر سناؤ۔“

”وہ خط پڑھنے لگے۔ جب انھوں نے یہ جملہ پڑھا ”سنا ہے محمد ممتاز مرزا کی

صاحبزادی آپ کے پاس ہے اُسے بیاہ پر ضرور لے کر آئیں۔ تاکید ہے۔“ تو منصور

بھائی میری طرف دیکھ کر ایک لمحہ کور کے پھر آگے پڑھنے لگے۔

باہر جاتی مرتبہ رضیہ آپنی مجھے بھی ساتھ لے گئیں۔ ”قسم توڑ دو اور کبھی باہر بھی

نکلا کرو۔“

مجھے جانا پڑا۔ دیوان خانے میں بچھے ہوئے دیوانوں پر سب بیٹھ گئے۔ مسلسل

بنتے رہنے سے میرا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ مگر بڑی اماں کے سامنے اٹھ کر جانا گستاخی

تھا جبکہ وہ خود ساتھ لائی تھیں۔ بڑے زور شور سے صلاح ہو رہی تھی۔ میں کھڑکی کے پاس

سر جھکائے سویٹر بنتی رہی۔

دوپہر کے کھانے کے بعد پھر وہیں آ بیٹھے۔

دو بجے کے قریب باہر کار آ کر رکی۔ تھوڑی دیر بعد بوا کا تھکا ہوا چہرہ دکھائی دیا۔ اس نے بڑی اماں کو سلام کیا اور میرا سر اپنے سینے سے لگا کر پیار کرنے لگی۔
”وہاں سب خیریت تو ہے نا؟“

”ہاں! ہاں! خود ناز اور اس کی امی اور بھابھیاں ساتھ جا جا کر پسند کرتی رہیں۔ دوسوٹ خود کہہ کر تیار کرائے ہیں اسی لیے دیر لگ گئی۔“
بوانے بکسوں کی چابیاں بڑی ماں کو تھما دیں۔

میں ناز کا بھیجا ہوا پیارا خط پڑھنے لگی۔ بڑی اماں تمام زیورات اور کپڑے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ ایک ایک کو فخر سے دکھا رہی تھیں۔
ناز کی پسند ویسے ہی بہت اچھی تھی اور پھر میں نے تاکید بہت لکھی تھی۔
”اس بکس میں کیا ہے؟“ منصور بھائی بولے۔

”اس میں صاحبزادیوں کے دینے والے تحفے اور روبی بیٹا کے کپڑے ہیں۔“
”روبی! تم تو کہہ رہی تھیں کہ بیاہ پر جانا ہی نہیں۔ پھر کپڑے کیوں منگوائے۔ ہمیں بتایا بھی نہیں سب کام چوری چوری کر لیا۔“ فرخندہ بولیں۔

”روبی بیٹا نے مجھے کپڑے لانے کو نہیں کہا تھا۔ آقا انھیں روپیہ دے کر گئے تھے کہ روبی کے کپڑے بنوا کر بھیجتے رہا کریں۔ میں اگر نہ بھی جاتی تو بھی وہ کپڑے پارسل سے بھیج دیتے۔“ بوانے وضاحت کی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ مجھے کیا ضرورت تھی کہ چوری چوری انتظام کرتی۔ پھر آپ دیکھ لیں گی۔ کپڑے پھر بھی آتے رہیں گے۔“ میں نے فرخندہ سے کہا۔

تھوڑی دیر بوا انھیں سب سمجھاتی رہی۔ میں ناز کے خط میں کھو کر رہ گئی۔ کتنا خلوص تھا اس کے پیار میں۔ بے پایاں خلوص۔ بیکراں پیار۔ جوں جوں خط پڑھتی گئی یہ محسوس ہوتا رہا۔ جیسے وہ مخلص روح میرے پاس بیٹھی اپنے ہونٹوں پر مخصوص شریر سی مسکراہٹ لیے مجھے چھیڑ رہی ہے۔

”ناز! تم کتنی میٹھی اور مخلص ہو۔“ میرے دل کی دھڑکن نے سرگوشی کی۔

دوسرے دن صبح ہی نواب صاحب۔ رانی ماں۔ اور بڑی اماں روانہ ہو گئے۔ ہم سب تین چار دن بعد جانے والے تھے۔ بوا میرے پاس بیٹھی سوٹر بن رہی تھی۔

”بس بیٹا! جسے ملی یہی پوچھتا رو بی بھی آئی ہے۔ ناز بیٹا تو یہ جان کر کہ تم نہیں آئی ہو اتنا روئی کہ میں حیران رہ گئی۔“

”اچھا!“ میری آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ ”دیکھئے خدا کب ملاتا ہے۔“

”اور ہاں ناز کی منگنی بھی تو ہو رہی ہے۔“

”اچھا!“ میں اچھل پڑی۔ ”کب ہو رہی ہے منگنی۔ کیسے لوگ ہیں وہ اور کہاں رہتے ہیں۔ کیا کرتے ہیں؟“

”ناز کی امی کہہ رہی تھیں کہ وہ سب کچھ تمہیں لکھیں گی اور یہ بھی کہ منگنی سے پہلے وہ تار دیں گی تاکہ میں تمہیں وہاں لے جاؤں۔“

میں تصورات میں کھو گئی۔ ناز کی منگنی پر میں ضرور جاؤں گی۔ پاپا کو لکھ دوں گی وہ نواب صاحب کو لکھ دیں گے کہ مجھے جانے سے نہ روکیں۔“ نازی! سچ مچ تمہاری منگنی ہو جائے گی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ آپنی آئیں۔ ”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“

”آپی! میں بہت خوش ہوں۔ بہت خوش۔“ میں ان سے لپٹ گئی۔

”کیوں کیا خوش خبری سن لی؟“

”میری سہیلی ہے ناز۔ اس کی منگنی ہو رہی ہے۔“

”مگر تمہاری خوشی اس خبر سے زیادہ ہے۔“

”ہاں آپی! دوہری خوشی ہے نا۔ ایک منگنی کی دوسرے اس سے ملنے کی۔“

میرا دل ناچنے کو چاہ رہا تھا۔

”اچھا ذرا باہر تو نکلو سارا دن اندر مقید رہتی ہو۔“

میں ان کے ساتھ صحن میں آ گئی۔ بڑی دیر مزیدار باتیں ہوتی رہیں۔ انھیں

اپنے واقعات سناتی رہی۔ اچانک چاروں بھائی آ گئے۔

”بڑی محفل گرم ہے کیا ہو رہا ہے؟“ منصور بھائی نے پوچھا۔

”ابھی محفل میں گرمی کہاں۔“ ارشد بھائی بولے۔ ”محفل تو اب گرم ہوگی

ہمارے آنے سے۔“

”آج سب بہت خوش نظر آ رہے ہیں آخر کیا بات ہے؟“ ظفر بھائی بیٹھتے

ہوئے بولے۔

”روبی کی سہیلی ناز کی منگنی ہو رہی ہے۔ اسی بات کی خوشی ہے۔“ آپ نے

جواب دیا۔

”بھلا اس میں خوش ہونے کی کون سی بات ہے؟“ ارشد بھائی نے پوچھا۔

”کیوں خوشی کی بات پر تو سب خوش ہوتے ہیں۔ آپ تو بس یونہی کرتے

ہیں۔“ فرحت نے کہا۔

”آپ تو بس یونہی کرتے ہیں۔“ ارشد بھائی بچوں کی طرح منہ چڑا کر بولے۔

”جس کی منگنی ہے بھئی وہ تو خوش ہو لے تو ایک بات بھی ہے تم سب کیوں رشک کر رہی

ہو۔“

”دیکھو ارشد! میں بڑی اماں سے شکایت کروں گی اتنی فضول باتیں کرتے ہو۔“

آپ نے دھمکی دی۔

”حقیقت بڑی تلخ ہوتی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”بھئی ظفر! جب اپنی منگنی ہوگی تو

کسی دوسرے کو خوش ہونے کی اجازت نہیں دیں گے۔ کیوں کیا رائے ہے؟“

”منگنی کے کارڈ پر لکھوا دیجئے کہ

”بغیر اجازت خوش ہونا منع ہے“

فرحت نے طنزیہ کہا۔

”منظور ہے صاحب آپ کی شرط منظور ہے بلکہ گلے گلے پانی منظور ہے۔“ وہ

شرمندہ ہونے والی ہستی نہ تھے۔

”تو ارشد! میں تو تمہاری منگنی میں شرکت ہی نہ کر سکوں گا۔“ منصور بھائی نے

کہا۔

”کیوں بھلا؟“

”بھئی بھائی کی منگنی سے خوشی ہونا قدرتی بات ہے مگر تم کسی کو خوشی میں شریک

کرنا نہیں چاہتے۔“ منصور بھائی نے کہا۔

میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جاری ہو؟“ آپ نے پوچھا۔

”ہاں! ذرا سر میں درد ہے۔“ میں نے بہانہ بنایا اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔

پلنگ پر ایک بڑا سا گلاب کا سرخ پھول پڑا شوخی سے مسکرا رہا تھا۔ میں نے

اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تو ایک نیلے رنگ کے کاغذ پر نظر پڑی۔ میں نے اٹھا لیا۔ اس پر

صرف یہ شعر لکھا تھا

ان چپکتے ہوئے خوابوں ہی سے دامن بھریوں سئی بے سود سہی تیری تمنا کر لوں

میں تمام رات سوچتی رہی آخر یہ لکھا کس نے ہے؟ ساتھ ایک گلاب کا پھول۔

سرخ رنگ کا۔ کیوں آخر۔ میں کیا سمجھوں۔ کیا آپ سے ذکر کروں۔ مگر نہیں نامعلوم وہ کیا

سمجھیں۔ مگر یہ لکھنے والا ہے کون؟ مختلف نقوش بنتے اور بکھرتے رہے دماغ سوچتے سوچتے

چکرا گیا لیکن میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی۔ دل نامعلوم اندیشوں کی وجہ سے گھبرا رہا تھا۔

میرے اللہ! میں کیا کروں۔

صبح سو کر اٹھی تو بوانے ایک لفافہ لا کر دیا۔ لالہ نے آنے کی اطلاع بھیجی تھی۔

کوئی خاص بات تو نہ تھی۔ مگر پھر بھی نامعلوم دل کیوں بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔ میں

نہ چاہتی تھی کہ ڈاکٹر اسلم کا سامنا ہو۔ اُس دن سے جیسے ان سے ڈر سا لگنے لگا تھا کبھی کبھی

تو الجھ سی جاتی کہ یہ کیا مصیبت ہے۔ آخر ڈاکٹر نے وہ سب کیوں کہا؟ مگر شاید وہ سب

یونہی ہو اور مجھے ہی سمجھنے میں غلطی لگی ہو۔ مگر پھر بھی۔ خدایا میں کیا کروں۔ اللہ کرے میں

ہی غلط سمجھی ہوں۔ مگر لالہ یہاں کیوں ملنے آرہی ہے نامعلوم یہ لوگ کیا سمجھیں۔ اور جو

ڈاکٹر بھی ساتھ ہوئے تو!! اس سے آگے میرا سر چکرانے لگا۔
چار بجے لالہ ڈاکٹر کی خوبصورت سی کار میں آئی۔ اُسے اکیلا دیکھ کر میں نے
شکر کیا۔

”ہیلو روٹی ڈیر!“ وہ مجھ سے چٹ گئی۔
”ہیلو لالہ! اچھی تو ہیں اب آپ؟“
”مجھے نہیں پتہ۔ بڑی بے مروت ہو۔“ وہ منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔
”وہ کیوں بھلا؟“

”میں نے اتنی بار حال پوچھوایا۔ لکھ کر بھی بھیجا مگر تم نے زبانی تک کہلوا کر نہ بھیجا۔“
”مگر لالہ! ڈاکٹر نے ایک بار بھی آپ کا ذکر نہیں کیا۔ بلکہ میں نے خود پوچھا
تھا کہ طبیعت کیسی ہے۔ لیکن آپ کی کوئی تحریر مجھے نہیں ملی۔“
”بس یہ بھیا تو.....“ انھوں نے مسکراتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔
”اچھے تو ہیں ڈاکٹر؟“ میں نے یونہی پوچھ لیا۔
”بس پاگل ہونے میں تھوڑی سی کسر باقی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔
”کیا مطلب؟“

”برانہ ماننا مگر کبھی کبھی تو میں سوچتی ہوں کہ کاش تم بھیا سے نہ ملی ہوتیں وہ
یوں کھو گئے ہیں جیسے دنیا میں صرف تم ہی تم ہو۔“
”لالہ۔۔۔“ میں نے بہ مشکل دھڑکنوں پر قابو پایا۔

”کل میں نے کہا۔ اللہ کرے روٹی دوبارہ بیمار ہو جائے اور یہ بیماری خاصی لمبی
ہو تو کھوئے انداز میں کہنے لگے ”یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کی بیماری سے مجھے دکھ ہوگا یا
خوشی۔ اس کی تکلیف کا دکھ۔ اور اس سے ملنے کی خوشی۔ میں خود بھی فیصلہ نہیں کر سکتا“ وہ
اتنے سنجیدہ تھے کہ میں بھی ہنسی ضبط نہ کر سکی۔“

”مگر لالہ۔۔۔“ میرا دماغ کھول رہا تھا جیسے کوئی ہتھوڑے سے ضربیں لگا رہا ہو
تو ڈاکٹر یہ سمجھتے ہیں۔

چند لمحات خاموشی رہی۔ ایک دم میں نے ارادہ کیا کہ ڈاکٹر کے بڑھے ہوئے قدموں کو روکنے کا یہ بہترین موقعہ ہے۔

”لالہ! سُنو۔ ڈاکٹر ہیں نا۔ میرا مطلب ہے ڈاکٹر۔ وہ جو کچھ سمجھتے ہیں۔“ میری بات بے ربط سی تھی۔

”وہ جو کچھ سمجھتے ہیں وہ صحیح ہے۔“ لالہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ساتھ ہی آپنی اندر آئیں۔

مجھے اپنی بے بسی پر رونا آنے لگا۔ کتنی مجبوری ہے۔ نہ ہی کچھ کہہ سکوں اور کہے بن رہ نہ سکوں۔ الہی! یہ زندگی میں اتنی ساری الجھنیں کہاں سے آ گئیں۔

”روبی! سو گئیں کیا۔ ہمارا تعارف تو کرا دو۔“ لالہ شگفتگی سے مسکرائیں۔

”اوہ۔۔“ میں چونکی۔ ”یہ لالہ ہیں ڈاکٹر اسلم کی بہن اور یہ آپا رضیہ ہیں نواب صاحب کی صاحبزادی۔“

”روبی! تم اتنی کھوئی سی کیوں ہو؟“ آپنی نے پوچھا۔

”نہیں تو آپنی! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

لالہ پھر ہنس پڑی۔

کچھ نہ کہنا بھی تو اک طرز بیاں ہوتا ہے

تھوڑی دیر بعد آپنی چلی گئیں۔ میں نے لالہ کو چائے میں لگائے رکھنا چاہا۔ مگر

بات نہ بن سکی۔

”ہاں تو روبی! تم کب آؤ گی ہمارے ہاں؟“

”جب پاپا آ جائیں گے۔“

”تب تو ہم لے ہی آئیں گے۔“ نا معلوم وہ کیا سمجھیں۔

”اوہ۔۔ میرا مطلب تھا پاپا کی غیر موجودگی میں میرا آپ کے ہاں جانا

مناسب نہیں۔“

”پاپا کی غیر موجودگی میں تو واقعی یہ غیر مناسب ہے مگر تم میری سہیلی بن کر

آنا۔“ وہ معنی خیز مسکراہٹ ان کے چہرے پر تھی۔

”مگر لالہ! آپ میرا مطلب نہیں سمجھیں۔ نواب صاحب کے ہاں رہتے ہوئے میں کہیں آنا جانا نہیں چاہتی۔ یہاں رکر میں اپنے آپ کو اُسی رنگ میں رنگ لینا چاہتی ہوں جو یہاں کے ماحول کا ہے۔“ میں نے ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ دیا۔

”ارر—رر ذرا آہستہ۔ ذرا آہستہ سمجھ گئی ہوں۔“ لالہ شرارتاً مسکرائیں۔

”اوہ—“ میرا رونے کو جی چاہنے لگا۔

”کیا ہوا رو بی ڈار لنگ!“

”کچھ نہیں ذرا سر میں درد ہے۔“ میں نے بہانہ بنایا۔

”ہوں— یہ بھیا کو بلانے والا درد تو نہیں؟“ شرارت ان کی رگ رگ سے

پھوٹ رہی تھی۔

”کیوں کیا راج گڑھ میں اور کوئی ڈاکٹر نہیں ہے؟“ میں نے کسی قدر چڑ کر کہا۔

”مگر بھیا جیسا علاج کون کرے گا؟“

”اونہہ! بھلا سر درد کے لیے بھی ڈاکٹر بلائے جاتے ہیں۔“

”اور جو سر درد ہی ڈاکٹر کے بلانے کا بہانہ ہو۔“

”میں خاموش رہی۔

”اپنی تصویریں دکھاؤ۔“

”میں نے کبھی تصویر ہی نہیں اتروائی۔“ میں نے سو فیصد جھوٹ بولا۔

”اور یہ البم کیسا ہے؟“

میں بھول گئی تھی کہ البم باہر ہی پڑا ہے۔

”صرف یہ تصویریں دے دو۔“ لالہ چند تصویریں اتار کر بولیں۔

”مگر میرا یہ اصول ہے کہ جب تک میں نے وہ جگہ چھوڑنی نہ ہو اپنی تصویر کسی

کو نہ دوں۔ لہذا جب راج گڑھ چھوڑ کر جاؤں گی اس وقت دے جاؤں گی۔“

”میری قسم ہے جو نہ دو۔“

”مگر۔“

”اگر مگر کچھ نہیں۔ سیدھی طرح لکھو اوپر۔“ انھوں نے میرے ہاتھ میں پین

دے دیا اور مجھے اوپر with Love لکھتے ہی بن پڑی۔

”اب یہ بھیا کو دوں گی کہ روبی نے دی ہے۔“ یہ تصویر پرس میں رکھتے ہوئے بولیں۔

”لیکن لالہ! یہ زیادتی ہے۔“ میں نے احتجاج کیا۔

”اچھا چلو اس کا تعویذ بنا کر ان کے گلے میں ڈال دوں گی۔“

”مجھے نہیں پتہ۔“ میرا موڈ بگڑ گیا۔

”یہ تو مذاق تھا اور تم روٹھ گئیں۔ لو اب مان جاؤ۔“ انھوں نے اتنے پیار سے

مجھے سینے سے لگایا کہ میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ آہستہ سے انھوں نے اپنے ہونٹ

میری پیشانی پر رکھ دیئے۔ میں کچھ شرم سے پیچھے ہٹ گئی۔

”یہ میں ہوں اسلم بھیا نہیں۔ پھر شرمانا کیسا؟“

مغرب کے وقت لالہ چلی گئی۔

نماز کے بعد میں نے صدق دل سے ڈاکٹر اسلم کی وہاں سے تبدیلی کی دعا

مانگی۔ رات کے کھانے کے بعد اپنے کپڑے ٹھیک کئے بس لیٹی ہی تھی کہ سب آ گئے۔

”تیاری ہو گئی؟“ آپ نے پوچھا

”تیاری کیا تھی بس کپڑے ہی تو ٹھیک کرنے تھے۔“

”ابا حضور کا فون آیا ہے کہ پرسوں کی بجائے کل چلو تا کہ پرسوں وہاں پہنچ

سکو۔ لہذا کل صبح ۹ بجے کی گاڑی سے جانا ہے۔“ منصور بھیا نے کہا۔

”اور وہ دھوبی کم بخت کہیں گیا ہوا ہے۔ دھوبن بیمار ہے کپڑے کیسے استری

ہوں گے؟“ ارشد بھائی کچھ فکر مند تھے۔

”روبی کی استری باہر پڑی ہے بس سب کام ابھی ہوا جاتا ہے۔“ آپ نے کہا۔

رات ۱۲ بجے تک تیاری ہوتی رہی۔

”اور وہ ہمارے سویٹر؟“ اچانک ظفر بھائی بولے۔

”وہ تو مکمل ہی نہیں ہو سکے۔“ میں نے سوکھا ہوا سا منہ بنا کر الماری کھولتے ہوئے کہا۔

”سچ؟“ منصور بھائی چونک پڑے۔

”جی سچ!“ میں نے سویٹر انھیں تھما دیئے۔ سوائے ارشد بھائی کے سب نے اشتیاق سے لے لیے۔

”میں نے پہلی مرتبہ آپ کو مذاق کرتے دیکھا ہے۔“ منصور بھائی بولے۔

”اور بھائی ارشد کا سویٹر؟“ ظفر بھائی نے پوچھا۔

”بواسی رہی ہیں۔“

”اب بتائیے شکریہ کس طرح ادا کیا جائے؟“ منصور بھائی نے ہنس کر پوچھا۔

”سر کے بل کھڑے ہو کر۔“ نسیم بھائی نے تجویز پیش کی۔

”میں تو بھی بوا کا ممنون ہوں۔“

”نامعلوم ارشد بھائی اداس سے تھے یا مجھے ہی ان کا لہجہ اداس لگا۔“

”شکریے کے جھیلے میں کام رک جائے گا۔“ میں نے کہا۔

بارہ بجے لیٹے اور بس پلک جھپکتے ہی صبح ہو گئی۔ اس قدر افراتفری مچی ہوئی تھی

کہ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ میں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ اتنا لمبا سفر

اس حالت میں کیسے گزرے گا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ بس ٹرین ہلنے ہی والی ہے۔ حالانکہ

صرف سات بجے تھے اور ہم ابھی گھر ہی تھے۔

آپنی کے شپٹائے حکم پر میں نے جلدی سے اتنی سردی میں نہا کر کپڑے بدل

لیے۔

ناشتے کے بعد فرخندہ میرے پاس آئیں۔

”روبی! تم نے آسمانی کپڑے کیوں پہن لیے؟“

”آپ نے بھی تو یہی رنگ پہن رکھا ہے۔“

”میرا مطلب تھا کہ ہلکا رنگ سفر میں جلد گندا ہو جاتا ہے بدل ڈالو نا۔“ اس

نے کچھ اتنے التجا آمیز لہجے میں کہا کہ میں نے ہاں کہہ دی اور جا کر اپنے پسندیدہ Purpul رنگ کے کپڑے پہن لیے۔

سامان باہر جا چکا تھا۔ آپی اور فرحت گھر بند کر رہی تھیں۔ میمونہ اور میں باہر نکلیں تو فرخندہ سامنے ہی تھی۔ ”لیجئے میں کپڑے بدل آئی۔“
 ”ہوں۔ مگر یہ رنگ۔“ وہ کچھ گھبرا رہی تھی۔

”مگر یہ رنگ تو میلانہ ہوگا یہ میرا پسندیدہ رنگ ہے۔“

میں حیران تھی کہ اتنی معمولی بات پر وہ ایسے کیوں کہہ رہی ہے۔ لیکن ایک بات میں نوٹ کئے بغیر نہ رہ سکی کہ وہ معمول سے بہت زیادہ سچی بنی تھی۔ بہت سا زیور پہن رکھا تھا۔ اور کسی قدر مجھ پر مہربان بھی تھی۔ خدا بہتر جانتا ہے کہ کیوں؟

سب بھائیوں پر بری طرح غنودگی چھائی ہوئی تھی۔ سوال کار کے ڈرائیو کرنے کا تھا۔ ڈرائیور نواب صاحب کے ساتھ جا چکا تھا۔

”بھئی میں تو قطعاً کار نہ چلا سکوں گا۔ سخت نیند آرہی ہے۔“ منصور بھائی آنکھیں بند کئے ہوئے بولے۔

”نیند سے تو میرا بھی برا حال ہے۔“ ظفر بھائی بولے۔

”بھئی کار چلانے والی حالت میری بھی نہیں۔ پھر پانچ میل اسٹیشن ہے۔“ ارشد بھائی نے مجبوری ظاہر کی۔

”لاؤ میں چلاتا ہوں۔“ نسیم بھائی اکڑے۔

”نہ۔۔۔ نہ۔۔۔ تم رہنے دو مجھے ایکسیڈنٹ کا شوق نہیں۔“ ارشد بھائی چلائے۔

”آٹھ بج گئے ہیں۔“ آپی بولیں۔

”لایئے میں ڈرائیو کروں۔“ میں نے کہا۔

”إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔“ ارشد بھائی اپنی مخصوص عادت پر اتر آئے۔ ”میں

تو اپنا چہلم اور قل کرا کے چلتا ہوں۔“

”واقعی آپ کار چلا لیتی ہیں؟“ منصور بھائی کی پوری آنکھیں کھل گئیں۔

”اس میں حیرت کی کون سی بات ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کار چلانا تو ہے ہی لڑکیوں کا کام۔ میرا مطلب ہے کار چلاتی ہوئی عورت مرد سے کہیں اچھی لگتی ہے۔“

”بھلا گیرج سے پورچ تک تو لائیے۔“ نسیم بھائی امتحان لینے کے انداز میں بولے۔

”میں نے برقعہ آپ کو تھما دیا۔ اور چابی لے کر پانچ منٹ میں کار لے آئی۔“

”مگر روپی! آپ کا اسٹیشن تک کار چلا کر لے جانا مناسب نہیں۔“ منصور بھائی زبردستی آنکھیں کھول کر بولے۔ بیٹھے ارشد ڈرائیو کرے گا۔“

”ضرور۔ ضرور میں ہی ڈرائیو کرتا ہوں۔“ ارشد بھائی جلدی سے بولے

”زندگی بہت عزیز ہے آپ کو۔“ میں نے براہ راست انھیں کہا۔

نا معلوم انھوں نے کیا جواب دیا۔ صرف چند آخری الفاظ سنائی دیئے۔ ”.....مرنا تو زندگی ہے۔“

منصور بھائی کار کو اسٹیشن والوں کی تحویل میں دے کر آئے تو گاڑی چل پڑی۔

نیند سے برا حال تھا۔ دوپہر سب پڑے سوتے رہے۔ جب میری آنکھ کھلی تو باقی سب خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

”نیند پوری ہو گئی؟“ آپ نے پوچھا۔

”جی ہاں! کچھ کچھ ہو ہی گئی ہے۔“

”کیا اتنا سونے کے بعد بھی نیند پوری نہ ہوئی تھی۔“ فرخندہ نے ناک چڑھا کر کہا۔

”مجھے ارشد نے گیارہ بجے ہی جگا دیا کہ بھوک لگی ہے۔“ فرخندہ نے شکایت کی۔

”سفر میں کچھ نہ کچھ کھاتے رہنا تو عین رومانی حرکت ہے۔“ ارشد بھائی نے فلسفہ بھگارا۔

”اور رومان تمہاری زندگی میں داخل ہے۔“ نسیم بھائی بھی چپکے۔

”رومان میری زندگی ہے نسیم!“ ارشد بھائی وجد میں آ کر بولے۔ ”میری زندگی کی بنیاد ہی رومان پر رکھی گئی ہے۔“

”کیا شادی کی محرک بھی یہی چیز ہوگی؟“ منصور بھائی مسکرا کر بولے۔
 ”کہہ نہیں سکتا۔“ ارشد بھائی سنجیدہ تھے۔ ”کہنے والے کہتے ہیں کہ شادی رومان کی موت ہے لیکن شادی میرے ارمانوں کی زندگی ہے۔“
 ”بڑے سنجیدہ ہو کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ ظفر بھائی مزاحیہ سنجیدگی سے بولے۔

”ارے یار طبیعت کا نہ پوچھ زوروں پر ہے۔ بس درست رومان تو وہاں ختم ہو جاتا ہے جہاں بچے آ جاتے ہیں لیکن پھر بھی خواہش ہے کہ میرے اتنے زیادہ بچے ہوں۔ کہ۔ کہ۔“

مذاق میں انھیں کوئی مثال بھی نہ سوجھی۔
 ”مثلاً کتنے؟“

”یہی کوئی ایک درجن لڑکیاں اور ایک درجن لڑکے۔“ وہ منہ بنا کر بولے۔
 ”ارشد! یہ انتہائی غیر رومانی حرکت ہے۔“ نسیم بھائی نے ٹانگیں پھیلائیں۔
 ”غیر رومانی حرکت ہے۔“ ارشد بھائی منہ چڑا کر بولے۔ ”تم دیسی لوگ رومان کو اتنا محدود کیوں کر دیتے ہو۔ انگلش ادب میں اس کے معنی بہت وسیع ہیں۔“
 ”اور تم اصلی انگریز ہو؟“ آپنی چڑانے کے انداز میں بولیں۔
 ”بیوی بھی انگریز لانا۔“ فرحت مسکرائیں۔

”شادی کی امید کس کم بخت کو ہے۔ ہاں اگر حسن اتفاق سے میری شادی ہوئی تو جانتی ہو وہ لڑکی انگریز نہ ہوگی۔“

”خدا اس غریب لڑکی بلکہ ہماری بھابی پر رحم کرے۔“ آپنی نے مصنوعی آہ بھری۔ ”ہاں بیچاری صرف چوبیس زندہ بچے اور نا معلوم کتنے مُردہ۔“
 سب قہقہے لگا کر ہنس پڑے۔ شام تک گفتگو کے موضوع بدلتے رہے۔

”باجی! آپ کا گھر کیسا ہے؟“ میمونہ میری شال میں لپٹ کر بولی۔

”میمونہ! جو تصور جنت کا اس دنیا میں ہے وہ میرے گھر پر صادق آتا ہے۔“

”اب بھی پاپا اور گھر تمہیں پہلے ہی کی طرح یاد آتے ہیں؟“ آپنی نے پوچھا۔

”آپنی! یاد تو بھولے ہوؤں کو کیا کرتے ہیں۔“ میری آواز بھرا گئی۔

”آپ کو پاپا سے بہت پیار ہے۔“ منصور بھائی نے پوچھا۔

”پاپا ایک ہی وقت میں میرے لیے ماں اور باپ ہیں۔ میں نے ان سے ماں کی مامتا اور باپ کی محبت دونوں پائی ہیں۔“

”آپ کو اپنی ممی کا کچھ بھی یاد نہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔ ایک تو میں بہت ہی چھوٹی تھی جب ان کا انتقال ہوا۔ دوسرے پاپا نے کبھی ان کی کمی ہی محسوس ہونے ہی نہیں دی۔“

”چلیے اب تو وقت گزر ہی جائے گا۔“

”جی ہاں! خدا انھیں خیریت سے لے آئے۔ میں اس انتظار کی تکلیف کو کبھی یاد بھی نہیں کروں گی۔“

”تمہیں ہمارے ہاں کوئی تکلیف ہے روٹی؟“ آپنی نے گلہ کیا۔

”اُف! آپ میرا مطلب نہیں سمجھیں۔ یہ تو روحانی تکلیف ہے۔ اور روحانی تصورات میں زندگی کی ٹھوس حقیقتیں کبھی نہیں آتیں۔“

”اس طرح تمہیں ان سے جدا رہنے کی عادت پڑ جائے گی۔“ فرحت نے کہا۔

”اللہ نہ کرے مجھے پھر کبھی ان سے جدا ہونا پڑے۔“

”کیوں دولہا بھائی گھر داماد بنیں گے؟“ فرحت شرارت سے مسکرائی۔

”مجھے اب ان سے صرف موت جدا کرے گی۔“

”پھر تو فرحت نے ٹھیک ہی کہا ہے۔“ آپنی نے شریر مسکراہٹ سے کہا۔

میں چپ رہی۔

”پچھلے دنوں ممتاز چچا کا جو خط آیا تھا۔ اس میں لکھا تھا کہ وہ آپ کو وہاں

بلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ منصور بھائی نے کہا۔

”جی ہاں انہوں نے مجھے لکھا تھا۔ مگر میرا خیال ہے یہ میرا دل بہلانے کے ہے۔ وہ مجھے کیسے بلا سکتے ہیں۔“

”میرے ایک دوست طاہر ہیں وہ آپ کو جانتے ہیں؟“ ظفر بھائی نے بات

بدلی۔

”جی ہاں! وہ ناز کے بھیا ہیں۔ ان کا ہمارے ہاں بہت آنا جانا ہے۔“

”اور وہ ناز کی منگنی کا کیا ہوا؟“ آپنی کو ایک دم یاد آیا۔

”فی الحال تو کوئی اطلاع نہیں آئی۔“

”آپ کا جانے کو تو جی چاہتا ہوگا؟“ نسیم بھائی نے پوچھا۔

”یہ تو ظاہر ہے۔ میں نے پایا کو لکھا ہے۔ وہ وہاں سے اجازت بھیج دیں گے۔“

رات گئے تک باتیں ہوتی رہیں۔ ہم صبح پانچ بجے کے قریب منزل مقصود پر پہنچ

گئے۔ ہمیں لینے کے لیے کار کھڑی تھی۔ بلا کی سردی پڑ رہی تھی۔ میں نے کوٹ بھی نہ پہنا

ہوا تھا اس لیے کچھ زیادہ محسوس کر رہی تھی۔

آدھ گھنٹے بعد ہم ”اختر لاج“ پہنچ گئے۔ ابھی فجر کا وقت تھا۔ مگر وہاں خاصی گہما

گہمی تھی۔ وسیع گراؤنڈ میں شامیانے لگے تھے جن میں جا بجا بلب جل رہے تھے۔

برآمدے میں بالکل اندھیرا تھا۔

اندر سے کوئی لمبا سیاہ کوٹ پہنے نکلا۔ ساتھ ہی برآمدے کے بلب جلنے لگے۔

میں دانستہ پیچھے کھڑی تھی۔

”ہیلو منصور!“ آنے والا دوڑ کر بھائی منصور سے لپٹ گیا۔

سب بھائیوں سے مل رہے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ باتوں کا تانتا بندھا ہوا تھا۔

”اماں یار! ابھی تو بارات آنے میں پانچ دن باقی ہیں اور مہمانوں کا یہ حال

ہے۔“ ارشد بھائی شامیانوں کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”ارشد بھائی نے آتے ہی دُکھتی رگ چھیڑی ہے۔ خدا کی قسم عزیزوں کے عزیز

اور پھر ان کے بھی عزیز آگئے ہیں۔ تمہارے آنے سے پہلے نامعلوم کون سے نواب صاحب آئے ہیں۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے بچوں کی فوج ساتھ ہے۔ کم از کم چوبیس تو ہوں گے۔“
ظفر بھائی قہقہہ لگا کر بولے۔ ”انھیں ارشد سے ضرور ملوا دو۔ سارا راستہ سرکھاتا آیا ہے کہ میرے بھی چوبیس بچے ہوں اچھا ہے ان کا حشر دیکھ لے۔ شاید توبہ ہی کر لے۔ اور ذرا کم تعداد کے لیے یہ وظیفہ جاری رکھے۔“

”یہ اب مبالغہ ہے۔“ نسیم بھائی نے ارشد کی طرف داری کی۔
”صبح ہونے دو ان کے فرشتے بھی توبہ کریں گے۔ اگر ڈیڑھ سو سے کم بچے اس گھر میں ہوں تو چور کی سزا وہ میری۔ وہ سر جھکا کر بولے۔
”مگر میں تم سب سے ناراض ہوں۔ عین وقت پر آگئے ہو جب سب کام ہو چکا ہے۔“

”چلو ہم تمہاری ٹانگیں دبا دیں گے۔“ منصور بھائی نے اپنی خدمات پیش کیں۔
”وہ تو تمہیں کرنا پڑے گا۔“ وہ چونکے۔ ”اور ہاں وہ ممتاز صاحب کی بچی نہیں آئیں؟“

”آئی ہیں۔ یہیں تو تھیں۔“ منصور بھائی چونکے۔
”یہ بچے بھی غائب ہونے میں دیر نہیں کرتے۔ اتنے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اور پھر ادھر ادھر غائب ہو جاتے ہیں۔ حد ہے بھئی۔“
”کہاں گئیں روبی؟“ آپ نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔
”جی آپ! میں آگے نکل آئی۔“

”یہ روبی ہیں ممتاز چچا کی بیٹی اور یہ اختر ہیں میرے ماموں زاد بھائی۔“ منصور بھائی نے تعارف کرایا۔

”تسلیم!“ میں نے کہا۔
مگر اختر بھائی ایک دم سے گھبرا کر پیچھے ہٹ گئے۔ بلب کی روشنی میرے چہرے پر آگئی۔ وہ اتنا گھبرا گئے کہ میرے سلام کا جواب تک نہ دے سکے۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر میں تو جاتے ہی لیٹ گئی۔ مگر نہ جانے کیوں دل کی دھڑکنیں تیز سے تیز تر ہوتی گئیں مگر ان کی آواز میں بھی ترنم اور موسیقی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے۔ جیسے بادلوں پر اڑ رہی ہوں۔ اختر بھائی کا چہرہ نامعلوم اتنا کیوں مانوس سا لگتا تھا۔ جیسے اس سے پہلے بھی انھیں بارہا دیکھا ہو۔ مگر کہاں۔ کس دنیا میں؟ شاید تصورات میں۔ انھیں حسیں تصورات کی رنگیں وادیوں میں کھو کر سو گئی۔

رات بھر جاگتے رہنے کی وجہ سے صبح دن چڑھے تک سوتی رہی۔ آنکھ کھلی تو سورج کی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ میں گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ باقی پلنگ خالی تھے مجھے شرمندگی سی محسوس ہوئی۔ اتنی دیر تک سونا سراسر حماقت تھی مگر نیند پر کم از کم مجھے اختیار نہ تھا۔

غسل خانہ میں سے آپی نکلیں۔

”نیند پوری ہو گئی رو بی؟“

”جی ہاں! میں بہت دیر تک سوتی رہی ہوں۔“

”نہیں ہم سب بھی ابھی اٹھے ہیں۔ بس جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ غسل خانے

میں گرم پانی رکھا ہے۔ جلدی کرو۔“

وہ بال سنواری ہوئی بولیں۔ آپی فرحت اور فرخندہ تیار ہو چکی تھیں۔ میں نے

بھی جلدی جلدی کپڑے بدل لیے اور فرحت اور فرخندہ انتظار نہ کر سکیں لیکن آپی میرے لیے کھڑی رہیں۔

”آپی! آپ جائے مجھے دیر لگ جائے۔“

”اچھا! مگر تم گھبرا نہ جاؤ گی۔“ میں پندرہ منٹ میں سب سے مل کر تھیں لینے

آ جاؤں گی۔“

”شکریہ!“

میں پندرہ منٹ میں بہ مشکل تیار ہو سکی مگر آپی نہ آئیں۔ اکیلے کچھ طبیعت گھبرا

سی گئی۔ میں پردہ اٹھا کر برآمدے میں آ گئی۔ دور کے کمروں میں شور سنائی دے رہا تھا۔

اس جگہ کوئی نہ تھا۔ نامعلوم سب کہاں تھے۔ میں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی۔ میں نے خواہ مخواہ ہی آپنی کو بھیج دیا۔ نامعلوم وہ اب کہاں ہوں۔ اتنے بڑے گھر میں انھیں ڈھونڈنا بھی تو آسان نہیں۔ پھر خواہ مخواہ جھانکتے پھرنا بھی کچھ یونہی سا ہے۔
”صبح بخیر۔“

کسی نے اچانک میرے قریب آ کر کہا۔ میں بری طرح چونک کر پیچھے ہٹ گئی۔ اختر کھڑے مسکرا رہے تھے۔

”اوہ۔“ میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

”میں نے صبح بخیر کہا تھا۔ مگر جواب نہیں ملا۔“ وہ مسلسل مسکرا رہے تھے۔

”جی رات میں نے بھی سلام عرض کیا تھا مگر جواب نہیں ملا۔“ میں نے بھی اسی

طرح جواب دیا۔

”اوہو۔ تو یہ بدلہ اتارا جا رہا ہے۔“

”جی نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیا آپ بتا سکتے ہیں آپنی اس وقت کہاں

ہیں؟“

”ناشتہ کر رہی ہوں گی۔ آپ نہیں گئیں ناشتہ کے لیے؟“

”جی نہیں مجھے کچھ دیر ہوگئی۔“

ساتھ ہی آپنی آ گئیں۔

”تو رضیہ! اسکیم تیار ہے نا؟“

اختر ایک دم ان کی طرف مڑے اور معنی خیز لہجے میں بولے۔

”بالکل آپ دیکھئے تو۔ آؤ روٹی! ناشتہ کرلو۔“

میں ان کے ساتھ ہوئی۔ اس کمرے میں کچھ ہی لوگ بیٹھے تھے۔ میں نے سلام

کیا۔ لیکن مجھے تعجب سا ہوا کہ فرحت اور فرخندہ تو رہیں ایک طرف آپنی نے بھی نہ ہی میرا

تعارف کسی سے کرایا اور نہ ہی یہ ظاہر کیا کہ وہ میرے ساتھ ہیں۔ میں گھبرائی سی کھڑی تھی

کہ آپنی نے ایک لڑکی کے کان میں کچھ کہا۔ وہ جلدی سے اُٹھ کر میرے پاس آ گئیں۔

”آپ شفوآپا کی سرال سے آئی ہیں؟“ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر پوچھا۔
 ”جی۔؟“ میری حیرانگی بڑھتی گئی۔ میں نے گھبرا کر آپا کی طرف دیکھا۔ مگر
 وہ اسی طرح کھڑی رہیں۔

”آپ کا نام؟“

”روبی۔“ مجھے اتنی شرم آرہی تھی کہ ان لوگوں نے مجھے ساتھ لا کر یوں شرمندہ
 کرنا تھا۔ تو پہلے ہی بتا دیا ہوتا۔ چائے کی طرف دیکھنے کو بھی نہ جی چاہتا تھا مگر پینا ہی
 پڑی۔ اُف! وہ مجبوریاں۔

”ارے ہاں رضیہ! وہ ممتاز چچا کی بچی کو ناشتہ نہیں بھیجا؟“ اس اجنبی لڑکی نے
 کہا۔

”اوہو! مجھے تو یاد ہی نہیں رہا۔“

میں نے گھبرا کر آپا کی طرف دیکھا۔

”لاؤ اب دے آتی ہوں۔“

”اس کی آیا تو ساتھ ہوگی نا؟“ وہ پھر بولیں۔ ”بہر حال مجھے بچوں کے ناشتہ کا

کچھ پتہ نہیں۔ وہ کچھ بڑی تو ہوگی ہی۔“

”ہاں کچھ ہے ہی۔“

”اب مجھے کچھ سمجھ آیا یہ سب کچھ کسی مجوزہ اسکیم کے تحت ہو رہا تھا۔ غالباً اختر

اس اسکیم کے محرک تھے۔

”آپ نے بتایا ہی نہیں آپ ڈاکٹر بھیا کی کیا لگتی ہیں؟“

”میں ڈاکٹر صاحب کی کچھ نہیں لگتی۔ میں تو آپا رضیہ کو ڈھونڈنے آئی ہوں جو

نواب صاحب کی صاحبزادی ہیں۔ سنا تھا وہ یہاں مل سکیں گی۔“ میں نے منہ بنا کر مذاق

میں حصہ لیا۔ آپا سے زیادہ اداکاری نہ ہو سکی وہ بھی ہنس پڑیں۔

”بڑی خراب ہیں آپ۔“ میں نے گلہ کیا۔

”واہ! اتنی جلدی گھبرا گئیں۔“

”آپی! اگر مجھے اس اسکیم میں شریک ہونا ہوتا تو یہ اتنی جلدی ناکام نہ ہو جاتی۔“
میں نے مسکرا کر کہا۔

”اچھا! اب تعارف بھی خود کراؤ۔ یہ ثریا ہیں اور یہ شفوا آ پا دلہن بی۔“ آپی نے
ہنس کر کہا۔

”مجھے روپی کہتے ہیں۔ اور میں آپ کے چچا ممتاز کی لڑکی ہوں۔“
”واقعی؟“

”آپ کو اس میں شک ہے؟“

”نہیں تو۔ مگر ہمارے تصور میں ایک چھوٹی سی بچی تھی۔“ شفوا آ پا نے کہا۔
”یہ سب اختر بھائی کے ایما پر ہوا ہے۔“ آپی نے کہنا شروع کیا۔ ”رات وہ بھی
روپی کو دیکھ کر حیران رہ گئے تھے۔ انہوں نے ہمیں بھی اس اسکیم میں شریک کر لیا۔ کہ آپ
کو بھی ذرا پریشان کیا جائے۔“

”مگر تعجب تو یہ ہے کہ آپ سب لوگ مجھے بچے کیوں سمجھ رہے تھے۔ غالباً میری
پیدائش کی اطلاع تو آپ کو ملی ہوگی۔ تو اس کے بعد بڑا بھی ہونا تھا۔“ میں نے یوں کہا
جیسے بڑا ہونا کوئی جرم تھا۔

”یہ تو ہے ہی روپی۔ مگر تصور وقت کے ساتھ بڑھتا اور گھٹتا نہیں۔ تصور کسی
حقیقت کی طرح نہیں ہے۔ حقیقت میں تم بڑی ہوتی گئیں۔ مگر ہمارے خیالات میں تمہارا
تصور بچے ہی کا رہا۔“ ثریا نے بڑے عالمانہ انداز میں کہا۔

”چھیا! اب جا کر کام کرو۔“ شفوا آ پا نے ثریا سے کہا۔

”آپا! آپ تو اب دلہن ہیں مگر کام کا اسی طرح احساس ہے۔ بے فکر رہیے
ڈاکٹر بھیا کو تکلیف نہ ہوگی۔“ فرحت مسکرائیں۔

”چلو واقعی ماموں جان سے مل کر کام کریں۔ چلو روپی! تم بھی۔“

میں ان کے ساتھ ہوئی۔ اتنا شور تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

نواب صاحب بڑے پیار سے ملے۔

”سلیمان! یہ روبی ہے اپنے ممتاز کی بیٹی۔“

میں نے سلام کرتے ہوئے نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ ذرا بھی اختر کے ابا نہ لگتے تھے۔ صرف رنگ ایک سا تھا۔ جسم بے حد بھاری تھا۔ بڑی خطرناک مونچھیں تھیں۔ مجھے ویسے بھی ازلی بیر ہے ہر قسم کی مونچھوں سے۔

انہوں نے حقے کی نے ہٹا کر مجھے بڑے غور سے دیکھ کر شفقت سے سلام کا

جواب دیا۔

”خدا رکھے اب تو بڑی ہو گئی ہے۔ ممتاز کب واپس آرہے ہیں؟“

”جی! جب کام ختم ہو جائے گا آجائیں گے۔“

”رضیہ بھئی! اب کچھ کام میں مدد دو۔ بارات آنے میں دن ہی کتنے رہ گئے

ہیں۔ یہ فرحت اور فرخندہ تو ہیں ہی اول نمبر کی کام چور۔“

”واہ ماموں جی! میں نے بھلا کب کام نہ کیا۔“ فرحت لاڈ سے بولیں۔

”اچھا بتاؤ تو صبح سے کیا کیا ہے ہماری بیٹی نے؟“

”صبح سے تو بہت کام کر رہی ہوں۔ پہلے اٹھ کر نماز پڑھی۔ پھر تیار ہوئی۔ پھر

ناشتہ کیا۔ اور اسی پر بس نہیں اب آپ سے ملنے آئی ہوں۔“

سب کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

”چلو اب باہر چلتے ہیں۔“ فرخندہ بولیں۔

”روبی! ذرا اختر کو میرے پاس بھیج دینا۔“ سلیمان ماموں نے پیچھے سے آواز

دی۔

”بہت اچھا۔“ میں نے سر جھکا کر کہا۔

فرحت اور فرخندہ بڑی تیزی سے قدم اٹھا کر ہم سے آگے نکل گئیں۔

”روبی! ذرا سنئے۔“ منصور بھائی کسی برآمدے میں سے برآمد ہوئے۔

”فرمائیے۔“

”رضیہ! واقعی عین وقت پر آنا ہماری حماقت تھی۔ ہم نے ذرا بھی کام نہیں کیا۔

اختر کام کی زیادتی کی وجہ سے آج ٹھیک نہیں۔ مجھے تو ڈر ہے اسے کہیں بخار نہ ہو جائے۔ ہمیں اب پورا کام اپنے ہاتھ میں لینا ہوگا۔ باقی سب بھی کام کر کے تھک چکے ہیں۔“

”باقیوں کا بہت فکر ہے آپ کو۔ کیوں نہ ہو ثریا بھی تو تھک گئی ہیں۔“ آپ اپنی مخصوص تبسم سے بولیں۔

منصور بھائی پر اس مذاق کا اثر دیکھنے کے لیے میں نے ان کی طرف دیکھا۔ مگر وہ گھبرائے ہوئے مجھے دیکھ رہے تھے۔ نامعلوم کیوں؟

”رضو! مذاق ہٹاؤ اور سنجیدگی سے سنو۔ ہاں روبی! ہمیں آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔“

”جو یقیناً آپ کو حاصل رہے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”آج دوپہر کے کھانے سے انتظام میں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ ہر قسم کی تفصیلات آپ اختر سے لے لیجئے مردوں کا باہر میں دیکھ لوں گا۔ عورتوں کو آپ جانئے۔“

”کوئی اسٹنٹ نہیں ملے گا منصور بھیا؟“ میں نے مذاق کیا۔

”فرخندہ اور فرحت ہی ہیں۔ مگر ان سے کام کی اُمید کم ہی ہے۔ میں اور اختر بھی اکیلے ہی تھے۔ مگر ہمارا دوست سلیم آ گیا ہے۔ باقی سب تو جیسے ہیں بس دل ہی جانتا ہے۔“

وہ ہمیں ساتھ لے کر کمرے میں داخل ہوئے۔ اختر لیٹے ہوئے تھے۔ کچھ چہرے کا رنگ زیادہ سرخ ہو رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر ایک دم اُٹھ بیٹھے۔ منصور بھیا نے ساری بات سمجھا دی۔

”منصور! رضیہ بھی تو فرخندہ اور فرحت ہی کی طرح ہیں۔ مگر تمہیں ان پر زیادہ بھروسہ اور اعتماد ہے پھر ان سے زیادہ پیار ہے بھی ہے۔ کیوں؟“

”اختر! فرخندہ اور فرحت میری بہنیں ہیں۔ لیکن رضیہ اور میں بھائی بہن ہونے کے علاوہ دوست بھی ہیں۔ مخلص دوست۔ کیوں رضو؟“

”منصور بھیا! آپ میرے لیے بہت کچھ ہیں۔“

”بھئی اختر! ان کا مہمانوں سے غائبانہ تعارف تو کرا دو۔ تاکہ یہ کام کی نفسیاتی

نوعیت تو سمجھ سکیں۔“

”سب سے پہلے تو یہ کہنا ہے کہ ثریا کو زیادہ تکلیف نہ دیں۔ وہ تقریباً پچھلے آٹھ

دن سے شفو کے پاس بیٹھ ہی نہ سکی۔ اور اسی لیے وہ اداس اور بیزار ہے۔ میرے کمرے

کے ساتھ ہی مہمانوں کے کمرے شروع ہوتے ہیں۔ ساتھ والے کمرے میں نواب شجاع

الدولہ مقیم ہیں۔ ان کی بیوی کو پان کی تکلیف دینے سے پہلے خود اپنا بیمہ کرا لیجئے۔ اور ہاں

ان کے بچوں کی تعداد دیکھ کر ”ماشاء اللہ“ بھی نہ کہئے۔ وہ برامانتی ہیں۔ اس کے بعد—

اور اس کے بعد۔“

اسی طرح آدھ گھنٹہ میں ہمیں تقریباً ہر مہمان کی عادات کا پتہ چل گیا۔

”آپ کو ماموں جی بلا رہے تھے۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ ہاں میرا خیال ہے آپ دونوں ایک طرف نہ رہیں۔ اک ادھر رہئے۔

اور دوسری دوسرے طرف کے مہمانوں کی دیکھ بھال کرے۔“

میں اور آپنی کھانے کے وسیع پنڈال میں داخل ہوئے۔ دوپہر کے کھانے تک بہ

مشکل تمام کام ہو سکا۔ اور اس وقت تک میں نے کھانا تقسیم نہ ہونے دیا جب تک سب

مہمان بیٹھ نہ گئیں۔ مشرقی حصے کے مہمانوں کا انتظام میرے سپرد تھا۔ اور مغربی حصے کا آپنی

کے سپرد۔ چونکہ کھانے کا انتظام ہوٹل والوں کے سپرد تھا۔ اس لیے باقاعدہ رجسٹروں میں

انتظام کرنا تھا۔ میں آپنی کو ڈھونڈنے نکلی۔ اور وہ بہ مشکل مل سکیں۔

”آپنی! اتنی سرخ کیوں ہو رہی ہیں؟“

”نہیں تو۔“ ان کی نظریں خود بخود جھک گئیں۔

”تم نے کھانا کھالیا؟“

”جی نہیں۔“

کھانے کے دوران میں یہ محسوس کئے بغیر میں نہ رہ سکی کہ وہ خلاف معمول کچھ

کھوئی کھوئی سی تھیں۔ بس یوں ہی سا کھایا۔

”آپی! ہوا کیا ہے آخر؟“

”کچھ نہیں روپی!“ انھوں نے اپنا سر میرے کندھے سے لگالیا۔ ان کی شفیق آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

”آپی! میری آپی!“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”کیا بات ہوئی ہے۔ کیا آپ کو مجھ سے اتنا پیار بھی نہیں جو مجھے بتا سکیں۔“

”روپی! خدا گواہ ہے تم مجھے اپنی جان سے زیادہ ہو۔ مگر آج کا واقعہ میں تمہیں کیسے بتاؤں۔ مگر نہیں تو تم میری اپنی ہو۔ بالکل اپنی۔ تمہاری آنکھوں میں میں نے آج وہ چمک دیکھی ہے جو صرف خلوص ہی ہے۔“ وہ رکیں۔ ”روپی! ابھی میں رجسٹر رکھنے کے لیے ساتھ والے کمرے میں گئی تو کرسی پر بیٹھا کوئی سگریٹ پی رہا تھا۔ میں نے منصور بھیجا سمجھتے ہوئے بڑی بے تکلفی سے پیچھے سے جا کر سگریٹ ان کے ہاتھ سے چھین لیا۔ اور جانتی ہو کیا ہوا۔ وہ منصور نہ تھے۔“

”اور کون تھا؟“

”نام معلوم کون۔ میرے سگریٹ کھینچنے پر وہ ہڑبڑا کر کھڑے ہو گئے۔ میرے پاؤں تلے سے زمین کھسک گئی۔ بہ مشکل معذرت کر سکی۔“ آپ کو مجھ پر منصور کا دھوکہ ہوا ہے۔ آپ ان کی بہن ہیں؟“ انھوں نے پوچھا۔ میں نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔ انھوں نے مجھے پانی دیا۔ جسے پی کر بھی میرے حواس درست نہ ہوئے۔ ”آپ اتنا گھبرائی ہوئی ہیں بیٹھ جائیے۔“ انھوں نے کرسی دی۔ ”جی نہیں مجھے کام ہے۔ مگر دیکھئے منصور بھیجا سے اس کا ذکر نہ کیجئے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”بہت اچھا۔ مگر کیوں؟“ وہ دیکھئے نا۔ پھر مجھے شرم آئے گی۔“ اور وہ ہنس پڑے۔ ”جیسا حکم۔ صرف یہ یاد رکھئے گا کہ مجھے سلیم کہتے ہیں اور مجھے منصور کے دوست ہونے کا فخر حاصل ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔ ”آپی کی نظریں خلاؤں میں کھوئی ہوئی تھیں۔“

”تو اب گھبرانے کی کیا بات ہے؟“

”یہ تو مجھے خود بھی پتہ نہیں روہی! مگر نامعلوم کیوں میرے دل کی دھڑکنیں تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی ہیں۔ نہ جانے مجھے کیا محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے مجھے کوئی خوابوں کے جزیرے میں لے گیا ہو۔ جہاں موسیقی ہے زندگی ہے۔ جہاں سرسراتی ہواؤں کے لیے پرندے گنگناتے ہوئے آتے ہیں۔ جہاں اُن جانا۔ اُن بوجھا سرور ہے۔“ آپنی کچھ کھوسی گئیں۔

میں نے پہلی مرتبہ محسوس کیا کہ محبت انسان کو فلسفی بھی بنا دیتی ہے۔

”اب کیا ہوگا روہی؟“

”ہوگا کیا۔ شہنائیاں بجیں گی۔ اور پھر آپنی انھیں پُر اسرار جزیروں میں چلی جائیں گی۔ جہاں موسیقی ہے۔ سرور ہے۔ زندگی ہے۔“

”روہی! تم مجھے پاگل سمجھ رہی ہونا۔ میں نے بھی نامعلوم کیا کیا کہہ دیا ہے۔“
 ”مگر آپنی! ایسے پاگل بھی ہمیشہ ہوش کی باتیں کرتے ہیں۔ چلیے باہر جا کر ذرا چائے کا سلسلہ دیکھ آئیں۔“

”تم جاؤ روہی! میرا جی نہیں چاہتا۔ ابھی آ جاؤں گی۔“

”نہ آئیے۔ میں جا کر سلیم بھیا سے کہہ دوں گی کہ آپنی بلا رہی ہیں۔“

”روہی! تمہیں میری قسم جو کہو۔“

”اچھی آپنی! آپ مذاق کو بھی نہیں سمجھتیں۔ اچھا ذرا میں حساب کتاب لکھ

آؤں۔ آپ اتنی دیر آرام کیجئے۔“

میں باہر آ گئی۔ مغلائی نیجر کا پرچہ لیے پھر رہی تھی کہ کس وقت چائے چاہیے اور باقی ہدایات۔ میں نے جواب لکھنے کے لیے قلم اور کاغذ کی ضرورت محسوس کی۔ فرحت اور فرخندہ کے گانے کی آواز دور کے کمروں سے آرہی تھی۔ سب بھائی باہر تھے۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی اختر کے کمرے میں چلی گئی۔ میز پر قلم اور کاغذ پڑے تھے۔ میں نے تفصیل سے سب کچھ لکھ کر مغلائی کو دے دیا۔ اور کھانے کا حساب لکھنے لگی۔

میرا قلم چلتے چلتے رک گیا۔ سامنے اختر کی تصویر پڑی مسکرا رہی تھی۔ میں جدھر

بھی مُرتی یوں محسوس ہوتا اختر کی نظریں بھی ادھر ہی مُرتی جاتی ہیں۔ میرا چہرہ میرے ہاتھوں

میں تھا۔ اور کہنیاں میز پر۔ نامعلوم کون کون سے خیالات میرے دماغ میں سے گذرتے رہے اور نہ جانے کیوں آنکھوں میں آنسو جمع ہوتے گئے۔ مگر میں نے انہیں گرنے نہ دیا۔ اختر کی تصویر مسلسل مسکرائے جا رہی تھی۔ شاید تصویر پر کچھ گرد تھی۔ یا میرے آنسوؤں کی وجہ سے وہ دھندلی نظر آ رہی تھی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اُسے اپنے ڈوٹے سے صاف کر دیا۔

”میں دخل اندازی کی معذرت چاہتا ہوں۔ مگر آپ اس قدر محو تھیں کہ میری دستک تک نہیں سن سکیں۔“

میں نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ اختر میرے پاس ہی کھڑے مسکرا رہے تھے بس جان ہی تو نکل گئی۔ ان کے چہرے پر وہی تصویر والی مسکراہٹ تھی۔ میں نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اور وہ آنکھوں کا پانی میری پلکوں پر آ رہا۔ میرا دل یوں دھڑک رہا تھا جیسے ابھی پھٹ جائے گا۔ میں نے دونوں ہاتھ دھڑکتے ہوئے دل پر رکھ لیے۔ کسی کے سانس کی ہوا میرے چہرے سے ٹکرائی۔ میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ اختر کا چہرہ میرے چہرے کے بالکل قریب تھا۔

وہ مسکرائے اور سگریٹ کا دھواں میرے چہرے پر پھیل گیا۔

”آپ چوری کرنے آئی ہیں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”اتنا بڑا الزام دینے سے پہلے آپ اپنے کمرے کی ہر چیز دیکھ لیجئے۔“

”مگر آپ چوری کی نیت سے آئی ہیں۔“ وہ مصررہے۔

”یہ نہ بھولیے کہ آپ میری توہین کر رہے ہیں۔“

”ناراض نہ ہوئے۔ کئی چورا تے بھولے ہوتے ہیں کہ خود اپنی نیت کو بھی نہیں

جانتے۔“

”پھر بھی کیا چرایا ہے میں نے آپ کا؟“ میری آواز شدتِ غم سے تھرا گئی۔

”کوئی مادی چیز تو نہیں۔ اور نہ میں اس چیز کا نام لے سکتا ہوں۔ مگر میرا کچھ کھو

ضرور گیا ہے اور میں نے بھی کچھ پالیا ہے۔“ ان کی آواز اتنی آہستہ تھی کہ بہ مشکل میں سن

سکی۔ اختر کا ہاتھ دیوار پر تھا۔ اور اس طرح ان کے بازو سے بنے ہوئے محراب کے نیچے میں کھڑی تھی۔ میری پلکیں آنسوؤں کے بوجھ تلے دبی ہوئی تھیں۔

”کیا یہ آنسو اس بات کا ثبوت ہیں کہ آپ اپنا جرم مانتی ہیں؟“

”میری زندگی میں یہ پہلا اور آخری موقعہ ہے کہ کسی نے مجھ پر چوری کا الزام

لگایا ہے اور وہ بھی محض یہ سمجھتے ہوئے کہ میں یہاں بے بس ہوں۔“

”یہ نہ کہئے کہ یہ الزام پہلا ہے۔ یہ کہئے کہ یہ الزام لگانے کی جرأت پہلی ہے۔

ہوسکتا ہے کئی اور لوگوں کو آپ سے یہی شکایت ہو۔“

”اختر بھیا! یہ مت بھولیے کہ مجھے کسی چیز کی کمی کا کبھی احساس نہیں ہوا۔ جو مجھے

کچھ چرانے کی ضرورت پیش آتی۔ آپ اپنے مہمانوں کی اسی طرح عزت کرتے ہیں۔

مجھے اس بات کا احساس نہ تھا۔“ غصہ عروج پر تھا۔ اور میں اسی حالت میں چل پڑی۔

”ذرا سُنئے یہ سب تو مذاق تھا۔ اور آپ ناراض ہو گئیں۔“

بعض مذاق بڑے بھیانک ہوتے ہیں۔“

”خدا کرے اس کا اثر بھیانک نہ ہو۔“ اختر بڑے غور سے مجھے دیکھ رہے تھے

میری نظریں خود بخود جھکتی گئیں دو تین منٹ وہ لگاتار مجھے ٹکٹکی باندھ کر دیکھتے رہے۔ کچھ

گھبرا کر میں وہاں سے ہٹی اور دروازے تک پہنچ گئی۔ کہ اختر جھٹ میرے سامنے آ کر

سرگوشی کے لہجے میں بولے۔

”میرا سچ مچ کھو گیا ہے۔“

میں جلدی سے کمرے سے باہر آ گئی۔

برات آنے میں صرف ایک رات باقی تھی۔ اس دوران میں میں نے اختر کو

شاز ہی دیکھا۔ اندر کی مصروفیت بہت زیادہ تھی۔ ایک دفعہ وہ نظر بھی آئے مگر میں دانستہ

کتر آ گئی۔ دراصل مجھے کچھ غصہ سا تھا۔ اس رات کھانے کے بعد اصل کام شروع ہوا۔

سب مہمان سونے کے لیے چلے گئے تو بارات کے استقبال اور رہائش وغیرہ کی دیکھ بھال

شروع ہو گئی۔ شامیانوں میں جگہ جگہ بلب جل رہے تھے۔ سب بھائی گیٹ سے باہر سڑک

اور اسٹیشن کے درمیانی حصے کو سجانے میں مصروف تھے۔ ہم سب اندر کام کر رہی تھیں۔ کوئی گیارہ بجے کے قریب باہر کام ختم ہو گیا۔ فرحت اور فرخندہ تھک کر سو چکی تھیں۔ ثریا سیڑھیوں پر سے گر جانے کی وجہ سے چلنے پھرنے سے معذور ہو گئی تھیں۔ ڈاکٹر نے انھیں آٹھ دن تک آرام کرنے کو کہا تھا۔ چونکہ بارات صبح پہلی گاڑی سے پہنچ رہی تھی۔ اس لیے میں اور آپنی برتن لگا رہے تھے۔ دور اختر اور منصور بھائی میں کسی اہم مسئلہ پر بحث ہو رہی تھی۔ منصور بھائی تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے میرے پاس آ گئے۔

”ذرا سنبھلے تو۔“

”فرمائیے۔“

”ثریا کی علالت کی وجہ سے کام کا زیادہ بوجھ آپ کے کندھوں پر پڑ رہا ہے۔ مگر مجھے یقین ہے آپ اسے اپنا ہی کام سمجھیں گی۔ اس وقت ایک مسئلہ درپیش ہے۔ صبح بارات کے ساتھ بیس عورتیں آرہی ہیں۔ آپ کو ان کا انتظام کرنا ہوگا۔ ایسا کہ انھیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ خصوصاً ان کی رہائش اور کھانے پر توجہ دیں پوری بارات کے کھانے کا انتظام میزوں پر ہے۔ مگر آپ جانتی ہیں ہمارے گھرانے میں یہ طریقہ نہیں ہے اس لیے آپ کی قابلیت کا امتحان چاہئے۔“

”کتنے نمبر لے کر پاس کرنا ہوگا اس امتحان میں؟“ آپنی میز کی چادر بچھاتے ہوئے بولیں۔

”سو فی صد۔“ اختر بولے۔ ”مجھے افسوس ہے مس ممتاز! کہ آپ مہمان ہیں اور میں آپ کو اتنی تکلیف دے رہا ہوں دراصل میں نہیں چاہتا کہ کبھی بھی اور کسی بھی حالت میں ہمارے خاندانی معالجوں کی وجہ سے شفو کو اپنی سسرال میں شرمندہ ہونا پڑے۔ مگر یہ یاد رکھئے کہ کئی لوگ دوسروں کو صرف تکلیف ہی دے سکتے ہیں۔ ان میں سے ایک میں ہوں۔“

”کام سے مجھے کبھی تکلیف نہیں ہوئی۔ یہ زندگی کا حسن ہے۔ ہاں آپ کے اس طرح کہنے سے شاید ہوئی ہو۔“

”روبی! آپ کو یہ کام اس لیے دیا گیا ہے کہ آپ اس کی اہل ہیں۔ رضیہ کو اپنے ساتھ رکھیں۔ مگر کسی سے اس بات کا ذکر نہ کریں۔ تنگ نظری کی وجہ سے حقیقت بدل جاتی ہے۔“

”آپ مطمئن رہئے منصور بھیا! خدا کرے میں اس کام کو خوش اسلوبی سے نباہ سکوں۔“

”ارر — سلیم باہر میرا انتظار کر رہا ہوگا۔“ منصور بھائی چونکے۔ ”اختر! تم لیٹ جاؤ یا کم از کم بیٹھ تو ضرور ہی جاؤ۔“

”رضو! ذرا پانی دینا۔“ اختر نے آپ سے کہا۔

وہ منصور بھیا کے ساتھ ہی کمرے سے باہر چلی گئیں۔ اختر کی آنکھیں بند تھیں۔ اور چہرہ تہمتار رہا تھا۔

”آپ نے کوٹ کیوں نہیں پہنا۔ ہوا اتنی سرد ہے۔“ وہ آنکھیں کھول کر بولے۔

”آپ بیٹھ کیوں نہیں جاتے۔ میں نے ان کا سوال نظر انداز کر دیا۔ وہ اپنا سوال دہراتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئے۔

”یونہی۔ کوٹ پہن کر آسانی سے کام نہیں ہوتا۔“

”کام آپ کی صحت سے زیادہ اہم نہیں ہے۔ یہ آپ کو ماننا پڑے گا۔“

”میں یہ مانتی ہوں مگر بعض اوقات بعض حالات میں کام صحت سے مقدم ہوتے ہیں۔ یہ آپ کو بھی ماننا پڑے گا۔“

”کیا آپ کی طبیعت خراب ہے؟“ میں نے انھیں خاموش دیکھ کر پوچھا۔

”جی ہاں دو روز سے بخار ہے۔“

”اوہ! مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا۔ بہر حال آپ جا کر لیٹ جائیے کام آپ کی منشاء کے مطابق ہوگا۔ آپ کی صحت اس کام سے زیادہ اہم ہے۔“

”مگر بعض اوقات بعض حالات میں کام صحت سے مقدم ہوتے ہیں۔ ہے نا؟“

انھوں نے میرے الفاظ دہرا دیئے۔

آپی اندر داخل ہوئیں تو ان کے چہرے پر وہی تاثرات تھے جو پہلے دن سلیم

بھیا کو دیکھ کر پیدا ہوئے تھے۔

منصور بھیا نے آ کر زبردستی اختر کو ان کے کمرے میں بھیج دیا۔ میں نے دیکھا چلتے ہوئے ان کے پاؤں کسی قدر لڑکھڑا رہے تھے۔ میری نظریں اس وقت تک ان کا تعاقب کرتی رہیں جب تک وہ نظر آتے رہے۔

رات دو بجے جب میں اور آپنی لیٹے تو نیند کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا۔ تھکاوٹ سے بُرا حال ہو رہا تھا۔ چونکہ نیند کا وقت گذر چکا تھا اس لیے عجیب بیگلی تھی۔ آپنی سیدھی لیٹی چھت کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”آپنی! چھت کے ساتھ کس کا تصور وابستہ ہے جو اسے اس قدر محویت سے دیکھا جا رہا ہے۔“

”کچھ نہیں روہی! طبیعت اداس اور پریشان ہے۔“

”کام کی زیادتی تو اس کا سبب نہیں ہو سکتی۔“

”روہی! میں پانی لینے گئی تو آگے سلیم کھڑے تھے۔“ آپنی نے یوں کہنا شروع کیا جیسے میری بات ہی نہ سنی ہو۔

”انہوں نے سلام کیا۔ مگر میں بغیر جواب دیئے چلی گئی۔ نامعلوم میرا دل کیوں ڈوب رہا ہے۔ یہ کیا ہو گیا ہے مجھے؟“

”واہ آپنی! اتنی جلدی دور کی منزلوں پر پہنچ جاتی ہیں آپ۔ پہلے مجھے سلیم بھیا کو دیکھ لینے دیجئے۔ پھر بتاؤں گی کہ وہ میری پیاری آپنی کے قابل بھی ہیں یا نہیں۔“

”ہٹو روہی! ایسے ہی اندیشے تو مجھے پریشان کئے ہوئے ہیں۔“

”اگر میں مدد کروں تو کیا دیجئے گا؟“

”تم کر ہی کیا سکتی ہو؟“

”بہت کچھ۔ منصور بھیا سے کہہ کر.....“

”نہیں روہی! خدا کے لیے نہیں۔“ انہوں نے گھبرا کر میری بات کاٹی۔

”آپنی! میں بچہ تو نہیں ہوں کہ منصور بھیا سے یونہی جا کر کہہ دوں گی۔ دعا

کیجئے خدا کوئی نادر موقعہ دے دے تاکہ یہ بات میں ان سے کہہ سکوں۔“
 آپنی نامعلوم میری آواز سے متاثر ہوئیں یا اس کے اثر سے کہ ان کی آنکھیں
 بھر آئیں۔

تھوڑی دیر بعد مجھے تو نیند آ گئی۔ بہ مشکل تین گھنٹے سو سکی تھی کہ آپنی نے جگا
 دیا۔ چھ بجے برات گھر پہنچ رہی تھی۔ سب اُسے لینے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ آپنی اور
 میں گھر ہی رہ رہے تھے۔ ناشتے کا تمام کام دیکھ کر میں غسل خانہ میں گئی ہی تھی کہ باجے
 کی آواز آنی شروع ہو گئی۔ جلدی جلدی تیار ہوئی۔ مگر میرے تیار ہو چکنے کے بعد بھی
 برات گھر میں داخل نہ ہوئی۔ باہر کئی رسومات ادا کی جا رہی تھیں۔

سب سے پہلے منصور بھیا آئے۔

”روبی! سب ٹھیک ہے نا؟“

”جی بالکل۔“

”مہمان خواتین دوسرے دروازے سے آرہی ہیں۔ آپ ان کے استقبال کے
 لیے ادھر چلی جائیں اور انھیں ان کے کمرے تک پہنچا دیں۔“

میں نے ان کے کہنے کے مطابق سب کر دیا۔ مشکل سے دس بجے تک مہمانوں
 نے ناشتہ کا لامتناہی سلسلہ ختم کیا اور ساتھ ہی نکاح کا ہنگامہ شروع ہو گیا۔ سب شفو آ پا کے
 پاس بیٹھے تھے ان کی سسکیوں میں بڑا درد تھا۔ باقی سب کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔

نکاح کے بعد مبارک سلامت کا فلک شکاف شور بلند ہوا۔ اس تمام افراتفری
 میں اختر بالکل نظر نہ آئے جب شفو آ پا اور ثریا اکیلی رہ گئیں تو میں نے انھیں اندر جاتے
 دیکھا۔ آپنی کچھ دیر بعد میرے پاس آ گئیں۔

”چلو ذرا شفو کے پاس چلتے ہیں۔ تینوں بھائی بہن مل کر رو رہے ہیں۔“

میں چپ چاپ ساتھ ہوئی۔ فرحت اور فرخندہ بھی وہاں بیٹھی تھیں۔ گو اس وقت
 اختر ہنس رہے تھے۔ مگر ان کی آنکھیں کہہ رہی تھیں کہ ابھی ان میں آنسو تھے۔ بہن کی
 جدائی کے آنسو۔ میں چپ چاپ جا کر ثریا کے پاس بیٹھ گئی۔

”روبی! ادھر آ پا کے پاس آ جاؤ۔“

میں اٹھ کر شفو آ پا کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ انہوں نے مجھے ایک بادام کھانے کو دیا اور بڑی محبت سے اپنا ہاتھ میرے سر پر رکھ دیا۔
سب زور سے ہنس پڑے۔ میں کچھ گھبرا سی گئی کہ آخر اس ہنسی کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ میری گھبراہٹ پر ایک اور قہقہہ پڑا۔

”بھئی بس روبی گھبرا گئی ہے۔“ شفو آ پا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر آپ! آخر بات کیا ہے؟ میں تو کچھ سمجھ ہی نہیں سکی۔“

”کیا تمہیں شادی کی تمام رسومات کا پتہ ہے؟“ ثریا نے لیٹے لیٹے پوچھا۔
”جی نہیں تو۔“

”یہ ایک رسم ہے کہ دلہن نکاح کے بعد جس کے سر پر ہاتھ پھیرے اس کا بیاہ فوراً ہو جاتا ہے۔“

میرا سر شرم سے جھک گیا۔ اختر باقاعدہ مسکرا رہے تھے۔ باقی تو زور سے ہنس پڑے۔

”روبی! تمہارا رنگ اس وقت خون کی طرح سُرخ ہو رہا ہے۔“

”میرا خیال ہے روبی! تمہارا خون اس وقت رخساروں میں ہے۔“

ثریا کے تکلیف زیادہ تھی۔ اس لیے میں نے ان کی ٹانگ پر دوا لگا کر پٹی باندھ دی۔ اور ہاتھ دھونے باہر چلی آئی۔ مجھے اور آپ کو اختر بھائی کا دفتر رہنے کو ملا ہوا تھا۔ وہاں سے ہاتھ دھو کر میں اپنے مہمانوں کو دیکھنے کے لیے باہر نکلنے لگی۔ تو بہت سارے آدمی نظر آ گئے۔ اس لیے مجبوراً اختر بھیا کے کمرے میں سے نکل کر جانا پڑا۔
”ذرا سُنئے۔“ کسی نے کہا۔

اللہ! وہ اختر تھے مجھے کیا علم تھا کہ وہ کمرے میں پہنچ چکے ہیں۔

”میں ادھر سے گزرنا چاہتی تھی کچھ لوگ کھڑے ہیں نا اس لیے۔“

”میں نے کب کچھ کہا ہے کہ آپ کیوں آئی ہیں۔ پھر میں نے رضو سے بھی کہا

تھا کہ وہ دروازہ بند کر دو۔ کیونکہ ادھر سے آدمی گذرتے ہیں۔“
 ”مگر پھر آپ کہہ دیں گے کہ میں چوری کرنے آتی ہوں۔“
 وہ صرف مسکرا دیئے اور تھرما میٹر لگا کر دیکھنے لگے۔
 میرے اٹھتے ہوئے قدم رک گئے۔
 ”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“
 ”شکر ہے آپ نے پوچھا تو۔“

میں نے ہاتھ بڑھا کر تھرما میٹر ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ اس وقت بخار ایک سو دو تھا۔

”باہر گیا تھا مگر منصور اور دولہا بھائی نے زبردستی اندر لیٹنے کو بھیج دیا ہے۔ لیکن میرا دل بستر کی طرف دیکھنے کو بھی نہیں چاہتا۔“
 دونوں تکتے کرسی سے اٹھا کر میں نے پلنگ پر رکھ دیئے اور چادر ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

”لیٹ جائیے نا۔“
 وہ خاموشی سے مجھے دیکھتے ہوئے لیٹ گئے۔ میں نے آہستہ سے انھیں لحاف اڑھا دیا۔

”کب تک لیٹنے کا حکم ہے؟“
 ”جب تک میں نہ آ جاؤں۔“
 دوپہر کے کھانے کے بعد تک مجھے قطعاً فرصت نہ ملی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے میری روح کو آرام کی ضرورت ہے۔ دولہا بھائی کی بہنیں تو میری دوست بن گئیں۔ اٹھنے ہی نہ دے رہی تھیں۔ جب وہ شفو آ پا کے پاس گئیں تو میں تھوڑی دیر رانی ماں کے پاس بیٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ منصور بھیجا برآمدے میں سے نکل رہے تھے۔
 ”آج کل بڑا کام کرنا پڑ رہا ہے آپ کو۔“ وہ مسکرائے۔

”بھیا! کام تو کچھ اتنا زیادہ نہیں ہے۔ ہاں اسے خواہ مخواہ بڑھا چڑھا کر ضرور

پیش کیا جا رہا ہے۔“ ارشد بھائی کو مدت کے بعد طنز کا موقع ملا تھا۔

”روبی! آپ ارشد کا برا نہ مانا کریں۔“

”آپ باہر جا رہے ہیں؟“ میں نے محض ان کی بات کا جواب نہ دینے کے

لیے سوال کیا۔

”ہوں! اختر کو لینے آیا تھا۔ وہ اٹھ ہی نہیں رہا۔ کہاں تو منتیں کر کے لینے کو بھیجا

تھا۔ کہاں وہ کہہ رہا ہے کہ ٹھہر کر آؤں گا۔“

منصور بھیا کے جانے کے بعد میں اپنے کمرے میں جانے کے لیے مڑی۔

دروازہ باہر سے بند تھا۔ میں کھول کر اندر چلی گئی۔ سب لوگ دوبارہ کپڑے بدل چکے

تھے۔ مگر میرا دل صرف لینے کو چاہ رہا تھا۔ آپ نے اصرار کر کے دوسرے کپڑے پہننے کو بھیجا

تھا۔ اس لیے مجبوراً میں نے نہایت ہلکے پھلکے سرسراتے ہوئے آسانی کپڑے پہن لیے۔

باہر جانا چاہا تو دروازہ پھر بند تھا۔ لہذا مجھے قطعاً نہ چاہتے ہوئے بھی ساتھ والے کمرے

سے گذرنا پڑا۔

”آپ آگئیں۔“ اختر کی آواز میں گلہ تھا۔

”جی!“

”آپ کا حکم تھا نا کہ جب تک آپ آنا جائیں۔ میں لیٹا رہوں۔“

”اوہ— مجھے بالکل یاد نہیں رہا۔“

”سچ مچ!“ ان کی آواز اُداسیوں میں کھو گئی۔

”میں معذرت چاہتی ہوں دراصل— نا معلوم کیوں بھول گئی۔ آپ برا نہ

مانئے۔“

”نہیں برا ماننے کی کون سی بات ہے۔ مگر اچھا ہوتا آپ مجھ سے نہ کہتیں کہ

آپ کو یاد نہیں رہا تھا۔ کیا اب اٹھ سکتا ہوں؟“

”جی ضرور۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”اتنے ہلکے پھلکے کپڑے پہن کر آپ بلندیوں پر سے اترتی ہوئی محسوس ہوتی

ہیں۔ مجھے آسمانی اور جامنی — رنگ بہت پسند ہیں۔“

مجھے ایک دم فرخندہ یاد آئی جو میرے آسمانی اور جامنی — دونوں رنگ کے کپڑوں کو دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی۔

میں چپ چاپ باہر آ گئی۔ بارات اسی رات واپس جا رہی تھی۔ اس گھرانہ میں کبھی ایسا نہ ہوا تھا کہ بارات چار دن سے کم ٹھہرے۔ مگر باوجود اصرار کے ڈاکٹر بھیا نہ مانے کیونکہ انھیں صرف آٹھ دن کی چھٹی ملی تھی۔ اور وہ اسی میں ہنی مون منانے جا رہے تھے۔ آپا شفوی کی نندوں نے مجھے بلوا بھیجا۔

”روبی! کہاں چلی گئی تھیں تم۔ تمہارا ذکر ہو رہا تھا۔ مگر تم نہ تھیں۔“ باجی زاہدہ نے کہا۔

”جی ہاں وہ جو کہتے ہیں نا۔“

ذکر میرا مجھ سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے

”روبی! خدا کی قسم اگر میرا کوئی دوسرا بھائی ہوتا تو میری بھابی یقیناً تم ہوتیں۔“
ریحانہ باجی نے کہا۔

”ریحانہ باجی! آپ تو یہ کہہ رہی ہیں۔ مگر میں لڑکا ہوتا تو سوائے روبی کے کسی سے شادی نہ کرتا۔“ جمیلہ کے مردانہ لہجے پر ہنسی کا طوفان اٹھا۔

”روبی! اتنے ہلکے پھلکے کپڑے پہن لیے ہیں تم نے۔ ہم تو فرخندہ ہی کو کہہ رہے تھے کہ جب سے آئی ہو آسمانی رنگ کے پیچھے پڑی ہو۔ مگر اس کے کپڑے تو بھاری کام والے ہوتے ہیں۔ تم تو بالکل گڑیا بن آئی ہو۔“

”مجھے ایسے ڈھیلے ڈھالے ہلکے کپڑے بہت پسند ہیں۔“

”روبی! تمہارا یہ رنگ بڑا Suit کرتا ہے۔“ شفوی آپا نے آہستہ سے کہا۔

رات دس بجے بارات رخصت ہوئی اس قدر شور تھا کہ کچھ سمجھنا یا سمجھانا بھی فضول تھا۔ اختر نہ چاہتے ہوئے بھی اداس تھے۔ جب شفوی آپا ان سے رخصت ہوئیں تو سب کے آنسو نکل آئے انھوں نے بڑے ضبط سے دعائیں دے کر بہن کو رخصت کیا اور

ہونٹوں کو کاٹتے رہے۔ ثریا کا تو رو رو کر برا حال تھا۔

بارات آہستہ آہستہ نظروں سے دور ہوتی گئی۔ چاروں طرف یوں خاموشی چھا گئی۔ جیسے وہ تمام شور آ پاشفو کے ہی دم سے تھا۔

میں برآمدے سے اُتری تو سلیمان ماموں نظر آ گئے جو بڑی محویت سے مجھے تک رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں نامعلوم کون سا جذبہ تھا کہ میرا تمام جسم کانپ کر رہ گیا۔

”بہت کام کرنا پڑ رہا ہے آج کل۔“ انھوں نے بھاری آواز میں کہا۔

”جی نہیں تو۔“ وہ اپنے ہاتھ سے میرا رخسار تھپتھا کر چلے گئے۔

”کیا ہوا رو بی! آپ کچھ گھبرائی ہوئی ہیں۔“ منصور بھیا نامعلوم کب آ گئے تھے۔

”کچھ نہیں بھیا۔ میں ڈر گئی تھی۔“

”اوہ! چلیے میں آپ کو کمرے تک چھوڑ آؤں۔“

”چلیے۔“

”کتنی خاموشی چھا گئی ہے۔ اور کتنا سکون ہے اس خاموشی میں۔ اختر کتنا خوش نصیب ہے جو اپنی بہن کو اتنے اچھے ساتھی کے ساتھ رخصت کر سکا ہے۔ کاش! میں بھی رضو کے لیے کچھ کر سکتا۔“ منصور بھیا جذباتی ہو رہے تھے۔

”آپ کرنا چاہیں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“

”رو بی! آپ ایک بھائی کی مجبوریوں کو نہیں سمجھ سکتیں۔ ہمارے خاندان میں کوئی بھی اس قابل نہیں کہ رضو کا ہاتھ اسے دے سکوں۔“

”اختر بھیا نے بھی تو اپنے دوست ہی کو اپنی بہن دی ہے۔ کیا آپ کا کوئی دوست اس قابل نہیں ہے؟“ مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ موضوع سخن خود بخود اچھی طرف جا رہا تھا۔

”ہو بھی تو میں رضو کی مرضی کے بغیر کچھ کرنا نہیں چاہتا۔ میں اس بارے میں کچھ آزاد قسم کی رائے رکھتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ رضو کے لیے اس شخص کا انتخاب کروں جسے وہ خود بھی پسند کرے۔“

”آپ کے دوست — سلیم صاحب کیسے ہیں؟“ میں نے ہمت کر کے پوچھ ہی

لیا۔

”سلیم بہت اچھا ہے اور رضو کے قابل بھی۔ مگر.....“ وہ کچھ چونک پڑے تھے۔

”تو کیا آپ اس سلسلے میں کچھ نہ کریں گے؟“ مجھے اپنی جرأت پر خود حیرت

تھی۔

”کیا رضو نے کبھی سلیم کو دیکھا ہے؟“ وہ بے حد حیران تھے۔

”شاید۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر آ گئی۔

”اوہ۔“ انھوں نے گہری سانس لی۔ ”روبی! آج آپ نے مجھے وہ راہ دکھائی

ہے جو رضو کی کامیاب زندگی کی طرف جاتی ہے۔ میں اس کے لیے آپ کا ممنون ہوں۔“

”منصور!“ اختر بھیا نے آواز دی۔ ”Excuse me“ وہ مجھے دیکھ کر بولے۔

”منصور! ابا تمہیں بلا رہے ہیں“

”روبی! آپ چلی جائیں گی نا۔ اب تو ڈر نہیں لگتا؟“

”جی نہیں شکریہ۔“ میں جلدی سے وہاں سے ہٹ آئی۔

اختر کا چہرہ ان کے احساسات کی ترجمانی کر رہا تھا۔ اور ان کے چہرے پر

صرف شکوک اور غصہ تھا۔

میں نے دروازہ کھولا تو سامنے ہی آپ بیٹھی تھیں۔

”آپی۔“ میں دوڑ کر ان سے لپٹ گئی۔

”کیا ہوا روبی؟“

”لڈو کھلائے تو بتاؤں۔“

”ایسی کون سی بات ہو گئی ہے کہ لڈو کھانے تک نوبت پہنچ گئی۔“

”وعدہ کریں تو بتاؤں۔“

”اچھا وعدہ سہی۔“

”جب میں نے انہیں بتایا تو ان کی آنکھوں میں موتی ڈھلک آئے۔“ روبی!

تم کتنی اچھی ہو۔“

”بس سلیم بھیا سے ذرا کم۔“ ضبط کے باوجود میری آنکھیں بھی بھر آئیں۔
نامعلوم کس مقدس جذبہ کے تحت۔

”روبی! ایک اور خوشخبری ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”پہلے لڈو کھلاؤ تو بتاؤں۔“ انھوں نے میرا ہی طریقہ اختیار کیا۔

”اچھا کھلا دوں گی بتائیے نا۔“ میں نے منت کی۔

”منصور بھیا کی شادی ہو رہی ہے۔“ آپ نے ایک دم کہا۔

”جی!“ میں اس بری طرح چونکی جیسے اس خبر کے لیے تیار ہی نہ تھی۔

”دیوان خانے میں بات چیت ہو رہی ہے۔“ آپ نے میرے جواب کا انتظار کئے
بغیر تیزی سے چلی گئیں۔

رات بھیک چکی تھی۔ مگر تھکاوٹ کی وجہ سے نیند بھی نہ آرہی تھی۔ رہ رہ کر اختر
کا چہرہ میرے سامنے آرہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں شکوک اور رنج کے ملے جلے تاثرات
تھے۔ مگر شک والی بات ہی کون سی تھی۔ منصور بھیا کے ساتھ مجھے دیکھ کر نامعلوم وہ کیا
سمجھے۔ حالانکہ کچھ ایسی بات نہ تھی۔ اور نہ ہی انھوں نے مجھے کچھ کہا تھا۔ مگر دل پر ان کے
بوجھ کا رنج تھا۔ انہی خیالات اور پریشانی میں مجھے نیند نے دنیا سے دور کر دیا۔ مگر جن کا
خیال مجھے پریشان کئے ہوئے تھا وہ خواب میں بھی اپنے اداس اور شکوک والے چہرے کو
لیے موجود تھے۔ صبح کافی دیر لیٹی رہی۔ میرے اٹھنے سے پہلے دور کے کچھ عزیز رخصت بھی
ہو گئے۔ مگر اس سے کچھ خاص فرق نہ پڑ سکا۔ شور و غل اتنا ہی تھا۔

بادلوں کی وجہ سے ابھی سویرا ہی لگتا تھا۔ ہوا بڑی تیزی سے چل رہی تھی۔ کھلی
ہوئی کھڑکی میں سے باہر کا حصہ بڑا ہی دلفریب منظر پیش کر رہا تھا۔ نامعلوم موسم کا اثر تھا یا
کچھ اور وجہ۔ گنگنا نے کو دل چاہ رہا تھا۔ مگر باہر برآمدے میں آمدورفت جاری تھی۔ بادل
نخواستہ اٹھ کر غسل خانے میں چلی گئی۔ باہر آئی تو آپ بستر ٹھیک کر رہی تھیں۔

”صبح بخیر آپ!“

”صبح بخیر۔“ وہ ہنس پڑیں۔ ”نوبحنے والے ہیں؟“

”سچ؟“

”ہوں۔ ہر شخص کم از کم بیس مرتبہ پوچھ چکا ہے روبی کہاں ہے۔ ابھی منصور اور اختر بھیا جا رہے تھے تو منصور بھیا نے مجھے بھیجا کہ دیکھوں کہ روبی کی طبیعت ہی خراب نہ ہو۔“

”رات آپ کب آئی تھیں؟“

”آدھی رات کے بعد۔“ وہ کسی قدر اُداس ہو گئیں۔

”رات بڑی بے لطفی رہی۔ میری طبیعت ابھی تک پریشان ہے۔“

”کیا ہوا تھا آپ؟“

”روبی! ہمارا شروع سے یہ خیال تھا کہ منصور بھیا کے لیے ثریا کو مانگ لیں گے جبکہ ساتھ ہی یہ بات بھی حقیقت کی طرح مانی جاتی تھی کہ سلیمان ماموں کی بہو فرخندہ ہی ہوگی۔“

”پھر — کیا ہوا؟“ نامعلوم کیوں میرا دل دھڑک کر رہ گیا۔

”مگر رات ماموں جی نے کہا کہ اختر فی الحال شادی کرنا نہیں چاہتا۔ دوسرے

وہ سامنے آنے کی شادی کے خلاف ہے آپ کے اختیار میں ہے چاہے منصور کے لیے ثریا لے جائے یا فرخو ہمیں دے جائے — ہم سب حیران تھے کہ کیا کہیں۔ منصور نے اختر سے خود بات کی۔ اب صرف منصور بھیا کی شادی کے لیے ہاں ہوئی ہے۔ ماموں کہہ رہے تھے اختر جب بھی شادی کرے گا فرخندہ ہی میری بہو بن کر آئے گی۔“

”پھر — آپ! پریشانی کی کون سی بات ہے؟“

”منصور بھیا ایک رات میں آدھے بھی نہیں رہے۔ میں نے وجہ پوچھی تو

بولے۔ ”رضو! مجھے اپنی بہنوں پر سے قربان ہو جانے دو“ میں تو حیران تھی بھیا کا اس سے

کیا مطلب ہے۔“

”آپ نے پوچھا نہیں؟“

”پوچھا تھا۔“ انھوں نے گہرا سانس لیا۔ ”انھوں نے مجھے کہا۔ ”اختر نے مجھ سے کہا ہے کہ منصور! تم میرے خلوص کو سمجھتے ہو۔ خدا کی قسم فرخندہ مجھے بہن کی طرح عزیز ہے۔ مگر میں اسے بیوی نہیں بنا سکتا۔ برا نہ ماننا منصور! میں تمہیں دکھ نہیں دینا چاہتا۔ لیکن یہ بات میں کسی اور سے نہیں کہہ سکتا۔ تم مجھے سمجھتے ہو منصور! مجھے تم پر بڑا مان ہے۔ میرا مان نہ توڑنا۔“ روہی! میں منصور بھیا کے لیے کچھ بھی نہ کر سکوں گی۔“

”پھر—؟“ میری آواز کانپ رہی تھی۔

”بھیا کے دل میں اختر بھائی کے لیے قدر بڑھ گئی ہے۔ میرے دل میں بھی ان کا پیار دوگنا ہو گیا ہے۔ انھوں نے بڑی صفائی سے سب کچھ کہہ دیا ہے۔ مگر ہمارے علاوہ کسی کو اس بات کا علم نہیں۔ اسی لیے ماما کہہ رہے تھے کہ اختر کا بیاہ فرخندہ ہی سے ہوگا۔ مگر روہی!— میرے بھیا۔“

”آپی! آپ رک کیوں گئیں؟“

”روہی! منصور کہتے ہیں کہ ان میں اتنی طاقت اور جرأت نہیں کہ وہ بیاہ سے انکار کر سکیں۔ کیونکہ اس سے سب کو انتہائی صدمہ پہنچے گا۔ اس کے علاوہ اختر کیا یہ نہ سوچیں گے کہ ضد میں انکار کیا ہے اور کیا ماما اپنی بات نبھانے کے لیے مجبور نہ ہو جائیں گے۔ کہ فرخندہ کا بیاہ اختر سے کر دیں۔ جبکہ خود اختر نے یہ بات سب کے سامنے کہی ہے کہ ایک ہی ہو تو اچھا ہے۔ چاہے منصور کا چاہے میرا۔ کسی کو اصلیت کا کیا پتہ۔ رضو! ثریا مجھے تمہاری ہی طرح عزیز ہے۔ مگر اس سے شادی کا تصور مجھے کوئی خوشی نہیں دیتا۔ یہ شادی میں صرف فرخندہ کی وجہ سے کر رہا ہوں کہ کہیں اختر کو مجبوراً اس سے شادی نہ کرنا پڑے اور وہ خوش نہ رہ سکے۔“

”مگر آپی! منصور بھیا تو مجبوراً شادی کر رہے ہیں۔“

”روہی! میں نے یہ کہا تھا۔ مگر وہ کہتے ہیں کہ وہ دوسروں کی خوشی کی خاطر اپنی جان بھی دینے کے لیے تیار ہیں۔ ثریا کو خوش دیکھنے اور اپنے فرائض ادا کرنے کے لیے وہ

ہر ممکن قربانی دیں گے اور کبھی یاد نہ کریں گے کہ ان کا اپنا دل بھی ہے جس میں خوشیاں ہیں۔ جس میں ارمان ہیں۔ جس میں.....“ آپنی کے آنسوؤں نے بات روک دی.....

”ہاں روہی! میرا بھائی فرشتہ ہی تو ہے۔ مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ ان کی اپنی کوئی خوشی اس شادی سے پوری نہ ہو سکے گی۔ شاید انھیں کوئی اور پسند ہے۔“
”اور کون پسند ہو سکتا ہے؟“ میں حیران تھی۔

”ان سے پوچھا تو بولے پسند ہو بھی تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔ میرے اصرار پر بھی نہیں بتایا۔ لیکن مجھے یقین ہے انھیں کسی سے محبت ہے اور جنون کی حد تک۔“
یونہی باتیں ہوتی رہیں اور منصور بھیا اپنے مقدس اور بلند ارادوں کے ساتھ میرے خیالات میں بلندیوں پر پہنچتے گئے آپنی نے ناشتہ کے لیے کہا۔ مگر میرا سر چکرا رہا تھا۔ اس لیے وہ مجھے لٹا کر چلی گئیں۔ آپنی نے جو کچھ کہا تھا میرے کانوں میں گونج رہا تھا۔

”فرخندہ ہی اس گھر کی بہو بن کر آئے گی۔ مگر میں اسے بیوی نہیں بنا سکتا۔ مجھے اپنی بہنوں پر سے قربان ہو جانے دو۔ ثریا۔ منصور۔ اختر۔“
”فرخندہ۔“ میرا دماغ پھٹنے لگا۔

”روہی!“ رانی ماں کی پیار بھری آواز نے مجھے رُلا دیا۔ اور وہ بھی نامعلوم کیوں رو دیں۔

”جی!“

میں جلدی سے اٹھ بیٹھی۔ وہ بھی سنبھل گئیں۔ اپنی لڑکی کی بات تھی۔ اس لیے وہ اپنے جذبات کا اظہار نہ چاہتی تھیں۔

”بڑے دنوں کے بعد اتنی فرصت ملی ہے کہ گھر کی طرح سب تمہارے پاس آ کر بیٹھیں۔“

”رانی ماں! شادی بیاہ میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ مصروفیت کی وجہ سے روز مرہ کے معمولات کی پابندی کہاں ہوتی ہے۔“ میں نے دیکھا آپنی ذرا دور بیٹھی تھیں۔

”رانی ماں! میرا تو واپسی والا موڈ ہو گیا ہے اب منصور بھیا کی شادی بھی تو کرنی ہے۔“ ظفر بھائی یوں بولے جیسے منصور بھیا کی شادی کا سارا فکر انہی کو تو ہے۔

”بیٹا! تیاری ہی کیا کرنی ہے سنا نہیں بیٹے کی بری بازاری میں کھڑی۔“

”کون سے بازار میں کھڑی ہے۔ میں لپک کر لے آؤں۔ ارشد یوں جلدی سے بولے جیسے جا ہی تو رہے ہوں۔

”ارشد! خدا کے لیے کبھی تو سنجیدہ ہو جایا کرو۔“ نسیم بھائی نے ہاتھ جوڑے۔

”سنجیدہ! کیوں کیا آفت آگئی ہے۔ کس طوفان کی آمد ہے۔ کون سی بلا میرے سر پر منڈلا رہی ہے کہیں زلزلہ یا سیلاب تو نہیں آ گیا۔ آخر ہوا کیا ہے جو سنجیدہ ہو جاؤں۔“

”ارشد! توبہ کرو۔ خدا محفوظ رکھے ہر غم سے۔“

”اماں غم تو زندگی کا حُسن ہے۔“

”تمہیں کوئی نہیں ہے۔ اس لیے کہہ رہے ہو۔“

”رضو! غم صرف ان لوگوں کو نہیں ہوتے جو اس کا اظہار کرنا جانتے ہیں۔ غم وہ ہے جو دل کی گہرائیوں میں پلتا ہے اور آہستہ آہستہ اندر ہی اندر دل کے ساتھ ساتھ زندگی کی بنیادوں کو بھی کھوکھلا کر دیتا ہے۔“

میں نے پہلی بار محسوس کیا کہ ارشد بھائی ظاہر لاکھ بنتے رہیں۔ مگر وہ جانتے ہیں کہ سنجیدگی اور غم کیا ہے۔

”اماں یار! بڑی فلسفیانہ باتیں کر رہے ہو۔“

”چھوڑو بھئی۔ اپن نے تو جینا سیکھا ہے۔ اور ابھی ارمانوں کی دنیا سامنے کھڑی ہے۔ اسے پانا ہے اپنے حصے کی خوشیوں کو اس بے رحم دنیا سے چھیننا ہے۔ پھر دیکھیں گے غم کیا ہے۔“

”کل کے بچے ہوا بھی سے کیا غم اللہ کرے ساری عمر یوں ہی ہنتے کھیلتے رہو۔“

”رانی ماں! بیڈمنٹن تک تو لوگ ہنس کر کھیلتے نہیں۔ آپ تمام عمر ہنتے کھیلتے

رہنے کی دعا دے رہی ہیں۔“ ارشد بھائی زیادہ دیر مجھ پر چوٹ کئے بغیر نہ رہ سکے۔
میں نے صرف ان کی طرف دیکھا اور یہ محسوس کئے بغیر نہ رہ سکی کہ مجھے دیکھتا پا
کر وہ گھبرا ضرور جاتے ہیں۔

”ارشاد! انسان بنو کبھی، منصور کو بھی دیکھا کہ وہ روپی کو تنگ کرے۔“
”اماں! منصور بھیا اور کسے تنگ کرتے ہیں۔ وہ تو بس دنیا جہاں کی تعریفیں
سمیٹنے کو دنیا میں آگئے ہیں۔“

”اور یہ منصور بھیا ہیں کہاں؟ شادی کی خوشی میں ایسے غائب ہوئے ہیں کہ
نشان ہی نہیں ملتا۔ کمال ہے بھئی۔“

”شادیوں میں یہی کچھ ہوتا ہے نوٹ کرلو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم شادی کی
تیار یوں کے دنوں میں ہر وقت سر پر موجود رہو۔ ہر وقت ادھر ادھر کھسکے رہنا تاکہ لوگ
پوچھتے رہیں۔ ذرا پہلٹی ہی ہو جائے۔“

”ارشاد! بڑے استاد ہو۔ میں یونہی پوچھ رہا تھا۔“

”جی ہاں بالکل یونہی For The sake of general knowledge
”تم سے کون جیتے گا ارشد بیٹا! ذرا سنجیدگی اختیار کرو۔ کل کو ذمہ داریاں
سنجالی ہیں۔“

”رانی ماں! انھوں نے ذمہ داریاں سنجالی ہیں اور بھی نہ کوئی۔“ آپ نے چڑایا
— اور ارشد بھائی نے بھی بچوں کی طرح منہ چڑا دیا۔ ساتھ ہی دروازہ کھلا۔ فرحت اور
فرخندہ اندر داخل ہوئیں۔

فرخندہ کے دلی احساس کا اندازہ لگانا مشکل نہ تھا۔ پاؤڈر کے باوجود اس کی
آنکھیں رونے کی غمازی کر رہی تھیں۔

اس کے آتے ہی میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ اور کوئی آواز میرے
کانوں میں چیخ چیخ کر کہنے لگی۔

”تم مجرم ہو — تم مجرم ہو — فرخندہ کی شادی رکوانے کا سبب تم ہو۔ دوسروں

کی خوشیاں تم لوٹتی ہو۔ تم سنگدل ہو۔ تم بے رحم ہو!!“
 ”نہیں! نہیں!!“ میں نے پوری قوت سے چلا کر کہا۔
 ”کیا ہوا روپی؟“ قریباً سب چونک پڑے۔
 ”کچھ نہیں“ میری آواز ڈوبتی جا رہی تھی صرف اتنا یاد ہے یوں محسوس ہوتا تھا
 جیسے کوئی دل کو پاؤں تلے مسل رہا ہو۔
 ”ظفر! خدا کے لیے منصور بھیا کو بلاؤ۔“ ارشد بھائی کی پریشانی کا سبب میری
 سمجھ میں نہ آیا۔

”اب کیا تکلیف ہوئی ہے اسے؟“ فرخندہ نے اتنی حقارت سے پوچھا کہ سب
 اسے گھور کر دیکھنے پر مجبور ہو گئے۔
 میری آنکھوں تلے اندھیرا چھا رہا تھا۔ آوازیں مجھ سے دور ہوتی جا رہی تھیں۔
 اور صورتیں دھندلی۔

جب دوبارہ آنکھ کھلی تو دوپہر ڈھل چکی تھی۔ صرف اختر اور منصور بھیا میرے
 پلنگ کے گرد بیٹھے تھے۔ ذرا پرے ایک شخص شاید ڈاکٹر انجکشن کے لیے سرنج میں دوا بھر رہا
 تھا۔

”روپی! کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ منصور بھیا مجھ پر جھکے۔
 ”شکریہ اچھی ہوں۔“

”کیسا محسوس ہوتا ہے اب؟“ اختر بھی بولے۔ اگرچہ ان کے چہرے پر رات
 والے شکوک اور رنج کے تاثرات ہنوز باقی تھے۔

”یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کسی نے مجھے آسمان سے کنوئیں میں دھکیل دیا ہو۔“
 ”آپ کا دل بے حد کمزور ہے۔ ہر قسم کے رنج اور غم سے دور رہا کریں۔“
 ڈاکٹر نے انجکشن دیتے ہوئے کہا۔ ”کیا طبیعت خراب ہونے سے پہلے آپ کو کوئی صدمہ
 پہنچا تھا؟“

”جی نہیں؟“

”نہیں۔“ وہ چونکے۔ ”کیا کوئی ایسی بات نہیں ہوئی جس نے آپ کو تکلیف

دی ہو ذرا سادھ؟“

”جی نہیں۔“

مریضہ ابھی تک ہوش میں نہیں ہے۔ میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ انھیں کوئی صدمہ نہیں پہنچا۔ بے ہوشی سے پہلے ان سے کون باتیں کر رہا تھا؟“

”سب ہی تھے۔“ منصور بھیا نے جواب دیا۔ ”اور بڑی ہنسی مذاق کی باتیں

ہو رہی تھیں۔“

”لیکن منصور! صبح رضیہ ان کے پاس گئی تھی۔ شاید ان کی کسی خبر سے انھیں

صدمہ پہنچا ہو۔“

اختر کی بات میں سمجھ چکی تھی کہ ان کا اشارہ کس خبر کی طرف ہے۔ اسی لیے وہ

آج بھی منہ پھلائے ہوئے تھے۔ مگر منصور بھیا کچھ بھی نہ سمجھ سکے۔

”روضیہ روبی کو صدمہ نہیں پہنچا سکتی۔“ انھوں نے صرف اتنا کہا۔

میں نے چپ چاپ آنکھیں بند کر لیں۔

”انھوں نے صبح کیا کھایا تھا؟“

”سر درد کی وجہ سے ناشتہ بھی نہیں کیا۔“

”اوہ۔۔ تب ہی اتنی کمزوری ہے۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔

”روبی! ابا حضور آئے ہیں۔“

”نا۔۔ نالیٹی رہو۔“ انھوں نے تسبیح ایک طرف رکھ کر میرے سینے پر پھونک

ماری۔ ”میری بچی! کیا ہوا ہے تمھیں، کتنی پیلی ہو گئی ہے میری روبی۔“ ان کی آنکھیں

بھیک رہی تھیں مگر زبردستی مسکرا رہے تھے۔

”نواب صاحب! صاحب زادے ارشد دوا لے کر بس آ ہی رہے ہوں گے۔

شام تک صاحبزادی ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ سلیمان ماموں اندر آئے۔ مجھے دیکھ کر ان کا رنگ اور بھی سُرخ ہو گیا۔

”یہ لومرہ اور چاندی کے ورق۔ کھانے سے طاقت آئے گی۔“ وہ ہونٹ کاتے ہوئے بولے۔

ارشاد دوالے آئے۔ وہ کسی حد تک پریشان تھے۔ حالانکہ انھیں تو میری تکلیف سے خوش ہونا چاہئے تھا۔

شام تک میری طبیعت سنبھل چکی تھی۔ نواب صاحب اس وقت تک جائے نماز سے نہ اٹھے جب تک ڈاکٹر نے مجھے بیٹھنے کی اجازت نہ دے دی۔

رات سب باہر مدعو تھے میزبان کو مغرب کے وقت نواب صاحب کہلوانے لگے کہ ہم نہ آسکیں گے۔

”نہیں ابا حضور! میری خاطر ایسا نہ کریں کتنا بُرا سا لگے گا۔“ میں نے کہا۔
”مگر روپی!“

”نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ چلیے میں ساتھ چلتی ہوں۔“
”اچھا!“ وہ ہنس پڑے۔ مگر منصور بھیا کے کہنے پر میں گھر ہی میں رہی۔ باقی سب چلے گئے۔ کچھ دیر مغلانی میرے پاس بیٹھی رہی۔ مگر پھر میں نے اسے بھیج دیا۔ میں نے آہستہ آہستہ گنگنانا شروع کیا۔

ہوائے یاس کا جھونکا ادھر نہ آجائے
کہیں چراغِ راہِ زندگی نہ بجھ جائے
وہ بدگماں کہ مجھے منزلیں قبول نہیں
مجھے یہ ڈر کہ میری جستجو نہ مٹ جائے
ان اشعار میں ایسی کھوئی ہوئی تھی کہ مجھے دروازہ کھلنے کی بھی آواز نہ آئی اور
چونکی اس وقت جب اچانک اختر کو سامنے کھڑے دیکھا۔
”آپ!“ میں گھبرا سی گئی۔ ”آپ دعوت پر نہیں گئے؟“

”نہیں مجھے ایک ضروری کام تھا۔“ دو تین لمحے خاموشی رہی۔ ”مس ممتاز! مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ انھوں نے بڑے تکلف سے مجھے مخاطب کیا۔
”فرمائیے۔“

”دیکھئے اس بات کا کوئی اثر نہ لیجئے گا۔ مگر یہ بتا دیں کہ کیا جو خبر رضیہ نے آپ کو پہنچائی ہے اس سے آپ کی یہ حالت ہو گئی ہے۔“
”کون سی خبر؟“

”آپ صاف صاف ہی سننا چاہتی ہیں تو مجھے بھی کہنے میں کوئی عذر نہیں۔ کیا یہ حقیقت نہیں کہ منصور کی شادی کی خبر آپ کے لیے shock ہے؟ کیا آپ اس حقیقت سے انکار کر سکتی ہیں کہ آپ کا دل اس صدمے کا متحمل نہیں ہو سکا۔“
”آپ جو کچھ بھی سمجھے ہیں وہ غلط ہے۔“ میری بھرائی ہوئی آواز کانپ رہی تھی۔ ”مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“

”روبی! آپ نہیں سمجھتیں۔ میں یہ کیوں کہہ رہا ہوں۔ میں مانتا ہوں مجھے یہ کہنے کا حق نہیں مگر میں ثریا کا بھائی ہوں۔ اور اس کے علاوہ آپ — آپ مجھے —“
انھوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”منصور بھیا سے مجھے اتنا ہی اور ایسا ہی پیار ہے جتنا ثریا کو آپ سے ہے۔ یا جتنا پیار میں اپنے سگے بھائی سے کر سکتی۔ مجھے منصور بھیا بھائی کی طرح عزیز ہیں اور ان کی شادی کی خبر میرے لیے کبھی بھی Shock نہیں ہو سکتی۔ مجھے رنج ہے کہ آپ نے مجھے اتنا گرا دیا۔“

”روبی!“ وہ خوشی سے چیخے۔ ”آپ مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہیں۔“
”جی ہاں! یہ تو آپ کی ہر حرکت سے ظاہر ہوتی ہے۔ اس طرزِ مخاطب سے۔“
ان باتوں سے۔ اس طنزیہ لہجے سے۔ ان شکوک سے۔ ان..... میری آواز بھرا گئی۔

”روبی! خدا جانتا ہے اگر مجھے آج موقع نہ ملتا تو میں آپ سے یہ کبھی بھی نہ کہہ سکتا کہ آپ میری زندگی پر چھا گئی ہیں۔“ وہ رُکے۔ ”روبی! — آپ — نہیں تم

میری زندگی ہو۔ میری روح۔“

”بڑی خراب باتیں کرتے ہیں آپ۔“ میں نے منہ موڑ لیا۔
 ”اچھا جی۔“ وہ مسکرائے۔ ”کون سی خراب بات کہی ہے ہم نے؟“
 ”یہی — یہی کہ۔“ میں کہہ نہ سکی۔ اور وہ زور سے ہنس پڑے۔
 ”روبی! صرف یہ کہہ دو۔ جو کچھ میں نے کہا ہے تمہیں اس سے اختلاف نہیں۔“

میں چپ رہی۔
 انہوں نے دوبارہ کہا۔ مگر مجھ سے پھر بھی نہ بولا گیا۔
 ”روبی! میں مایوس ہو جاؤں؟“
 ”کئی باتوں کا اظہار الفاظ کی مدد کے بغیر بھی ہو جاتا ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”روبی! آج سے تمہاری خوشی میرا ایمان ہے۔ تمہارے منہ سے نکلا ہوا ہر لفظ میرے لیے حکم ہوگا۔ آزما کر دیکھ لو۔“
 ”میں صرف ایک ہی بات کہنا چاہتی ہوں اور وہ یہ کہ آپ — یہ شک کرنا چھوڑ دیں۔“

”کوشش کروں گا۔ مگر روبی! تمہیں کسی کے ساتھ دیکھ کر مجھے شک ہوتا ہے کہ وہ تمہیں بہت پسند کرتا ہے۔“
 ”اس سے کیا فرق پڑ سکتا ہے جبکہ آپ کو یقین ہوگا کہ میں کسی کو اس طرح پسند نہیں کرتی۔“

”کس طرح پسند نہیں کرتیں۔“ انہوں نے مجھے چڑایا۔
 ”مجھے نہیں پتہ۔“
 ”روبی! تم بڑی شرمیلی ہو۔ میں کسی کو اس طرح پسند نہیں کرتی۔“ انہوں نے میری نقل اتار دی۔

”میرا مطلب تھا کسی کو اس طرح پسند نہیں کرتی۔ جس طرح آپ — کو۔“
بات پوری نہ کر سکی۔ میرے رخسار جلنے لگے۔

”اچھا روپی! یہ بتاؤ تمہیں کس بات کا صدمہ پہنچا ہے؟ ڈاکٹر کہتا ہے۔ میں قسم کھاتا ہوں ضرور کوئی بات ہوئی ہے۔“

”آپ نے فرخندہ سے شادی کرنے سے جو انکار کر دیا ہے۔“

”لیکن تمہیں تو اس بات سے خوش ہونا چاہئے تھا۔“

”مجھے خوش ہونا چاہئے تھا! اس لیے نا کہ میں نے کسی کے خوابوں کی بستی لوٹ لی۔ کسی کی خوشیاں چھین لیں۔ کسی کے چمن میں آگ لگا دی۔ سب کے دلوں میں غم بھر دیا۔“

”روپی!“ انھوں نے لمبا سانس لیا۔ ”اگر خدا کے بعد کسی کو سجدہ جائز ہوتا۔ تو میرا سر تمہارے سامنے جھک جاتا۔“ وہ خاموش ہو گئے۔ ”مگر روپی! میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہیں دیکھنے سے پہلے بھی میں نے کبھی نہ سوچا تھا کہ فرخندہ میری بیوی ہوگی۔ میں پھر بھی انکار کر دیتا۔“

”لیکن — مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں مجرم ہوں۔“

”مجرم تو آپ ہیں۔“

”کون سا جرم کیا ہے میں نے؟“

”مجھے بلاوجہ گرفتار کرنے کا۔“

”بڑی خراب باتیں کرتے ہیں آپ۔“

”یہ تو پہلے ہی ارشاد ہو چکا ہے۔“

”دیر ہو رہی ہے آپ کو جانا چاہئے۔“

”شب بخیر۔“ انھوں نے لحاف سے مجھے ڈھانپ دیا۔ اور چلے گئے۔

تمام رات اٹنے سیدھے خواب دیکھتی رہی۔ صبح آپنی سے باتیں کر رہی تھی کہ

انھوں نے اچانک پوچھ لیا۔

”کیا رات اختر بھائی تمہارے پاس آئے تھے؟“

”جی۔؟“ میں ڈری۔ ”آئے تھے پوچھنے کے لیے کہ ڈاکٹر کا فون آیا ہے اب

کیسی طبیعت ہے۔“

”اوہ! یہ بات تھی۔“ وہ مطمئن ہو گئیں۔

مگر آپی سے جھوٹ بول کر میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا ہی رہا۔

اس روز صرف پچاس کے قریب مہمان رہ گئے تھے۔ کچھ تو اپنے اپنے گھروں کو واپس چلے گئے۔ اور کچھ وہیں باقی عزیزوں کے ہاں چلے گئے۔ سلیمان ماموں کے بہت سے عزیز اسی جگہ رہتے تھے۔ اور ہو یوں رہا تھا کہ دوپہر کا کھانا ایک گھر میں ہوتا تھا اور رات کا دوسرے میں۔ اس روز بھی ہم دوپہر کے کھانے پر باہر مدعو تھے۔ میرا کچھ جانے والا موڈ نہ تھا۔ دراصل وہاں سب کے لیے میں کسی حد تک عجوبہ سی تھی۔ مجھے دیکھ کر عورتیں ایک دوسرے سے ضرور کچھ کہتیں اور دیر تک سرگوشیوں میں کچھ بحث ہوتی رہتی اور بحث کے خاتمہ پر مجھے بلا کر کچھ تو عجیب سوال کئے جاتے اور کچھ پیار ہوتا۔

بہر حال میں ان سب باتوں سے بچنا چاہتی تھی۔ اس روز جہاں دعوت تھی وہاں تو میں خاص طور پر جانا نہ چاہتی تھی۔ وہ ثریا کی رشتہ کی خالہ تھیں۔ دو ایک دن پہلے انھوں نے خاص طور پر مجھے بلا کر پیار کیا تھا۔ اور اپنے ساتھ والیوں کو اتنے فخر سے میرا نام بتایا تھا کہ میں حیران رہ گئی۔ بعد میں پتہ چلا کہ ان کا کوئی لڑکا ہے۔ ”پانچویں جماعت پاس“ اور ہر لڑکی کو دیکھ کر ان کی آس بندھ جاتی ہے۔ لیکن میرے لیے ان کی توجہ اور پیار خاص قسم کا اور غیر معمولی تھا۔ اور ان صاحب بہادر کے گلے میں سونے کا بڑا سا زیور دیکھ کر مجھے بے اختیار ہنسی آگئی تھی۔ اک دو دن تک تو بہنیں مجھے چھیڑتی بھی رہی تھیں۔ بلکہ آپی تو مجھے دیکھ کر مسکرا کر کہتیں۔

”سونے کا کنٹھا!“ آپی — میں چڑتی اور پھر دونوں زور سے ہنس پڑتیں۔

اس وقت بھی سب بہنیں موجود تھیں۔ اور یہی مسئلہ زیر بحث تھا۔

”بھئی رو بی! چلو نا۔“ آپی مسکرائیں۔

”آپی! کہانا میری طبیعت ٹھیک نہیں۔“

”جھوٹی۔ یوں کہو جانا نہیں چاہتیں۔“ فرحت نے مجھے چھیڑا۔

”ویسے داد دینے والی بات تو یہ ہے کہ انتخاب لا جواب کیا ہے۔“ فرخندہ کے

الفاظ پگھلے ہوئے سیسے کی طرح میرے کانوں میں اتر گئے۔

”فرخو! پچھلے سال یہ نظر انتخاب تم پر بھی پڑ چکی ہے۔“ آپی نے بروقت میری

مدد کی۔ ”وہ تو بعد میں انھیں پتہ چلا تھا۔“ کہ ”آپی نے بات مکمل نہ کی مگر میں ان کا مطلب سمجھ چکی تھی۔“

”اس انتخاب سے تو بھی خاندان بھر کی کوئی لڑکی بھی نہیں بچ سکی۔“ فرحت

نے کہا۔

”زیادہ اچھا ہوتا اگر یہ بات خاندان تک ہی محدود رہتی۔ خاندان سے باہر والی

لڑکیاں ماشاء اللہ یہاں کے لڑکوں سے زیادہ تعلیم یافتہ اور مہذب ہیں۔“ آپی کا مقصد صرف میری تعریف اور حوصلہ افزائی تھا۔

”مگر آپی! کس فخر سے کہا جاتا ہے کہ ”میرا مسعود پانچویں پاس ہے۔“

سب کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

”روبی! اب چل بھی پڑو نا۔“

”آپی! میں نہ جاؤں گی۔“

”کیوں بھلا؟“

”بھئی دوبارہ مسعود صاحب کو انھیں زیورات سے آراستہ دیکھنے کا حوصلہ مجھ میں

نہیں ہے۔“

”روبی! اب زیور کے زیورات تو بناؤ۔“

”ہائے اللہ وہ سونے کے بٹن۔ وہ انگوٹھیاں اور سب سے بڑھ کر وہ۔“

”بڑے غور سے دیکھا ہے۔“ آپی ہنس رہی تھیں۔

”اور کیا آپی! ایسے لوگ کہیں روز روز دیکھنے کو ملتے ہیں۔“

”روبی! اتنی ظالم نہ بنو چلی چلو۔“ فرحت نے منت کی۔

میں نے سر ہلا کر انکار کر دیا۔

”اچھا اپنی کوئی چیز ہی بھیج دو۔ جسے دیکھ کر انھیں چین آتا رہے۔“

”ان کے قابل تو صرف ایک ہی چیز ہے۔ افسوس وہ میرے پاس نہیں ہے۔“

”کون سی چیز؟“

”جھومر۔“

بس جو قہقہے لگنے شروع ہوئے ہیں تو باہر سے ہلکی سی ڈانٹ سننی پڑی کہ آخر کیا ہو رہا ہے۔ خدا خدا کر کے سب کھانے پر چلے گئے۔ تو میں اپنے محبوب مشغلے یعنی لحاف میں لیٹ کر پڑھنے میں مصروف ہو گئی۔ اور نامعلوم کب تک سوتی رہتی اگر آپ نے جھنجھوڑ کر جگانہ دیا ہوتا۔

”روبی!“ ہنسی کا سیلاب تھا کہ بہا چلا آ رہا تھا۔

”روبی!“ فرحت نے بھی کچھ کہنے کی کوشش کی مگر ہنسی کا طوفان مچا ہوا تھا۔

”کچھ کہئے بھی۔ کون سا زعفران کا کھیت دیکھ لیا ہے؟“

”روبی! کچھ پوچھو نہ۔ کاش تم ساتھ ہوتیں۔ اللہ قسم مسعود بھائی تو دلہنوں کو مات

کئے دے رہے تھے۔ وہ زیور۔ وہ کاجل۔ ہائے ہائے مگر جھومر نہ تھا۔“

”بھئی وہ تو روبی دے گی نا۔“

”کس سلسلے میں؟“ ثریا نے پوچھا۔

”منہ دکھائی کا۔“

اس کے بعد پندرہ منٹ تک قہقہوں نے بات نہ بڑھنے دی۔

”آپی نے انھیں دلہن کا خطاب دیا ہے۔ اب فرحت بھی جھومر منہ دکھائی دینے

کو کہہ رہی ہے۔ حد ہے بھئی۔“

”یہ بات اختر اور ارشد بھائی کو ضرور بتائیں گے۔ وہ بڑی دلچسپی لے رہے

تھے۔

”کیا مطلب؟“ میں چونکی۔

”ان کی سرگوشیوں، قہقہوں اور ادھر مسعود بھائی کی احمقانہ حرکتوں نے سب بھائیوں کو شک میں ڈال دیا کہ دال میں ضرور کچھ کالا ہے۔ آخر یہی بات بتاتے ہی بن پڑی۔

”ہائے اللہ! آپنی بڑی وہ ہیں آپ۔ اب مجھے شرم آئے گی نا۔“
 شام تک سب نے میرا پیچھا نہ چھوڑا۔ آخر تک آکر میں رانی ماں کے پاس جا بیٹھی اور دیر تک میمونہ کے ساتھ کھیلتی رہی۔ مگر پھر اسے فرحت نے بلا لیا۔
 ”روبی بیٹا! تم نے بڑا کام کیا ہے اس بیاہ میں۔ کہیں تھکاوٹ سے تو تمہاری طبیعت خراب نہیں ہوگئی۔“

”جی نہیں کام تھا ہی کیا۔ اور پھر ایسے موقعوں پر تھکاوٹ کو نہیں دیکھا جاتا۔“
 ”روبی! میرا تو جی خوش کر دیا ہے تم نے۔ منصور کہہ رہا تھا کہ تمام کام کا سہرا روبی کے سر ہے۔“ بڑی ماں نے کسی قدر پیار سے کہا۔
 ”ماں جی! میری تو انتہائی خواہش ہے کہ آپ سب کی خدمت اور عزت کر سکوں۔“

”جیتی رہو۔ خدا زندگی بھر سکھی رکھے۔“ رانی ماں نے دعا دی۔

میمونہ دور سے بھاگتی ہوئی آئی!

”با جی!“

”جی۔“

”ہمیں بھی جھومر لے دیجئے۔“ اُسے سب نے سکھا کر بھیجا تھا۔

”کیا لینے کو کہہ رہی ہے میمونہ؟“ بڑی ماں نے پوچھا۔

”جی کہہ رہی ہے گڑیا کے لیے جھومر لے دیں۔“ میں نے گھبرا کر بات بنائی۔

”اے بچی! کہیں گڑیا بھی جھومر پہنتی ہے۔ جاؤ جا کر کھیلو۔“

میں بھی میمونہ کے ساتھ ہی اٹھ آئی۔

”بڑی خراب ہیں آپ آپ!“

”خدا کی قسم روبی! میں تو منع کر رہی تھی کہ بڑی ماں کے سامنے میمونہ کو نہ بھیجوں۔“

مگر یہ چنڈال چوکڑی کب کسی کی مانتی ہے۔“

”چلو ہمیں سزا دے لو۔“ فرحت نے تلافی کے لیے کہا۔

”سزا کسے دوں۔ سب سے تو اتنا پیارا رشتہ ہے۔ فرحت اور فرخندہ بہنیں ہیں۔“

اور ثریا۔ ثریا تو میری پاری بھابی ہیں۔“

”اونہہ۔“ ثریا نے منہ بنایا۔

”ثریا! ایمان سے منصور کی اصلی بہن تو روبی ہی ہے۔“

”روبی! تم نے بتایا ہی نہیں رضیہ تمہاری کیا ہے؟“

”آپی۔؟“ میں نے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپی تو میری سکھی ہیں۔“

بعض الفاظ کتنے شیریں ہوتے ہیں اور اپنا مطلب کس خوبی سے ادا کرتے

ہیں۔ مثلاً یہی لفظ سکھی۔ کتنا سکون اور مٹھاس ہے اس میں۔

مغلانی نے آکر کہا کہ نواب صاحب کہہ رہے ہیں فوراً تیار ہو جائیے کیونکہ

دعوت والا گھر وہاں سے پانچ میل پر ہے پھر رات کو واپسی پر دیر نہ ہو جائے۔ سب

کے انتہائی اصرار پر مجھے ساڑھی باندھنی پڑی۔

”آپی! میں آپ سب سے مختلف لگوں گی ساڑھی باندھ کر۔“

”روبی! یہ اختلاف تو قائم رہے گا ہی چاہے تو پھٹے ہوئے کپڑے پہن لو۔“ یہ

رنگ۔ یہ روپ۔ یہ حسن تمہیں سب سے مختلف کر دیتا ہے۔“

”آپ تو مجھے بناتی ہیں۔“

”نہیں روبی! یہ حقیقت ہے جو شخص بھی تمہیں دیکھتا ہے متاثر ہوئے بغیر نہیں

رہتا۔ جب پہلی بار میں نے تمہیں دیکھا ہے تو مجھے یقین ہی نہ آیا تھا کہ تم کسی انسان کی

اولاد ہو۔“

”آپی! ہنئے بھی آپ تو مجھے کہیں سے کہیں لے گئیں۔“

”روبی! خدا کی قسم اگر میں لڑکا ہوتی تو صرف تم سے شادی کرتی۔ چاہے اس کے لیے مجھے دنیا کا کونہ کونہ چھاننا پڑتا۔“

”ذرا سنبھل کے۔ بے چارے سلیم بھیا کیا کرتے؟“

آپی ایک دم سُرخ ہو گئیں۔

”اچھا اب ساڑھی باندھ لو۔“

”آپی!“ میں نے منت کی۔

”میری قسم روبی!“

”میں نے مجبور ہو کر سبز ساڑھی باندھ لی۔ وہاں میرے پاس تھی ہی وہی۔ ورنہ کوئی سادی سی پہن لیتی۔ اُسے باندھ کر تو مجھے شرم سی آرہی تھی۔ اتنی چمک تھی۔ اس میں پھر رات کا وقت تھا۔ باہر نکلی تو سب بہنیں تیار کھڑی تھیں۔“

”روبی! تلک لگا لو کہیں نظر نہ لگ جائے۔“ ثریا نے کہا۔

”نہیں لگتی نظر۔“ فرخندہ نے تیوری پر بل ڈال کر کہا۔

”مگر آپی کب کسی کی سنتی تھیں۔ مرچیں میرے سر سے لگا کر چولھے میں پھینک آئیں۔“

فرخندہ کے رویے پر میرا دل اداس سا ہو گیا۔ میں نے اسکارف سر پر باندھ لیا۔ اور سب کے ساتھ صحن میں آ گئی۔ سامنے سے باقی سب بھی آ گئے۔

رانی ماں نے مجھے دیکھتے ہی ”ماشاء اللہ چشم بد دور“ کہا۔

بڑی اماں کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ انھوں نے آپی سے کچھ کہا بھی۔ جسے میں نہ سن سکی۔ مگر آپی کا جواب میرے کان میں پڑ گیا۔ ”ماں جی! وہ کب مان رہی تھی۔ یہ تو ہمارے اصرار پر پہنی ہے۔“

”بچیوں کو وہی لباس پہننا چاہئے جو ان کے لیے مناسب ہو۔“ انھوں نے کسی قدر اونچی آواز میں کہا۔

”ذرا دیکھئے تو روبی کتنی اچھی لگ رہی ہے۔ اللہ سلامت رکھے۔ صبح ضرور صدقہ

دوں گی۔“ رانی ماں نے بڑی ماں سے کہا۔ اور ان کے تیور اور بھی کڑے ہو گئے۔

جی چاہا رہا تھا ساڑھی کو آگ لگا دوں۔ پہلے ایک دفعہ یہی ساڑھی میں نے ناز کی سالگرہ پر باندھی تھی تو سب کہہ رہے تھے۔ ”روبی! تم ساڑھی باندھا کرو۔ شلوار قمیض میں تمہارے جسم کی خوبصورتی چھپ جاتی ہے۔ اور ناز جب مجھے گیٹ تک چھوڑنے آئی تو اس نے اپنی انگلی آہستہ سے میرے رخسار سے لگا دی۔

”یہ کیا ہے نازی؟“ میں نے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں سیاہی ہے کہیں نظر نہ لگ جائے خدا کے لیے روبی! سبز رنگ اور خصوصاً یہ شیڈ نہ پہنا کرو۔ آدھے دیکھنے والے کو سکتہ ہو گیا ہے۔“

اور یہ وہی ساڑھی تھی وہی میں۔ کتنا فرق پیدا ہو گیا تھا کچھ تو میں بچپن سے تھی ہی حساس کچھ وہاں کے ماحول نے اس قوتِ احساس میں شدت پیدا کر دی تھی۔ معمولی سے بات کا اثر بھی میری صحت پر ہوتا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں کی باتیں میرے دل و دماغ پر مسلط رہتی تھیں۔

”روبی!“ آپی نے مجھے آواز دی۔

”جی!“ میں چونکی۔

”چلو نا سب گاڑی میں بیٹھ چکے ہیں۔“

نواب صاحب اور سلیمان ماموں کاروں کے پاس کھڑے تھے۔ میں نے دونوں کو مشترکہ سلام کیا۔ نواب صاحب مجھے اس لباس میں دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ سلیمان ماموں اتنی گہری نظروں سے دیکھ رہے تھے کہ میرا دل گھبرا سا گیا۔ ان کی آنکھیں غیر معمولی طور پر پھیلی ہوئی تھیں اور رنگ بہت سرخ ہو رہا تھا۔

کچھ دیر میں نواب صاحب سے باتیں کرتی رہی۔ مگر سلیمان ماموں کی نظروں سے بچنے کے لیے میں جلدی سے پرے چلی گئی۔

”روبی! ادھر آ جاؤ منصور بھیا کی کار میں۔“ آپی نے سب سے آخر والی کار

میں سے آواز دی۔

”میں رُکی۔ کیونکہ سامنے والی کار بجائے سیدھا جانے کے ستون سے ٹکراتے ٹکراتے بچی۔

”کیا ہوا؟“ نواب صاحب گھبرا سے گئے۔

میں نے جھانکنے کی کوشش کی کہ کار ڈرائیو کون کر رہا تھا۔ مگر بیسود کیونکہ ڈرائیو کرنے والا باہر آچکا تھا۔ وہ اختر تھے۔

”کچھ نہیں ابا حضور! زیادہ روشنی کی وجہ سے آنکھیں چوندھیا گئی تھیں۔“

”روشنی کہاں ہے یہاں تو پورج کی روشنی بھی نہیں پہنچ رہی۔“

”ابا حضور! وہ نامعلوم مجھے کیوں ایسا لگا جیسے سورج کی ساری روشنی میری آنکھوں میں آگئی ہو۔“ اختر کی نظریں مجھ پر تھیں۔

”خدا کا شکر ہے کوئی نقصان نہیں ہوا۔ یہ تم گاڑی کیوں آگے کر رہے تھے؟“

”پیچھے سے منصور ہارن دے رہا تھا کہ مجھے نکل لینے دو میری کار میں سب بیٹھ گئے ہیں۔“

”پھر بھی احتیاط لازم ہے۔ ہاں روٹی بیٹا! تم اختر کی کار میں بیٹھو۔ میں بیگم کو بھی بھیجتا ہوں۔“

”نہیں ابا حضور! میں منصور بھیا کی کار میں بیٹھوں گی۔“ اختر کا چہرہ اُتر گیا۔

”وہاں آپ اپنی مجھے بلا رہی ہیں۔“ مجھے ڈر تھا کہ کہیں ان کی کار میں بیٹھ گئی تو وہ واقعی کار کو ٹکرا دیں گے۔ میں جا کر آپنی کے پاس بیٹھ گئی۔ اور منصور بھیا نے کار اشارٹ کر دی۔

وہاں پہنچنے پر میں نے دیکھا۔ اختر کے چہرے کی بشارت غائب ہو چکی تھی۔

بلکہ وہ کسی حد تک چڑے ہوئے بھی تھے۔ مجھے اس کی وجہ کا پتہ تھا۔ مگر یہ بھی کوئی بات تھی بھلا۔ پھر ان کی کار میں بیٹھتے ہوئے مجھے شرم بھی آتی تھی۔ اختر ہر بات کو اتنی سنجیدگی سے

لیتے تھے۔ پھر ان کا چہرہ ان کے دلی احساسات کا ایسا شفاف آئینہ تھا جس میں ان کا دکھ ہمیشہ جھلک پڑتا تھا۔ لیکن میرا اس میں کیا قصور تھا۔ ادھر آپنی بلا رہی تھیں۔ اور — پھر —

اللہ — اختر بھی تو بغیر سوچے سمجھے خفا ہو جاتے ہیں۔

رات دس بجے کے قریب واپسی ہوئی تو مجھے پتہ چلا کہ اختر پہلے ہی ارشد۔ نسیم اور ظفر بھائی کو لے جا چکے ہیں۔ ان کی طبیعت اچھی نہ تھی۔ میں چپ چاپ منصور بھیا کی کار میں بیٹھ گئی۔ آگے سلیم بھیا بھی بیٹھے تھے۔ آتی مرتبہ وہ اختر کے ساتھ تھے۔
 ”آپی! منصور بھیا کے ساتھ کون بیٹھا ہے؟“ میں نے زبردستی مسکراتے ہوئے آپی کے کان میں کہا۔

”مجھے نہیں پتہ۔“

”پوچھ لو ان سے کون ہیں آپ۔“

”پوچھ لو۔“

”ذرا سنئے۔“ میں نے صرف آپی کو چڑانے کے لیے اونچی آواز میں کہا۔ مگر منصور بھیا نے میری آواز سن لی۔
 ”کیا ہے روہی؟“

”جی!“ میری جان نکل گئی۔ ”آپی پوچھ رہی تھیں (آپی نے مجھے مٹکہ دکھایا) آپ کی کہہ رہی تھیں کہ گھر کتنی دور رہ گیا ہے؟“
 منصور بھیا صرف مسکرا دیئے۔

”روہی! آپ جھوٹ بھی بول لیتی ہیں۔“ انھوں نے آپی کا مٹکہ سامنے لگے ہوئے شیشے میں دیکھ لیا تھا۔

”جھوٹ مصلحت آمیز شریعت میں جائز ہے منصور!“ مجھ سے پہلے سلیم بھیا بول اُٹھے۔
 گھر ابھی دو میل دور تھا کہ کار بگڑ گئی۔ فرحت اور آپی تیزی سے آگے نکل گئیں۔ سلیم بھیا کار کے پاس ہی ٹھہر گئے۔ میں اور منصور بھیا بھی تیزی سے گھر کی طرف قدم اٹھانے لگے۔

”منصور بھیا! اب واپس گھر کب چلنا ہے؟“

”میرا خیال ہے سب پرسوں چلے چلیں۔“

”بھیا! ایک بات اور کہنی تھی آپ سے۔“

”کہئے۔“

”شادی کی مبارک باد دینی تھی۔“

”اوہ— روبی! کاش یہ شادی ہوتی۔ کاش میں آپ کو دکھا سکتا کہ اس شادی

کے لیے میرے دل میں کتنی خوشی ہے۔“

”بھیا! اپنے لیے تو ہر کوئی جیتا ہے مگر زندگی اسی کی ہے جو دوسروں کے لیے

جئے۔ اپنی خوشیوں اور خواہشات کا احترام تو ہر کسی کے دل میں ہوتا ہے۔ مگر ایسے بہت کم

ہیں جو دوسروں کی خوشیوں کے لیے اپنی خوشیوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔“

”یہ تو ٹھیک ہے روبی! مگر کاش اسے صرف پتہ چل جاتا۔ جس کے لیے میں

نے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”کیا آپ کا اشارہ اختر بھائی کی طرف ہے؟“

”نہیں۔ اس کی طرف جو مجھے کائنات کی ہر شے سے زیادہ عزیز ہے۔ مگر جسے

میں عزیز نہیں ہوں۔“

”منصور بھیا! کیا اس دنیا میں کوئی ایسا بھی ہے جسے آپ عزیز نہ ہوں۔“

”جس حد تک اور جس طرح وہ مجھے عزیز ہے اس حد تک میں اسے عزیز نہیں

ہوں۔“

”کیا آپ مجھے اس کا نام نہ بتائیں گے۔“

پیش خدمت بے کتب خانہ گروپ کی طرف سے
ایک اور کتاب ۔

”وقت آنے پر بتاؤں گا اور صرف آپ کو بتاؤں گا۔“ پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں

بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📌

”وہ وقت کب آئے گا؟“

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

”ابھی بہت دیر ہے اس کے آنے میں۔“

”مگر بھیا! میں تو اڑھائی سال اور ہوں آپ کے پاس۔“

”کون جانے یہ قلیل عرصہ کیا کیا انقلاب لائے۔“

میں منصور بھیا کی بات نہ سمجھ سکی۔ اس لیے خاموش رہی۔ گھر پہنچتے ہی منصور

بھیا مجھے اندر پہنچا کر دوسری کار میں سلیم بھیا کو لینے چلے گئے۔

رات گئے تک مجھے نیند نہ آئی۔ اختر کی اداسی میرے دل میں تیر کی طرح اتر چکی تھی۔ اختر اور مجھ میں یہی فرق تھا۔ ان کا چہرہ ہلکے سے ہلکا غم بھی ظاہر کر دیتا تھا۔ مگر میرے چہرے سے بڑے بڑے صدمے کی غمازی بھی نہ ہوتی تھی۔

ساتھ والے کمرے میں بڑی اماں منصور بھیا سے ناراض ہو رہی تھیں کہ لڑکیوں کے ساتھ سلیم بھیا کو کیوں لایا۔ وہ سمجھا رہے تھے کہ سلیم کو مجبوراً بیٹھنا پڑا تھا۔ پھر کار بگڑنے پر وہ کار کے پاس ہی تو رہا تھا۔ لڑکیوں کے ساتھ تھوڑا آگیا تھا۔ بڑی ماں کو دراصل میرے لباس کا غصہ تھا۔ اور وہ اسے کسی نہ کسی طرح نکالنا چاہ رہی تھیں۔ اور میرا یہ خیال سو فیصد صحیح ثابت ہوا۔ جب انھوں نے آپنی اور منصور بھیا سے اس ساڑھی کے متعلق باتیں شروع کر دیں۔

آپنی کی آواز بہت کم مجھ تک پہنچ رہی تھی۔ مگر بڑی ماں کی ہر بات مجھے صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں نے کانوں میں انگلیاں دے لیں تاکہ نہ ہی کچھ سن سکوں اور نہ اس کا اثر لے سکوں۔ آنسو میری آنکھ میں چل رہے تھے اور میں نے انھیں بہنے دیا۔ تاکہ کچھ تو دل کا بوجھ ہلکا ہو سکے۔ کاش غموں کی اسی روانی کو میں بہتا سمندر سمجھ سکتی۔ مگر پھر بھی اس سمندر کی لہریں مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیتیں۔ جی چاہتا تھا پاپا آجائیں اور ان کے سینے پر سر رکھ کر اتنا روؤں کہ اور رونے کی سکت باقی نہ رہے۔ پاپا تو تصور بھی نہ کر سکتے تھے کہ ان کی نازوں پلی بٹی کے لباس تک پر اعتراض ہوتے ہیں۔ اچھا ہی تھا جو وہ یہ سمجھتے تھے کہ مجھے وہاں کوئی تکلیف نہیں۔ ورنہ میرے رنج کا خیالی تصور بھی انھیں بیقرار کرنے کے لیے کافی تھا۔

میں نے آہستہ سے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

”اے خالق کائنات! تُو میرے دلی احساسات سے واقف ہے۔ مجھے اتنی طاقت دے کہ موجودہ حالات کا مقابلہ کر سکوں۔ چاہے اس مقابلے میں مجھے ہرا ہی دے۔ مگر مجھے ان لوگوں کی خدمت اور عزت کرنے کی توفیق دے۔ تاکہ پاپا کی گردن میں یہ سن کر جھک نہ جائے کہ ان کی بیٹی اپنے بزرگوں اور محسنوں کی عزت کرنا نہ جانتی تھی۔

میرے مولا! پاپا کی زندگی کے غم بھی مجھے دے دے۔ مگر ان کی راہِ حیات کو پھولوں سے سجادے میری چاہے زندگی ختم ہو جائے مگر ان کا بال بیکا نہ ہو۔ میری وجہ سے انھیں کوئی دکھ نہ پہنچے۔ میرے نام سے سدا ان کا سراونچا رہے۔

میرے مولا میری شرم و حیا کی لاج رکھ لے۔ اے مالک! اختر کی غلط فہمیوں کو دور کر دے۔ تو میرے دل کو جانتا ہے۔ مجھے نیک بننے کی توفیق دے۔ آمین!“

نامعلوم کیوں دعا مانگ کر میرے دل کو ہمیشہ تسکین سی ہو جاتی ہے۔ اس بلند اور مقدس ہستی سے مدد لے کر دل کو سکون ملنا غیر معمولی نہ تھا۔

صبح ابھی اندھیرا ہی تھا کہ میری آنکھ کھل گئی۔ فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ میں بستر سے اٹھ کر وضو کرنے چلی گئی۔ اور دیر تک کھڑکی میں بیٹھی وظیفہ کرتی رہی۔

اس رات کے عجیب سے خواب نے مجھے پریشان کر دیا تھا۔ خواب کچھ ایسا بھیانک بھی نہ تھا۔ مگر اس کا اثر بڑا گہرا تھا۔ میں نے دیکھا۔ جیسے میں اور اختر خوشبو سے مہکتے پھولوں سے باغ میں سے گزر رہے ہیں کہ اچانک پاپا آ گئے۔ میں نے انتہائی خوشی سے اختر کو ان سے ملایا۔ مگر ان کی آنکھوں میں آنسو جھلملاتے رہے۔ ”روبی! کاش میں تمہیں اس نوجوان کو دے سکتا تو مجھے کتنا سکون اور تسلی ہو جاتی۔“ مجھے اچھی طرح یاد تھا انھوں نے یہ کہا تھا اور پھر اختر سے مخاطب ہو گئے۔ ”اختر بیٹا! شاید میں تمہیں کبھی مل سکوں۔ اس وقت تم اس بڑے انعام کی توقع رکھنا۔ ورنہ.....“

اور اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔ آخر پاپا نے یہ سب کیوں کہا۔ میرے دل کو سخت بے چینی لگی تھی۔

صبح کا اُجالا پھیلنے تک میں وظیفہ کرتی رہی۔ جس سے مجھے کافی سکون ملا۔ ”روبی پاری! تم کچھ پریشان ہو کیا بات ہے؟“ آپی میرے پاس آئیں۔ ”کچھ نہیں آپی! رات ایک خواب سے ڈر گئی۔“

”پگلی ہو جو خواب کا اتنا اثر لیتی ہو۔ تمہارا رنگ حیرت انگیز حد تک پیلا ہو رہا

میں نے چپ چاپ سران کے کندھے سے لگا دیا اور دیر تک روتی رہی۔
 ”روبی! میری جان کیا ہوا ہے تمہیں۔ خواب ہی تو تھا نا۔ بس ختم کر دو اور ہنس دو۔“
 اسی طرح وہ مجھے دیر تک دلا سے دیتی رہیں۔ نو بجے کے قریب سب ٹریا کے
 ماموں کے ہاں چلے گئے۔ آپنی مجھے دانستہ چھوڑ گئیں تاکہ سکون سے سو سکوں۔

ان کے جانے کے بعد میں باہر باغ میں جا بیٹھی۔ بڑے گہرے بادل چھائے
 ہوئے تھے۔ ٹھنڈی اور تیز ہوائیں چل رہی تھیں۔ کوٹ میرے کندھے پر پڑا تھا۔ مگر پہننے کو
 جی نہ چاہتا تھا۔ ایک درخت سے لگ کر زمین پر بیٹھ گئی۔ اور آنکھیں بند کر لیں اکا دکا
 بوندیں پڑ رہی تھیں۔ مگر ایسے خوشگوار موسم میں اندر مقید ہونے کو جی نہ چاہتا تھا۔ کچھ اس
 خواب نے۔ کچھ بڑی ماں کی باتوں نے اور کچھ اختر کی ناراضگی نے مجھے نڈھال سا کر دیا تھا۔
 ”روبی!“

میں نے آنکھیں کول دیں۔ سامنے اختر کھڑے تھے۔ میں درخت کے سہارے
 پر کھڑی ہو گئی۔

”کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”جی ہاں شکریہ!“

”پھر کیا ہوا ہے؟“

میں نے بتایا تو قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

”ایک خواب کا اتنا اثر۔ اور خواب میں کیا دیکھا ہے؟“

”یہ صرف خواب کا اثر نہیں ہے۔ اس میں آپ کی بلاوجہ ناراضگی کا دکھ بھی

شامل ہے۔“

”میری ناراضگی سے آپ کو کیا دکھ پہنچ سکتا ہے۔“ وہ کسی قدر طنز سے بولے۔

”دکھ صرف وہی نہیں ہوتا جس کی غمازی چہرہ کر سکے۔ ایک تو پہلے ہی میری

طبیعت پریشان تھی۔ دوسرے آپ نے منہ پھلا لیا۔“

”روبی! کل میں نے ایک پری دیکھی۔ جس کے چہرے کا نور شباب پر تھا۔

اچانک وہ میرے سامنے بجلی کی طرح آ کر کوندی اور میری کار کی ٹکر ہوتے ہوتے بچی۔ مگر وہ بڑی سنگدل تھی۔ اس نے میری کار میں بیٹھنے سے انکار کر دیا اور اس طرح مجھے اس خوشی سے محروم کر دیا جو اس کے دیکھنے سے مجھے ہوتی ہے۔“

”کل میں نے بھی ایک سنگدل اور وہی شہزادہ دیکھا۔ جو کسی کی مجبوریوں اور مصلحتوں کو سمجھے بغیر ہی ناراض ہو جاتا تھا جسے یہ بھی پتہ نہیں کہ اس کے معمولی سے رنج پر مجھے کتنا دکھ ہوتا ہے۔ جو ہمیشہ اسی طرح معمولی باتوں کا برا مان کر مجھے دکھ دیتا ہے۔ کاش اُسے کوئی یہ بتا دے کہ.....“ آنسو میری آنکھوں میں تیر رہے تھے۔

”روبی! کیا واقعی تمہیں میرے رویے سے دکھ پہنچا ہے؟“

”کیا رنج کا اظہار صرف منہ پھلانے سے ہو سکتا ہے؟“

”روبی! مجھے یوں لگا تھا جیسے اس پری نے منصور کو مجھ پر ترجیح دی ہو۔“

”اس دنیا میں اس کے لیے کوئی ایسا نہیں جسے وہ آپ پر ترجیح دے سکے۔“

”روبی! تم کتنی نیک معصوم سی روح ہو۔“

میں چپ رہی۔

وہ رکے۔ ”تمہاری تصویر لے لوں۔ مگر کل والے کپڑوں میں۔“

”نہیں کل والے کپڑوں میں نہیں۔ وہ ساڑھی بڑی منحوس ہے۔ جس کے

باندھنے پر آپ روٹھ گئے۔ اور اس روز مجھے خواہ مخواہ رونا آ رہا تھا۔“

اختر پریشان ہو گئے۔ ”روبی! مجھے معاف کر دو۔ میری خاطر مسکرا دو۔ چلو سونے

کا جھومر لے دیں گے۔ ہنس پڑو۔“ انھوں نے جان بوجھ کر جھومر کا نام لیا تھا۔

مجھے ہنسی آ گئی۔

”مجھے اب اندر جانا چاہئے۔“

”روبی! ایک لمحہ اور رُک جاؤ۔“

”اس لمحے میں آپ کیا کریں گے؟“

”میں وقت کی نبضیں تھام لوں گا۔ زندگی کو روک لوں گا۔ اور اللہ سے کہوں گا

اس لمحے کے اختتام کے ساتھ مجھے بھی ختم کر دے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ میں نے منہ بنایا۔

”بڑی خراب باتیں کرتے ہیں آپ۔“ انھوں نے میری نقل اُتاری۔ ”یہی کہنا

تھا آپ نے؟“

”مجھے نہیں پتہ۔“ میں جھوٹ موٹ روٹھ کر اندر آ گئی۔

اختر لاج میں ہماری وہ آخری بات تھی۔ صبح کی گاڑی سے ہم سب سوائے بڑی اماں اور نواب صاحب کے واپس جا رہے تھے۔ رانی ماں وہیں اپنے کسی عزیز کے ہاں ٹھہر رہی تھیں۔ سورج کی کرنیں اپنی تمازت کھو چکی تھیں دور افق میں ڈوبتے ہوئے سورج کی سُرخ پھیلی ہوئی تھی۔ درختوں کے سائے پھیلنے کے بعد غائب ہو رہے تھے۔ کچھ عجب سا اُداس ماحول تھا۔ کئی سرمئی شاہیں کتنی اُداس اور نوحہ کناں ہوتی ہیں۔ کتنی بوجھل افسردہ جو کالے ٹے نہیں کُستیں۔ پہاڑوں کا سا بوجھ اور آسمانوں کی سی بے رحمی لیے ایسی شاہیں نہ جانے کیوں آتی ہیں۔ اور اگر آتی ہیں۔ تو ہماری خوشیاں کیوں لوٹ لیتی ہیں۔ ہمیں اپنی اُداسی سے اُداس کیوں کر جاتی ہیں۔ کتنی غیر مانوس فضا تھی۔ سُست سُست وقت۔ تھمی تھمی زندگی۔ گھٹا گھٹا ماحول۔ در و دیوار پر خاموشی چھا رہی تھی۔ پچھلے دنوں کا شور۔ قہقہے اور مسکراہٹیں دور فضاؤں میں گم ہو رہے تھے۔ ان کا اثر گونج کی طرح باقی تھا۔

رات کے کھانے تک میں باہر گراؤنڈ میں بیٹھی رہی۔ پھر مجبوراً اندر جانا پڑا۔ کھانا بڑی بے دلی سے کھایا۔ سب بہن بھائی دیوان خانے میں بیٹھے تھے۔ مجھے بھی زبردستی بٹھا لیا گیا۔ منصور بھیا کی وجہ سے ثریا نہ تھیں۔

”روبی! اللہ کب تک باہر بیٹھنے کا ارادہ ہے؟“

”اب تو اند آ ہی گئی ہوں۔ ارادے کا کیا ہے؟“

”یہاں اتنے مزے کی باتیں ہو رہی ہیں بھلا باہر کیا رکھا ہے۔“

”فرخندہ! تم چپ رہو۔ بڑے لوگ باہر گراؤنڈوں میں ویرانوں کھنڈروں اور نہ

جانے ایسی کتنی الٹی سیدھی جگہوں پر بیٹھ کر قدرت کی رنگینیوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ لیکن

سُنو مگر کسی سے کہنا نہیں ایسا کرنا محض اپنی قابلیت کا ڈھونگ رچانا ہے۔ ہوتا ہوا تا اس سے کچھ بھی نہیں۔“ محض آواز اور لہجے سے میں پہچان سکتی تھی کہ ارشد بھائی ہیں۔

”روبی تم سے زیادہ لائق ہے ارشد!“

”رضو! میں ایم۔ اے ہوں۔“

”سیڑھیاں چڑھ کر ہی بلندیوں پر پہنچا جاتا ہے۔“ منصور بھائی نے کہا۔

”پھر چھ سال بعد روبی بھی تو ایم۔ اے ہو جائے گی۔“

”رضو! کون جیتا ہے تیری۔“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”تم سے جیتنے کو کون کہتا ہے۔“ آپ نے چڑ کر کہا۔

”ہم تو اسی دن مر گئے تھے جب۔“ وہ پھر بات پوری نہ کر سکے۔

”بڑے بے غیرت ہو مر کر بھی زندہ ہو۔“ نسیم بھائی بولے۔

”روبی! خدا کی قسم اگر میں تمہاری جگہ ہوتی تو ارشد کے پھلے چھڑا دیتی۔ آخر یہ

سمجھتا ہے کیا اپنے آپ کو۔ جب دیکھو تنگ کر رہا ہے جب دیکھو باتیں بنا رہے ہیں جناب۔“ آپ کچھ تلخی سے بولیں۔

”مگر آپ! میں نے تو ان باتوں کو سوائے کسی قدر تلخ مذاق کے کچھ سمجھا ہی

نہیں۔ دوسرے میں کسی سے اُلجھنا نہیں چاہتی کچھ دنوں کے لیے آپ کے پاس ہوں۔

انھیں بھی لڑ جھگڑ کر گزار دوں تو کیا یاد کریں گی آپ میرا۔“

”دیکھا فرخندہ! تو نے شاعرانہ رنگ؟“ ارشد بھائی پر کسی بات کا خاک اثر نہ

ہوتا تھا۔ ”تین سال کے عرصے کو کچھ دنوں سے تشبیہ دی جا رہی ہے۔“

”ارشد“ منصور بھیا آپ سے باہر ہو گئے۔ ”بکو اس بند کرو۔“

میں نے پہلی مرتبہ منصور بھیا کو اس حالت میں دیکھا۔ غصے سے ان کا رنگ

خون کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اختر غصے سے دانت پیس رہے تھے۔ ان کی زور سے بھینچی

ہوئی مٹھیوں کو دیکھ کر میرا دل کانپ سا گیا۔ میں نے اپنے رنج کو دل ہی دل میں دفن

کر دیا۔ اور مسکرانے کی ناکام کوشش کی۔ میرا دل تو اسی دن غم میں ڈوب گیا تھا۔ جس دن

پاپا یہاں سے چلے گئے تھے۔ اب تو ان دکھوں کی عادت سی ہو گئی تھی۔ پھر غم کا مرکز تو دل ہے چہرہ تو اس رنج کا اظہار کر سکتا ہے۔ جو کبھی کبھی ہوتا ہے۔ پھر اپنے احساسات کو ظاہر کر کے میں ارشد بھائی کے سامنے اپنا سر نیچا کرنا نہ چاہتی تھی۔ چاہے جان چلی جائے آن نہ جائے۔ میں نے مان سے جینا سیکھا ہے۔ دل تو پہلے ہی غم کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب چکا تھا۔ مزید ٹھوکروں سے سوائے اس کے کہ ان گہرائیوں میں بھی تلاطم پیدا ہوتا رہے اور کیا ہو سکتا۔ پھر یہ تلاطم۔ یہ ابھرتے ہوئے دکھ۔ ڈوبتے ہوئے احساسات۔ بڑھتی ہوئی تکلیفیں۔ دامن بچاتے ہوئے حوصلے۔ کٹتے ہوئے الفاظ۔ مجبور زبان۔ اُٹھتے ہوئے خیالات۔ تھکیاں دیتا ہوا پاپا کی عزت کا احساس۔ یہی تو متاعِ زندگی تھا۔ اسے لٹتے کیسے دیکھ لوں۔ اسے درہم برہم کر کے جلیوں کس کے سہارے؟ اور میں مرنا نہ چاہتی تھی۔ کچھ دیر کی مہلت۔ پاپا کو دیکھے بغیر میرا سانس کبھی بھی نکل سکے گا۔ چاہے یہ تکلیفیں میرے دامنِ دل کو تار تار کر دیں۔ چاہے میری زندگی کھوکھلی ہو جائے۔ مگر صرف پاپا کو دیکھنے تک میں زندہ رہنا چاہتی تھی۔ چاہے ایک طرف سے پاپا داخل ہوں اور دوسری طرف میری روح اس دکھوں کے گہوارے سے نکل جائے۔ صرف پاپا کو ایک نظر دیکھ لوں۔ صرف ایک نظر۔

”ارشد! میری قسم روبی سے معافی مانگ لو۔“ آپ کی بھرائی ہوئی آواز مجھے خیالات سے حقیقی دنیا میں لے آئی۔

”ارشد! اگر آج تم نے روبی سے معافی نہ مانگی تو میں زندگی بھر تم سے بات نہ کروں گا۔“ منصور بھیا کا غصہ معراج پر تھا۔

”منصور بھیا! آپ خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہیں۔“

اختر کے کھلتے ہوئے ہونٹوں کو دیکھ کر میں جلدی سے بول اٹھی نہ چاہتی تھی کہ وہ کچھ کہیں۔ ”غلطی تو میری ہے جو بھول گئی کہ تین سال کے طویل عرصے کو کچھ دن کہنا حماقت ہے۔“

”مگر روبی!۔“ آپی رو دیں۔

”آپی! آپ کیوں اتنا اثر لے رہی ہیں۔ ایسی معمولی باتوں کو تو لٹے ہوئے سانس کی طرح بھول جانا پڑتا ہے۔“

”لیکن آج ارشد کو معافی مانگنی پڑے گی۔“ منصور بھیا آپے میں نہ تھے۔
 ”نہیں بھیا! میری غلطی تھی۔ اگر ارشد بھیا کو آپ نے مجبور تو کیا میں—
 میں—“ اور وہ صبر کا دامن میرے ہاتھ سے چھوٹنے لگا جو میں نے پوری قوت سے تھاما
 ہوا تھا۔“ منصور بھیا! آپ میری خاطر اس بات کو بھول جائیے اور اب کبھی بھی اس کا ذکر
 نہ کیجئے۔“ میں نے دوبارہ جلدی سے کہا تا کہ اختر اس بات میں قطعاً حصہ نہ لے سکیں۔
 ”بھیتا! آپ مجھ سے ناراض نہیں ہو سکتے۔ کبھی نہیں۔“ ارشد بھائی نے اتنے
 وثوق اور پیار سے کہا کہ منصور بھیا متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

”ارشد! میرے پیار اور اپنے مان سے نہ کھیلو۔ مجھے دکھ ہوتا ہے۔“
 بڑی ماں کے آنے سے بات کا رخ بدل گیا۔ اور میں نے شکر کیا۔ وہ کچھ گھر
 کے متعلق ہدایات دے رہی تھیں۔ میں چپ چاپ اٹھ کر باہر چلی گئی۔ آپی وغیرہ نزدیک
 ہی کسی کو ملنے چلی گئیں۔ ساڑھے نو ہو چکے تھے۔ سوئی سوئی چاندنی پتوں پر پھیلی ہوئی تھی۔
 نامعلوم کیوں ایک شعر بار بار لبوں پر آ رہا تھا۔

تفکراتِ زمانہ یہ حادثاتِ عالم مجھے قبول مگر زندگی نہ تھک جائے
 درختوں کے سائے دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ صرف پتوں کی سرسراہٹ اور
 میرے دل کی دھڑکن اس سکوت کو توڑ رہی تھی پھول پتے اور درخت سرگوشیوں میں مجھے
 کہہ رہے تھے۔ تم پھر دکھوں کا بوجھ لیے ہمارے پاس آ گئی ہو۔ اور یہ تھا بھی صحیح کبھی بھی
 کوئی بات ہوتی تھی تو میں کسی انسان کے پاس نہ بیٹھتی تھی۔ ان کی کھوکھلی ہمدردیاں میرے
 لیے ہمیشہ مزید پریشانی کا باعث ہوتی تھیں اور پتوں اور پھولوں کی بے لوث محبت سدا
 تسکین دیتی تھی۔

”روبی!“ اختر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”جی“

”سوچا جانے سے پہلے تمہیں مل آؤں۔“

وہ اس حد تک اُداس تھے کہ مجھے بولنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ وہ میرے اس قدر قریب کھڑے تھے کہ ان کے سینے کی دھڑکنیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔

”روبی! پاپا کب آرہے ہیں؟ کیا وہ جلدی نہیں آسکتے۔“

”دو سال تک آجائیں گے۔ مگر آپ کو ان کے آنے کی کیا جلدی ہے؟“

”روبی! میں تمہیں— میں تمہیں جلد سے جلد اپنے پاس لے آنا چاہتا ہوں۔

میں نہیں چاہتا تم اس گھر میں رہو جہاں کی ہر بات کا تمہارے دل پر اثر ہو۔ آج ارشد کی بات پر میرا خون کھول اٹھا تھا۔ مگر تم نے مجھے بولنے کیوں نہیں دیا؟“

”اس لیے کہ آپ کا ان سے اُلجھنا مجھے پسند نہیں۔“

”مگر روبی!—!“

”بھول جائیے اس بات کو میری خاطر۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رُک گئے۔

”روبی! سُنو میرے گھر کا ذرہ ذرہ تمہیں الوداع کہہ رہا ہے صرف اس امید پر

کہ تم پھر یہاں آؤ گی ہمیشہ کے لیے۔“ وہ جذباتی ہو رہے تھے۔ ”روبی! تمہیں یہاں سے جانے کا افسوس نہیں؟“

”نہیں۔ بلکہ خوشی ہے اگر یہاں اور رہی تو آپ یقیناً پاگلوں جیسی باتیں کرنے

لگیں گے۔ بھلا کھانے پر آپ مسلسل مجھے کیوں دیکھ رہے تھے؟“

”روبی! جب تم سامنے ہوتی ہو تو مجھے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا۔“

”اسی لیے تو خوشی ہے کہ جارہی ہوں ورنہ میرے یہاں رہنے سے آپ کو روز

ہی بھوکا رہنا پڑے گا۔“

”میں بھوک سے مر بھی جاؤں تو کوئی بات نہیں۔ مگر تم سامنے رہو۔“

”پھر ویسی باتیں شروع کر دیں آپ نے۔“

”بڑی خراب باتیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائے۔

”اتنی بیزاری سے کیوں مسکرا رہے ہیں آپ؟“

”روبی! ایسی حالت میں کیا مسکراؤں جبکہ دل ڈوب رہا ہو۔“

”بھلا کوئی بات بھی ہو یا خواہ مخواہ ہی دل ڈوب رہا ہے۔“

”روبی! تم مجھے مسکرا کر دکھاؤ۔“

میں نے محض انھیں تسلی دینے کے لیے مسکرانا چاہا۔ مگر آنسو نکل پڑے۔

”روبی۔“ وہ بڑے کرب سے بولے۔ ”اتنا سا حوصلہ ہے تمہارا۔“

”اتنا بڑا حوصلہ تو تھا مگر آپ نے رُلا دیا۔“

”روبی!“ وہ کچھ دیر بعد بولے۔ ”تمہیں پہلی مرتبہ دیکھا تو یوں لگا جیسے مدتوں

تمہیں دیکھا ہے۔ تمہاری آواز اتنی مانوس سی لگی۔ گویا برسوں سنتا رہا ہوں۔ تمہارے

سانسوں کی تھکن۔ پاؤں کی آواز۔ کپڑوں کی سرسراہٹ۔ سبھی کچھ مجھ سے دور ہو رہا ہے۔

میرا دل کوئی چھین رہا ہے۔ میری روح کی خوشیاں مجھ سے جدا ہو رہی ہیں۔ روبی! میرے

سامنے کوئی چاند کو آکاش سے دور لے جائے اور میں چپ رہوں۔ تمہیں یوں روک لینا تو

میرے بس میں نہیں۔ مگر میرے تصورات کی وادیاں ہمیشہ تمہارے خیال سے مسکراتی رہیں

گی۔“ ان کی نظریں اچانک میرے چہرے پر آ گئیں۔ ”روبی! یہ آنسو؟“

”آپ ہی تو ایسی باتیں کرتے ہیں۔“

”نہ چاہتے ہوئے بھی نہ جانے کیا کیا کہہ گیا۔ مجھے یہ سب کہنا نہ چاہئے تھا۔

نامعلوم کس تاثر کے تحت کیا کیا بک گیا۔ تم نے برا تو نہیں مانا؟“

”آپ راج گڑھ کب آئیں گے؟“ میں نے بات بدل دی۔

”بہت جلد۔ کوئی بہانہ ملنے کی دیر ہے فوراً پہنچ جاؤں گا۔“

”بہانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ تو آپ کی پھوپھی ماں کا گھر ہے۔“

”میں پہلے بھی وہاں بغیر کسی وجہ کے نہیں گیا۔ اب اگر گیا تو خواہ مخواہ سب

حیران ہوں گے۔ اور بہانوں کا کیا ہے کہہ دوں گا نصیب دشمنان منصور علیل ہیں۔“

”بڑے خراب ہیں آپ؟“

”سچ بچ۔“ وہ معصومیت سے مسکرا دیئے۔

”روبی!“ وہ ہچکچائے۔ ”تمہیں وہاں کوئی تکلیف تو نہیں؟“

”تکلیف۔ ہرگز نہیں مجھے وہاں اپنے گھر سے زیادہ آرام ملتا ہے۔“

”پھر بھی مجھے یوں لگتا ہے تم۔ تم خوش نہیں ہو۔“

”وہی ہیں آپ بھی۔ میں تو بے حد خوش ہوں۔“

”پھر بھی روبی! اگر کبھی بھی خدا نخواستہ کوئی تکلیف ہو تو مجھے فوراً لکھ دینا۔“

مجھے نزدیک ہی سے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے گھوم کر دیکھا کوئی

تیزی سے اندر جا رہا تھا۔ برآمدے کی تیز روشنی میں مجھے دور سے اس کا سیاہ کوٹ نظر آیا۔

”اب مجھے جانا چاہئے۔“

اور فضا ایک دم خاموش سی ہو گئی۔ سرسراہٹ ہو انیس رک گئیں۔ پتوں کی

سرگوشیاں بند ہو گئیں۔ یوں لگا جیسے سب کچھ ہمہ تن گوش ہے۔ مگر وہاں سننے کو تھا ہی کیا۔ صرف دھڑکنیں۔

اختر بڑی محویت سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں بڑی گہری اداسی

تھی۔

”خدا حافظ!“ میں نے آہستہ سے مُڑتے ہوئے کہا۔

”خدا حافظ!“ اختر وہیں کھڑے رہے اور ہمارے درمیان فاصلہ بڑھتا گیا۔

میں نے اُچنتی سی نظر کمرے میں ڈالی۔ سیاہ کوٹ پہنے ارشد بھائی میز پر سر

رکھے بیٹھے تھے۔

صبح کی گاڑی سے ہم راج گڑھ لوٹ آئے۔

راج گڑھ کی ایک ہی چیز مجھے بے حد پسند آئی تھی اور وہ تھا وہاں کا موسم۔

گرمیوں میں بھی وہاں پر اتنی سردی پڑتی کہ سوٹر پہننا پڑتا۔ اور سردیوں میں تو انتہا ہی

ہو جاتی۔ اسکول سردیوں میں دو مہینے کے لیے بند ہو جاتے۔ میری بھی تھوڑی چھٹیاں باقی

تھیں اس لیے خدا کا نام لے کر امتحان کی تیاری شروع کر دی۔ پاپا کے دو خط آئے رکھے

تھے۔ میں نے انھیں ناز کی منگنی جانے کا لکھا تھا۔ انہوں نے نواب صاحب کو آئندہ خط میں لکھنے کا وعدہ کیا تھا۔

اسکول کھلتے ہی امتحان شروع ہو گیا۔ خدا خدا کر کے امتحان ختم ہوا تو یوں محسوس ہوا جیسے سر سے بوجھ اتر گیا ہے آخری پرچہ دے کر آتے ہی میں سو گئی اور شام تک سوتی رہی۔ مغرب کے قریب آ کر آپ نے جگایا۔

”روبی! پچھلے ایک مہینے سے تم سے جی بھر کر باتیں کرنے کی حسرت ہے۔ اب تو امتحان ختم ہو چکا ہے۔ آؤ باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”میں ان کے ساتھ باہر آ گئی جہاں باقی سب بیٹھے تھے۔

”روبی! امتحان ختم ہو گیا؟“ منصور بھیا نے پوچھا۔

”جی ہاں شکر ہے۔ مگر اب پیٹہ نہیں چلتا کہ کروں کیا۔“

”شاندار فرسٹ ڈویژن۔“ ظفر بھائی بنسے۔

”جو اللہ کو منظور ہے۔“

”ظفر بھائی سفارش کرادیں۔ اگر کچھ گڑبڑ ہوئی تو ہم پہ الزام آئے گا۔“ ارشد

بھائی نہ رہ سکے۔

”آپ کی مہربانی کا شکریہ! میں نے سفارشوں سے پاس ہونا نہیں سیکھا۔“

”روبی! اب ان دو مہینوں میں کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“

”آرام سے سوؤں گی۔ ایک مہینے سے جی بھر کر سونے کو ترس گئی ہوں۔“

”روبی! تمہیں نیند سے بڑا پیار ہے۔“

”آپی! چھوٹی سی تھی تو نانی اماں ایک کہانی سنایا کرتی تھیں ایک بوڑھے آدمی

کی جو چھ مہینے سوتا تھا اور چھ مہینے جاگتا تھا۔ مجھے ہمیشہ اس کی چھ ماہ کی زندگی پر رشک آتا

تھا۔ پچھلے سال امتحان کے بعد میں پورے چھ مہینے گھنٹے سوتی رہی۔ پاپا ہمیشہ کہا کرتے تھے

روبی جاگتے میں بھی سونے کے خواب دیکھتی ہے۔“

بوا باہر سے خطوط لے کر آئی اور منصور بھیا کو دے دیئے۔ انہوں نے دو خط

میری طرف بڑھا دیئے اور باقی خطوط کھول کر پڑھنے لگے۔

پہلے میں نے پاپا کا خط کھولا۔ اتنا میٹھا خط تھا کہ تمام دن کوئی میٹھی چیز کھانے کو جی نہ چاہا۔ دوسرا خط میرے لیے اجنبی سا تھا۔ لفافہ پر لکھی ہوئی تحریر غیر مانوس تھی۔ جلدی سے کھولا۔ ناز کی امی کا تھا۔ پندرہ دن بعد ناز کی منگنی تھی۔ مجھے ابھی سے بلایا تھا۔

لکھا تھا۔ ”ناز کی منگنی پر ایسا کوئی بھی نظر نہیں آتا جسے پہلے سے بلا لوں سوائے تمہارے۔ خط دیکھتے ہی چلی آنا۔ چھوٹی بہو میکے گئی ہوئی ہے۔ بڑی وقت پر آرہی ہے۔ تم آ جاؤ تو کام میں بھی مدد ملے۔ تمہیں اشتیاق تو ہوگا ہی کہ آخر تمہارے دولہا بھائی ہیں کون؟ لڑکا ڈاکٹر ہے۔ بڑے اچھے خاندان سے ہے اس کا کوئی عزیز نہیں ہے سوائے ماموں کے جو ہمارے قریب ہی رہتے ہیں۔ انہوں نے ہی ساری بات شروع کی ہے میں نے تو ابھی خود لڑکے کو نہیں دیکھا۔ ارے ہاں وہ راج گڑھ میں ہی تو ڈاکٹر ہے۔ محمد اسلم۔ اُس کی ایک ہی بہن ہے گل لالہ۔ اسلم کے ماموں شادی جلدی کرنا چاہتے ہیں کیونکہ وہ حج پر جا رہے ہیں۔ اچھا ہے ناز تمہارے پاس راج گڑھ آ جائے گی۔“

”کیا ہوا رو بی! کس کا خط ہے؟“

”پاپا کا ہے۔ اور دوسرا ناز کی امی کا۔ مجھے منگنی پر بلایا ہے۔“

”کب ہے منگنی اور کس سے ہو رہی ہے؟“

”بیس کو۔ ڈاکٹر اسلم کے ساتھ۔“ الفاظ بمشکل میرے حلق سے نکلے۔

”ارے اپنے ڈاکٹر کے ساتھ۔ بھئی واہ بڑی اچھی جگہ ہاتھ مارا ہے۔“ ظفر

بھائی ہنسے۔

”ممتاز چچا نے ابا حضور کو بھی لکھ دیا ہے کہ رو بی کو جانے سے نہ روکیں۔ یہ

دیکھئے انہوں نے اسی خط میں لکھا ہے۔“ منصور بھیا نے خط مجھے دکھایا۔

”بھیا! اور کوئی خط نہیں آیا؟“ آپ نے پوچھا۔

”اختر آرہے ہیں نامعلوم انہیں کس مسخرے نے لکھ دیا کہ میں بیمار ہوں۔

ارشاد! یہ تمہارا کام تو نہیں؟“

”نہیں بھیا! میں ایسی بات کیوں لکھتا۔“ ارشد بھائی بیاہ سے واپس آنے کے بعد کافی سنجیدہ ہو گئے تھے۔ لیکن اس وقت ان کے چہرے پر سنجیدگی سے زیادہ اُداسی تھی۔ مجھے ایک دم یاد آیا جب میں نے اختر سے راج گڑھ آنے کو کہا تھا۔ تو انہوں نے کہا تھا۔

”بہانہ ملتے ہی چلا آؤں گا۔ اور بہانے کا کیا ہے کہہ دوں گا سنا تھا نصیب دشمنان منصور علیل ہیں۔“

تصور میں اختر اسی طرح میرے سامنے کھڑے تھے۔ ”بڑی خراب باتیں کرتے ہیں آپ!“ الفاظ میرے ہونٹوں تک آ کر دب گئے۔

”بھیا! یہ تو آپ کے سسر محترم کا خط ہے کیا فرماتے ہیں قبلہ؟“ نسیم بھائی نے خط کی طرف اشارہ کیا۔

”تم خود ہی پڑھ لو۔“

”اے لڑکو! کہاں کہاں سے خط آئے ہیں کچھ مجھے بھی تو بتاؤ۔“ بڑی ماں باہر سے آئیں۔

”سب سے پہلے تو سنئے اختر بھیا اسی ہفتے یعنی اترسوں تشریف لارہے ہیں۔ دوسری خبر یہ ہے کہ سلیمان ماموں نے لکھا ہے کہ وہ دو مہینے کے اندر اندر ثریا آپا کی شادی کر دینا چاہتے ہیں۔“ نسیم بھائی بڑی اماں کے پاس کھسکے۔

”دو مہینے میں۔ رضیہ جا ذرا نواب صاحب کو تو بلا لا۔“ آپا اٹھی ہی تھیں کہ نواب صاحب اور رانی ماں آ گئے۔

”کیسی کانفرنس ہو رہی ہے؟“

”اور سنئے سلیمان نے لکھ دیا ہے کہ اگلے مہینے منصور کا بیاہ کر دیں۔“

”انشاء اللہ کردوں گا بڑا اچھا خیال ہے۔ بہو گھر آ جائے گی رونق ہو جائے

گی۔“

”خیال تو اچھا ہے مگر میرا ارادہ رضیہ اور منصور کا اکٹھا بیاہ کرنے کا ہے۔“ اور

آپی باہر چلی گئیں۔ ”رضیہ کے لیے کوئی لڑکا میری نظر میں نہیں ٹھہرتا۔“
میرا باہر جانے کا ارادہ ہو رہا تھا۔ مگر یہ بات چھڑی دیکھ کر رک گئی۔
”چاہتا تو میں بھی یہی ہوں کب تک رضیہ کو بٹھائے رکھوں گا۔ مگر کوئی لڑکا بھی
نظر آئے۔“

”لڑکا اب گھر بیٹھے تو آپ کو ملنے سے رہا۔ نہ جانے کیسے چین آتا ہے آپ
کو۔ جتنے لڑکے خاندان میں ہیں آپ۔“

”بیگم! میں رضو کو زہر دے دوں گا۔ مگر خاندان میں نہ بیا ہوں گا۔“
”ابا حضور! چھوٹا منہ بڑی بات میرا بولنا مناسب تو نہیں مگر میں رضو کا بڑا بھائی
ہوں۔ اس لیے مجھے کہنے دیجئے کہ ایک لڑکا میری نظر میں ہے جو ہر لحاظ سے اس قابل
ہے۔ تعلیم یافتہ ہے۔ اچھے خاندان کا ہے۔ نیک ہے۔“

”کون ہے وہ بیٹا؟“

میرا دوست سلیم!!“

یوں لگا جیسے ایٹم بم کمرے میں آگرا ہو۔ بڑی ماں نے تمام دہلی سر پر اٹھالی۔
”رضو کو زہر آپ کیوں دیں۔ میں دوں گی۔ بلکہ منصور اسے زندہ درگور کرے
گا۔ سوچتی تھی منصور کو بہن سے بڑا پیار ہے۔ مجھے کیا پتہ تھا کہ بھائی کے روپ میں دشمن
ہے سلیم کے پاس ہے کیا جو تو رضیہ کا نصیب ڈبونا چاہتا ہے۔ نازوں پٹی بچی ایک فقیر کو
دے دوں۔“

”بیگم سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”بس آپ رہنے دیجئے میرے کلیجے میں آگ لگادی۔ منصور! میں کب سوچ
سکتی تھی کہ تم ایسا کرو گے۔ کیا بگاڑا ہے رضیہ نے تمہارا۔ جو تم نے اس کے لیے سلیم کو
چنا۔ جان چھڑکنے والی بہن کو ساری عمر کا رونا دینا چاہتے ہو۔ منصور! تم رضیہ کے بھائی
نہیں دشمن ہو۔ تم سانپ بن کر بہن کو ڈسنا چاہتے ہو۔“

”امی!“ منصور بھیا نے بڑے کرب سے کہا۔ ”رک جائیے اور تاب نہیں

”ہے۔“

”منصور! میں تمہیں مرتے دم تک معاف نہیں کروں گی۔“

”بیگم! ایسی کون سی بات ہوگئی ہے کہ قیامت ہی برپا کردی۔ منصور نے صرف

بات ہی تو کی ہے کوئی رضو کو اٹھا کر اُسے دے تو نہیں دیا۔“

بڑی ماں غصے سے باہر چلی گئیں۔

”منصور بیٹا! ان باتوں کا اثر نہ لینا نہ جانے کیوں تمہاری ماں کو اتنا غصہ آ گیا۔“

”نہیں ابا حضور! اماں چاہے ہزار گالیاں بھی دے لیں میں اُف نہ کروں گا۔ مگر

میں یہ کہہ دیتا ہوں رضیہ کی شادی صرف سلیم سے ہوگی۔ ورنہ ہوگی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“ نواب صاحب چونکے۔ ان کے چہرے سے لگتا تھا کہ وہ کچھ

سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

”واقعی بھیا! آپ اگر ضد کریں گے تو انھیں زیادہ تکلیف ہوگی۔“ ارشد بھائی

نے کہا۔

”ارشد! اگر اپنی زندگی دے کر بھی میں رضو کو سلیم سے بیاہ سکوں تو مجھے زندگی

جانے کا غم نہ ہوگا۔“

”ہوں۔“ نواب صاحب کچھ سمجھ چکے تھے۔ ”منصور! میرے ساتھ باہر چلو میں

تمہیں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

نواب صاحب کے ساتھ ہی رانی ماں بھی باہر چلی گئیں۔ میرا دل زور زور سے

دھڑک رہا تھا۔ نجانے کیا ہوگا۔ فرخندہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ فرحت تو باقاعدہ رو رہی

تھی۔ بھائی اداس اور پریشان تھے۔ مغلائی کھانے کے لیے کہنے آئی مگر کھانے کا کسے

ہوش تھا۔ میں خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ آپ میرے پلنگ پر لیٹی تھیں۔

”آپی!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اور وہ میرے گلے لگ جو روئی ہیں تو میرا

حوصلہ بھی ٹوٹ گیا۔

”آپی! بھلا آپ کیوں پریشان ہیں؟“

”روبی! میں مرکیوں نہ گئی۔ منصور بھیا میرے لیے ذلیل ہوئے۔ ابا حضور اور اماں کے لیے میں بوجھ بن گئی۔ اللہ میں مرگئی ہوتی تو اچھا ہوتا۔“

”آپی! جی چھوٹا نہ کیجئے۔ منصور بھیا اپنی بات پوری کر کے رہیں گے۔“

”نہیں روبی! نہیں، مجھے اپنی خوشیوں سے زیادہ اپنے گھر کی خوشیاں عزیز ہیں۔ ان سے کہہ دینا میرا ہاتھ اپنی خوشی سے کسی کے ہاتھ میں دے دیں میں اُف نہ کروں گی۔ روبی! ہمارا انجام یہی ہوتا ہے۔“

دروازے پر دستک ہوئی۔

”کون ہے؟“

”روبی! مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ منصور بھیا تھے۔

”ٹھہریے میں باہر آتی ہوں۔“

”کیا بات ہوئی منصور بھیا؟“

”روبی! مجھے روشنی دکھائیے۔ اب راستہ دکھائی نہیں دیتا۔ آپ ہی نے رضو کی خوشیوں کی منزل دکھائی تھی آپ ہی راہ میں چراغ جلائیے۔ ان آندھیوں نے چلتے ہوئے چراغ بھی بجھا دیئے ہیں۔“

”ہمت نہ ہاریئے بھیا! خدا آپ کے ساتھ ہے بہنیں بوجھ اور باعثِ تکلیف بننے کو پیدا نہیں ہوتیں۔ ابا حضور سے کیا باتیں ہوئیں؟“

”روبی! گو میں اُن سے صاف بات نہیں کہہ سکا۔ مگر وہ سب سمجھ گئے ہیں۔ انھوں نے کہا ہے کہ رضو کو یہاں سے صرف سلیم لے جائے گا۔ مگر ان کی طرح میں بھی اماں کی ناراضگی سے گھبرا گیا ہوں۔“

”گھبرانے کی کون سی بات ہے۔ وہ ماں ہیں ماں کا دل اپنی اولاد کی بہتری کے لیے تڑپتا ہے۔ وہ سلیم بھیا کی خوبیوں سے واقف نہیں اسی لیے انھیں ڈر لگتا ہے کہ آپی ان کے ساتھ خوش نہ رہ سکیں گی۔“

”روبی! یہ بات نہیں ہم دولت کے تجارتی ہیں۔ سلیم کے پاس سب کچھ ہوتے

ہوئے بھی کچھ نہیں جبکہ اس کے پاس چاندی کے سکتے ہی نہیں۔“
 ”یہ بات نہیں بھیا! ماں باپ ہمیشہ بیٹیوں کے لیے ایسا گھرانہ تلاش کرتے ہیں
 جہاں کسی چیز کی کمی نہ ہو۔ آپ نے بھی تو انھیں نہیں بتایا کہ سلیم بھیا برسرِ روزگار ہیں۔ اور
 ماشاء اللہ ایک ہزار تنخواہ لے رہے ہیں۔ پھر ان کا خرچ بھی کیا ہوگا اکیلے ہی تو ہیں۔“
 یہ تو سب صحیح ہے مگر اب میں کیا کروں؟ مجھے کوئی راہ دکھائیے کوئی تجویز
 بتائیے۔“

میں نے انھیں تسلی دی۔ ان کے جانے کے بعد آکر میں بھی لیٹ گئی۔ مگر
 رات گئے تک نیند نہ آئی۔

صبح ناشتہ بڑی خاموشی سے ہوا۔ گھر کی فضا مکدر ہو چکی تھی۔ بڑی ماں اپنے
 کمرے میں ہی رہیں۔ چاروں طرف بڑی مہیب تاریکی چھائی ہوئی تھی۔
 دو دن اسی طرح گزر گئے۔ تیسرے دن اختر آرہے تھے۔ ان کی آمد کے ذکر
 کے ساتھ ہی منصور بھیا کی شادی کا ذکر چھڑ گیا۔ اور ہوتے ہوتے بات اسی نقطے پر جا پہنچی
 جس کا ڈر تھا۔

”منصور! ضد چھوڑ دو۔ مجھ سے ٹکر لینے کی کوشش نہ کرو میں تمہاری ماں ہوں۔
 اگر تم اپنی ہٹ سے باز نہ آئے تو میں قیامت تک تمہاری شکل نہ دیکھوں گی۔“
 ”اماں! اگر آپ نے بے جا مخالفت نہ چھوڑی تو میں خود ہی آپ کو اپنی شکل نہ
 دکھاؤں گا۔ میں یہ گھر چھوڑ دوں گا اور قیامت تک ادھر کا رخ نہ کروں گا۔“ منصور بھیا
 نے اتنے عزم سے کہا کہ میرا دل لرز کر رہ گیا۔

بڑی ماں کا دل پیسجا۔ سب انھیں سمجھانے لگے۔ گھنٹہ بھر تو نواب صاحب
 سمجھاتے رہے۔

”اچھا منصور! تو جیتا اور میں ہاری۔“ آخر انھوں نے کہا۔
 ”میری امی!“ منصور بھائی نے ان کے پاؤں پر سر رکھ دیا۔ ”اس ضد کے لیے
 مجھے معاف کر دیجئے جیت میری نہیں آپ کی ہے۔ مجھے معاف کر دیجئے۔“

یہ ایسا سین تھا کہ نواب صاحب تک کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بڑی ماں نے منصور بھیا کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ اور ان کی پیشانی چوم لی۔

”منصور بیٹا! مجھے بتا تو سہی سلیم کرتا کیا ہے رہتا کہاں ہے؟“

”منصور بھیا نے سب کچھ بتا دیا اور الیم منگا کر سلیم بھیا کی تصویر انھیں دکھائی۔

”جیتا رہے۔ اللہ میری رضو کو بوڑھا سہاگن کرے۔“ انھوں نے تصویر کو سینے سے لگا کر دعا دی۔

اور میں سوچنے لگی ماں کا دل بھی کتنی اچھی چیز بنایا ہے اللہ نے۔

نواب صاحب باہر چلے گئے۔

”اماں! ہمارا منہ میٹھا کرایئے۔“ ارشد بھائی نے کہا۔

”کھانڈ کھالے۔“ ظفر بھائی بولے۔

”اماں! سلیم بھیا کو تار دے کر بلوالوں؟“ ارشد بھائی نے کہا۔

”اب آیا تو اپنی حرکتوں پر۔ اچھا بلا لے مگر دیکھ اپنے ماموں کو بھی تار دے دینا وہ بھی لڑکا دیکھ لیں۔“

سب بیٹھے تھے مگر میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ دراصل میں آپنی کو یہ خوش خبری سنانے کے لیے بے چین تھی۔ آپنی ان دنوں زیادہ وقت میرے ہی کمرے میں گزارتی تھیں۔ کیونکہ وہ ذرا الگ تھا۔

میں کمرے میں داخل ہوئی تو آپنی نماز کے بعد دُعا کے لیے ہاتھ اٹھا رہی تھیں۔ میں نے لپک کر ان کے ہاتھ تھام لیے اور انتہائی خوشی میں گانا شروع کیا۔

اب کس کی دعا مانگوں۔

مل گئے جب تم ہی اب اور میں کیا مانگوں۔

”کیا ہوا روپی؟“

”ہونا کیا تھا وہی جو ہمیشہ ہوتا آیا ہے۔ اس مہینے منگنی اگلے مہینے بیاہ۔ اور اس ہفتے سلیم بھیا خود تشریف لا رہے ہیں۔“

آپی میرے سینے سے لگ کر سسکیاں لینے لگیں۔

”اتنا بڑا معرکہ مارا ہے انعام تو دلوائیے۔“

”مجھے لے لو۔“

”نا بابا۔ آپ کے تو جملہ حقوق تک محفوظ ہو چکے ہیں۔ پھر سلیم بھیا تو میری

جان کھا جائیں گے۔“

آپی کا چہرہ جو دو ہی دن میں اتر گیا تھا۔ سورج کی روشنی کی طرح چمک رہا تھا۔

میرا دل خوشی سے بھر پور تھا۔ ناچنے کو جی چاہتا تھا۔ دامن خوشیوں سے بھرا ہوا تھا۔ ہر ڈالی

ہر پتہ خوشی سے جھوم رہا تھا۔ پھولوں اور کلیوں پر انوکھی مسکراہٹ تھی۔ خوشی کی لہر نے تمام

گھر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

اس رات مارے خوشی کے مجھے دو دن تک نیند نہ آئی۔ یوں لگتا تھا اس خوشی کو

ہضم نہ کر سکوں گی۔ کل شام اختر بھی آرہے تھے۔ ان کی آمد کے تصور سے ہی زندگی پلٹا

کھاتے محسوس ہوتی تھی۔ نجانے کس دنیا میں اڑ رہی تھی۔ آسمان کی بے پایاں وسعتیں بھی

تنگ محسوس ہو رہی تھیں۔ سارے جہاں کی خوشیوں سے میرا دامن مزین تھا۔ رنگ برنگے

غباروں کی طرح دو مہینے کے بعد اختر آرہے تھے۔ نجانے کیسے ہوں گے۔ اور نجانے کب

نیند نے اپنے نرم پروں میں مجھے لپیٹ لیا۔

صبح آسمان گہرے بادلوں میں چھپا ہوا تھا۔ گو بارش نہ ہو رہی تھی مگر موسم بڑا ہی

خوشگوار ہو رہا تھا۔ ایسے میں میرا جی ہمیشہ گانے کو چاہتا ہے اگر بہت اچھے موڈ میں ہوں۔

اگر عام حالت میں ہوں تو عموماً کوئی ناول لے کر لیٹ جایا کرتی ہوں۔ وقت گزرنے

کے ساتھ ساتھ دھڑکنیں بھی تیز ہوتی جا رہی تھیں۔

سلیم بھیا کو جوابی تار دیا جا چکا تھا۔ بس خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ نو بجے کے

قریب میں اندر والی گراؤنڈ میں جا کر بیٹھ گئی۔ ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ میمونہ دوڑتی

ہوئی آئی۔

”باجی! بوجھئے ہمارے پاس کیا ہے؟“

”لڈو۔“

”اوں ہوں۔“

”گڑیا۔“

”اوں ہوں۔ ہار گئیں۔“

”ہوں۔“

”یہ تو آپ کا خط ہے۔“

لفافے پر ناز کی مخصوص تحریر تھی۔ میں نے جلدی سے خط کھولا۔

”روبی پاری!“

امی کا خط تمہیں ملا ہی ہوگا اور نجانے تم کتنی خوش ہو رہی ہوگی۔ تم کیا جانو مجھ پر کیا بیت گئی۔ سب جگہ اطلاع جا چکی تھی۔ سب انتظامات مکمل ہو چکے تھے۔ مگر روبی! سنا تم نے انھوں نے انکار کر دیا ہے!!

ان کے ماموں رات آئے تھے بری طرح رو رہے تھے۔ وہ خود ایک دو دن میں راج گڑھ آ رہے ہیں۔

روبی! یہ سب کیا ہو گیا۔ کتنی بدنامی ہوگی۔ امی کا رو رو کر بُرا حال ہے۔ ایک آس بندھی ہے شاید مان جائیں روبی! سوچتی ہوں میں پیدا ہوتے ہی کیوں نہ مر گئی۔ تم تصور بھی نہ کر سکو گی یہاں کیا حالت ہے یوں لگتا ہے کسی کی موت ہو گئی ہے۔ غلطی اپنی ہی ہے۔ یہ نہ پوچھا کہ لڑکی بھی راضی ہے یا نہیں۔

”روبی! میرے دکھ کا اندازہ نہ کر سکو گی۔ لڑکیاں ایسی ہی قسمت لے کر پیدا ہوتی ہیں۔ مجھے ہمیشہ غصہ آیا کرتا تھا کہ آخر راجپوت اپنی لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی کیوں مار دیتے ہیں۔ اچھا ہی کرتے تھے وہ روبی!“

لڑکیاں ماں باپ کا سر جھکا دیتی ہیں۔ بے قصور ہوتے ہوئے بھی قصور وار ہوتی ہیں۔ روبی! مجھے یہ دکھ جینے نہ دے گا۔ اللہ! مجھ سے بڑھ کر بدنصیب کون ہوگا۔ جس کی وجہ سے سارے خاندان کی عزت خاک میں مل جائے گی۔ امی کی حالت کا تصور بھی تمہیں

کپکپا دے گا۔ وہ سوچ ہی نہیں سکتیں کہ منگنی نہ ہونے کی وجہ سے سب کو کیا بتائیں گی
روبی! اگر میں مر جاؤں تو کتنی آسانی پیدا ہو جائے۔ پھر تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ
لڑکی ہی مر گئی۔“

خط میرے ہاتھ سے گر پڑا۔ ایک لمحے کے لیے تمام دنیا میں اندھیرا چھا گیا۔
اسلم کے انکار کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ آخر — کہیں ایسا تو نہیں۔ دماغ چکرا سا گیا۔ میں ہر
قیمت پر ڈاکٹر سے ملنا چاہتی تھی۔ مگر کیسے ملوں۔ ان سے ملنا ناممکن تھا۔ انھیں دنوں ان
کے ماموں وہاں آرہے تھے۔ میں ان کے آنے سے پہلے ڈاکٹر سے خود مل لینا چاہتی تھی
ناز کی زندگی میری وجہ سے خطرے میں گھری ہوئی تھی۔

اللہ! میں کیا کروں۔ دامن میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا خوشیاں بکھر گئیں۔
غبارے فضا میں کھو کر رہ گئے۔ دور سے میمونہ بھاگی آرہی تھی۔ میں سب سے بچنا چاہتی
تھی۔ اس وقت مجھے صرف ایک چیز کی ضرورت تھی۔ تنہائی۔

دوپہر کے کھانے کے لیے میں کمرے سے باہر نکلی۔ سلیم بھیا کی آمد کی اطلاع
آچکی تھی۔ سب حیران تھے کہ ایک ایسی کیجی مجھے کیا ہوا۔ مگر میں نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ طبیعت
خراب ہے۔ دماغ ماؤف ہو چکا تھا۔ کوئی صورت بھی تو نظر نہ آتی تھی ڈاکٹر اسلم سے ملنے
کی۔

”میرے مولا! کسی طرح ڈاکٹر کو بھیج دے۔“ میں نے صدق دل سے دعا مانگی۔
شام کو صحن میں خاصا ہنگامہ تھا۔ میں اوپر چھت پر جا بیٹھی۔ عجب کشمکش میں تھی۔
روشنی آہستہ آہستہ دور ہوتی جا رہی تھی۔ دل مایوسیوں میں ڈوب رہا تھا۔ چھ
بجے کے قریب باہر کار کی آواز آئی۔ اور چند لمحات بعد اختر کی مخصوص آواز صحن میں سنائی
دی۔ نجانے کیوں آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ منصور بھیا نے نیچے سے مجھے آواز دی۔ میں
خاموشی سے اٹھ کر دوری منزل پر چلی گئی۔ اختر کی آمد کی خوشی نجانے کہاں کھو گئی تھی۔ ایک
گھنٹہ سوچتی رہی جب دماغ گھومنے لگا تو اٹھ کھڑی ہوئی۔ پہلی سیڑھی پر کھڑے ہو کر میں
نے ایک بار پھر دعا کی۔

”میرے مولا! میری مدد کر۔“

نیچے میمونہ کھڑی تھی۔ جو مجھے ہاتھ کے اشارہ سے سمجھا رہی تھی کہ اختر آگئے ہیں۔ دو منزل کی سیڑھیاں سیدھی ہونے کے باوجود بھی میمونہ کی آواز مجھ تک نہ پہنچ رہی تھی۔ دماغ پھٹ رہا تھا۔ اختر آگئے ہیں۔ ڈاکٹر کو کیسے ملوں۔ اختر۔ ڈاکٹر۔ ناز۔ اسی گھبراہٹ میں پہلی سیڑھی سے پاؤں پھسلا اور۔

اور جب آنکھ کھلی تو تمام جسم پیٹوں میں جکڑا ہوا تھا۔ اور اسلم میرے سامنے بیٹھے تھے۔

رات گئے تک ڈاکٹر اسلم بیٹھے رہے۔ میری دعا قبول تو ہوئی مگر ادھوری۔ سب کی موجودگی میں بھلا ڈاکٹر سے کیسے کچھ کہتی میں کہنا کیا چاہتی تھی۔ یہ مجھے خود بھی معلوم نہ تھا۔ میرے اچانک گر کر زخمی ہو جانے سے سبھی پریشان تھے۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد سب میرے کمرے میں آگئے۔ میری نظریں چاروں طرف گھومتی پھریں۔ مگر اختر وہاں نہ تھے۔ ان کے ساتھ منصور بھی موجود نہ تھے۔ میں نے خاموشی سے آنکھیں بند کر لیں۔

”روبی! میری جان کیا زیادہ چوٹ آئی ہے؟“

”آپی! بائیں ٹانگ اور بازو میں زیادہ تکلیف ہے۔ آپ فکر نہ کیجئے جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”خدا نخواستہ کہیں ہڈی پر چوٹ نہ آگئی ہو۔ اللہ! ہمیں تمھارا ہی آسرا ہے۔ امانت کو سینے سے لگائے ہوئے ہیں۔ اپنا فضل و کرم شامل حال رکھیو۔“ بڑی ماں ایسے موقعوں پر ہمیشہ پریشان ہو جایا کرتی تھیں۔

”ماں جی! ڈاکٹر کہہ رہے تھے کہ کل ایسبولینس میں لٹا کر ہسپتال لے جائیں گے تاکہ ایکس رے لیا جاسکے۔“

”لیکن نسیم! کل تک انھیں حرکت دینا خطرے سے خالی نہ ہوگا۔“

”ارشاد! یہ معلوم کرنا تو ہر حال میں ضروری ہوگا کہ ہڈی کو تو کوئی نقصان نہیں

پہنچا ہے۔“

”بھئی ایسی خراب بات منہ سے نہ نکالے۔ اللہ اپنا رحم فرمائے۔“
 ”میرے مولا! اگر میں نے کبھی بھی کوئی نیکی کی ہے۔ تو آج اس کے بدلے
 میں مجھے اپنی رحمت سے مالا مال کر دے۔ میں تیری رحمت کی بھیک مانگتا ہوں۔ روپی کی
 ہڈی کو نقصان نہ پہنچا ہو۔“

”ابا حضور! پریشان نہ ہو جئے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اتنی معمولی چوٹ ہے مگر
 درد بھی تو زیادہ نہیں جو ہڈی کو ضرب پہنچنے کا احتمال ہو۔“ میں نے انتہائی ضبط سے کام لے
 کر کہا۔

مگر نواب صاحب متفکر ہی رہے اور اسی فکر میں آہستہ آہستہ سب اٹھ کر سونے
 چلے گئے۔

رات کچھ درد کی زیادتی نے سونے نہ دیا۔ اور کچھ۔ کچھ اختر کو نہ دیکھ سکے کا رنج
 رہا۔ بوا ایک لمحہ کے لیے بھی نہ سوئی۔ میں نے بہتیرا کہا کہ ٹھیک ہوں۔ مگر وہ اللہ کی بندی
 ساری رات میرے پلنگ سے لگی رہی۔ پچھلے پہر جب مجھے نیند آ گئی تو اس وقت تک
 نواب صاحب بڑی ماں اور رانی ماں مجھے دو دفعہ دیکھ کر جا چکے تھے۔

صبح کاذب کے وقت جاگنے پر بھی بوا کو جاگتے دیکھ کر میرا دل نجانے کیوں بھر
 آیا۔ ویسے تو وہ کل سے ہی رو رہی تھی مگر میری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس کے صبر کا
 دامن چھوٹ گیا۔

بوا نماز کے لیے اٹھی۔ تو میرے پلنگ کو آہستہ سے جنبش ہوئی۔ اس ہلکی سی جنبش
 سے مجھے اتنی تکلیف ہوئی کہ بے اختیار منہ سے چیخ نکل گئی۔

”بوا! پلنگ مت ہلاؤ۔ میری جان نکل جائے گی۔“

دن نکلنے آنے پر سب سے پہلے جو کمرے میں داخل ہوا وہ منصور بھیاتھے۔

”کیسی طبیعت ہے روپی؟ درد کچھ تھا؟؟؟“

”شکریہ ٹھیک ہوں۔“

”میں رات ڈاکٹر کے جانے تک نہ بیٹھ سکا۔ سلیم کے آنے کی اطلاع آ چکی

تھی۔ میں اور اختر اُسے لینے چلے گئے ٹرین لیٹ تھی۔ اور گھر آنے پر بھی ہم دونوں باہر مہمان خانے میں سلیم کے پاس بیٹھے رہے۔“ منصور بھیا نے اتنے خلوص سے یہ سب کہا کہ میرا جی متاثر ہوئے بنا نہ رہ سکا۔

”سلیم بھیا آگئے؟“ اتنی تکلیف کے باوجود بھی میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔
 ”آگیا ہے۔ مگر روپی! اس کے اس طرح آنے کی آدھی خوشی تو آپ کے یوں اچانک بیمار پڑ جانے سے جاتی رہی۔“
 ”یہ بھی کوئی بات ہے بھیا! میں تو اب ٹھیک ہوں۔“ درد کی وجہ سے مجھ سے بولا بھی نہ جا رہا تھا۔

”روپی! آپ سب سے یہ کہہ سکتی ہیں اور ہر کوئی مان بھی لے گا۔ کہ آپ کو زیادہ تکلیف نہیں ہے۔ لیکن میں کیسے مان سکتا ہوں۔ آپ کے چہرے پر ابھرتی ہوئی خوبصورت درد کی مصنوعی مسکراہٹ بھی نہیں چھپا سکتی۔“
 ”بھیا! آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔ میں آپ سب کو اپنی طرف سے پریشان کرنا نہیں چاہتی۔“

نوبے ڈاکٹر اسلم اپنے مخصوص انداز میں بیگ ہلاتے ہوئے اندر آئے۔
 ”ڈاکٹر! آپ کا کیا خیال ہے کیا ہڈی کو واقعی ضرب پہنچی ہے؟“
 ”نواب صاحب قبلہ! یہ بات تو ایسے رے کے بعد ہی کہی جاسکتی ہے۔“
 ”کیا ایکس رے آج کیا جائے گا؟“

”جی ہاں۔ میں اس معاملہ میں دیر کرنا نہیں چاہتا۔ باہر ایمبولینس کھڑی ہے۔ ایکس رے کے بعد ہی میں صحیح علاج کر سکوں گا۔“
 ”روپی کو وہاں کتنی دیر ٹھہرنا پڑے گا؟ آج مطلع بھی ابر آلود ہے کہیں بچی کو سردی نہ لگ جائے۔“

”آپ فکر نہ کیجئے مجھے ان کی بہت فکر ہے۔ دو تین گھنٹے تو ضرور ہسپتال میں لگ جائیں گے۔“

”کوئی بات نہیں میں جو ساتھ ہوں گا۔“

”نہیں ابا حضور! آپ تکلیف نہ کیجئے میں ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”نہیں منصور! سلیم آیا ہوا ہے کل سے اس کے پاس کوئی بھی نہیں جاسکا۔ تمہارا

گھر میں موجود رہنا ضروری ہے۔“ وہ بے چارہ بھی دل میں کیا سوچتا ہوگا۔“

جب مجھے اٹھا کر اسٹریچر پر لٹایا تو نواب صاحب پر تو اختلاج قلب کا دورہ پڑ

گیا۔ اندر سے سسکیوں کی آوازیں آرہی تھیں جس میں نمایاں آواز آپنی کی تھی۔ ہوا۔ نسیم

بھائی اور ارشد بھائی میرے ساتھ ہسپتال گئے۔ ایکس رے کے وقت بھی تینوں بھائی

میرے پاس کھڑے تھے۔

آدھ گھنٹے کے بعد ڈاکٹر اسلم ہاتھ میں ایکس رے کی رپورٹ لیے داخل ہوئے۔

”مبارک ہو۔ ہڈی کو کسی قسم کی چوٹ نہیں پہنچی۔“ فرط خوشی سے ان کا چہرہ

سُرخ ہو رہا تھا۔

”سچ ڈاکٹر؟“ ارشد بھائی رپورٹ پر جھپٹے۔

”میں ذرا گھر فون کر دوں وہاں سب فکر کر رہے ہوں گے۔“

”آپ تکلیف نہ کیجئے۔ ابھی منصور صاحب کا فون آیا تھا میں نے خود ہی یہ

خوشخبری ان تک پہنچا دی ہے۔“

”مجھے گھر لے چلیے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یہ بھی تو آپ کا گھر ہے۔“ ڈاکٹر انتہائی نرمی سے بولے۔

”یہ تو ہسپتال ہے۔“ نسیم بھائی کے ہنسنے پر باقی سب بھی ہنس پڑے۔

”ڈاکٹر یار! یہ جملہ لوگ تو اپنے گھر کے متعلق کہا کرتے ہیں۔“

”اسی لیے تو کہا ہے میرا گھر تو یہی ہے۔“

”خیر یہ ہسپتال تو پھر غنیمت ہے۔ اگر خدا نخواستہ آپ کو پاگل خانے کا ڈاکٹر

مقرر کیا جائے تو پھر یہ گھر والی بات تو۔“ ارشد بھائی ظرافت پر اتر آئے۔

ایک قہقہہ پڑا۔ اور ڈاکٹر شرمندہ ہو کر رہ گئے۔

”آپ سب یہاں ٹھہریے۔ مس ممتاز کو آپریشن تھیٹر میں لے جایا جائے گا۔“

”آپریشن تھیٹر میں کیوں؟“

”پلستر لگانے کے لیے۔“

نہ جانے کیوں دل بیٹھتا جا رہا تھا۔ جیسے کوئی بڑی بات ہونے والی ہو۔ آپریشن تھیٹر میں جاتے ہوئے ڈر سا لگ رہا تھا۔ میں نے اسٹریچر پر پڑے پڑے تینوں بھائیوں کی طرف دیکھا۔

”گھبرائیے نہیں ہم سب آپریشن تھیٹر کے باہر موجود ہوں گے۔“ ارشد بھائی نے پہلی اور آخری مرتبہ مجھے مخاطب کیا۔

آپریشن تھیٹر کی تاریک فضا میں مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ ڈاکٹر کسی بات پر نرس کو ڈانٹ رہے تھے۔ پلستر تیار ہو کر لگنے میں ایک گھنٹہ لگ گیا۔

”بوا کیسی ہے اب ڈاکٹر؟“

بوا کچھ فکر سے اور کچھ رات بھر جاگنے سے ہسپتال پہنچتے ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔

”اب تو ہوش میں ہے آپ اپنا حال سنائیے۔“

”شکریہ! پہلے سے بہتر ہوں۔ یہ پلستر کتنے دنوں بعد اترے گا؟“

”ڈیڑھ، مہینے بعد۔“

”اوہ!“

”گھبرائیے مت۔ آپ اندازہ بھی نہیں کر سکتیں آپ کے اس طرح زخمی ہونے کا مجھے کتنی فکر ہے۔ جلد سے جلد آرام دلانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھوں گا۔ کیا آپ کو بہت رنج ہے اپنے زخمی ہونے کا؟“

”جی نہیں۔ اگر تھا بھی تو آپ سے ملنے کی خوشی میں جاتا رہا۔“

”سچ؟“ وہ نہ جانے کیا سمجھ کر مسکرائے۔

”ڈاکٹر! پہلے آپ ڈاکٹر تھے اور میں مریض۔ اب آپ بہنوئی ہیں اور میں

بہن۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔ ان کے ماتھے پر سلوٹیں تھیں۔

”ڈاکٹر! ناز مجھے اپنی زندگی سے زیادہ عزیز ہے۔“

”ہوں۔ اگر آپ کے اتنے گہرے تعلقات ہیں تو آپ جانتی ہوں گی میں نے

وہاں شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے۔“

”جی؟“

”آپ نے بالکل ٹھیک سنا۔“

”ڈاکٹر! اگر آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی نہ کی تو مجھے یہ کہنا پڑے گا کہ آپ دنیا

کے سب سے زیادہ بدنصیب انسان ہیں۔“

”میری خوش بختی کی منزل میری نظروں کے سامنے ہے۔“ انھوں نے مجھے

دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے یہ منزل کسی اور کی ہو۔ اور خود اس منزل نے کبھی آپ کو اپنا مسافر

نہ سمجھا ہو۔ اسی موڑ پر آ کر آپ کا راستہ بدل گیا ہے۔“

”میں نے جس چیز کو چاہا ہے ہمیشہ حاصل کیا ہے۔“

”اگر آپ ناز کو دیکھ لیتے تو اسے چاہے بغیر نہ رہ سکتے۔“

”ہوگا۔ مجھے اس کا زیادہ خیال نہیں۔“

”جو انسان کسی کی عزت کی پرواہ نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی عزت کو بھی عزیز نہیں

رکھتا۔ اور جسے عزت کی پرواہ نہیں وہ کسی شے کو حقیقی معنوں میں چاہ نہیں سکتا۔“

”صبح ماموں بھی یہی کہہ رہے تھے۔ لیکن۔۔۔“

”لیکن ویکن کچھ نہیں۔ ڈاکٹر! وعدہ کیجئے آپ انکار نہ کریں گے۔“

وہ ہونٹ کھول کر رہ گئے۔

”میری خاطر۔“

”آپ کی خاطر تو ایک بیاہ تو کیا میں سو بیاہ کر سکتا ہوں۔ اطمینان رکھئے میں

آپ کی خواہش رد نہیں کروں گا۔“

”شکریہ!“ اظہار تشکر میں میری آنکھوں سے آنسو بن کر بہنے لگے۔

”لیکن یہ نہ بھولیے گا میں نے وعدہ صرف بیاہ کرنے کا کیا ہے۔“

”جی۔؟“ میں کچھ بھی سمجھ نہ سکی۔ پانچ منٹ تک مکمل خاموشی رہی۔ ڈاکٹر کسی

گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ مجھے ڈرتھا کہیں وہ اپنا فیصلہ بدل نہ دیں۔

”اس وعدے کے عوض کچھ مانگ سکتا ہوں۔“

”جی!“ مجھ پر بیکسی سی طاری ہو گئی۔

”میرا مطلب ہے سودا ہو جائے ایک ہاتھ سے دیجئے اور دوسرے ہاتھ سے

لیجئے۔“ وہ خالص بیوپاری لہجے میں بولے۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”مطلب تو صاف ہے اگر آپ چاہتی ہیں میں انکار نہ کروں تو آپ کو بھی

ایک وعدہ کرنا پڑے گا۔ ورنہ میرے انکار کی وجہ تو آپ جانتی ہیں اور اس کے اظہار میں

آپ کی بھی نیک نامی نہ ہوگی۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے کانپتی آواز میں کہا۔

”سوچ لیجئے میں بہت بڑی چیز مانگوں گا۔“

”ناز کی خوشی کی خاطر میں اپنی زندگی بھی دے سکتی ہوں۔“ میں نے صدق دل

سے کہا۔

”اور جو میں زندگی سے بھی بڑی شے مانگوں؟“

”زندگی سے بڑی شے۔؟ کیا ہو سکتی ہے۔“

میں اندازہ بھی نہ کر سکی۔ میرا دل اس بُری طرح سے دھڑک رہا تھا کہ اس کے

بند ہو جانے کا ڈر تھا۔ میں نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں ناز کی اُداس سی شکل میری

آنکھوں میں پھرنے لگی۔ اس کے خط کا ایک ایک لفظ مجھے سانپ بن کر ڈسنے لگا۔ قدرت

میری وفاداری کا امتحان لے رہی تھی۔ ناز کا پیار پاؤں پڑ کر اپنی اور اپنے خاندان کی عزت

کے تحفظ کی بھیک مانگ رہا تھا۔

اچانک اپنے ہونٹوں پر مجھے لمس سا محسوس ہوا۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔
”اسے پی لیجئے دل کو تقویت ہوگی۔“

میں نے خاموشی سے ہونٹ کھول دیئے۔

”ڈاکٹر!“ مجھ سے بمشکل اتنا ہی کہا جاسکا۔

”باقی پھر کبھی سہی۔ اتنی کمزوری کی حالت میں مجھے آپ کے بے ہوش ہو جانے

کا ڈر ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر! یہ سودا ہو ہی جائے تو اچھا ہ۔ میں اپنا فرض ادا کر دینا چاہتی

ہوں۔“ میری آواز ڈاکٹر کے کانوں تک نہ پہنچ سکی۔ ”مجھے آپ کی شرط منظور ہے۔“ میں
نے حوصلے سے کہا۔

”شکریہ! میں بھی اپنا وعدہ پورا کروں گا۔“

”مگر—؟“ میں حیران تھی ڈاکٹر نے کچھ مانگا نہیں۔

”آج آپ کو ضرورت تھی آپ نے کچھ مانگ لیا۔ جب مجھے ضرورت ہوگی

میں کچھ مانگ لوں گا۔ وعدہ تو آپ نے کر ہی لیا ہے۔“

”آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”یہ میں وقت آنے پر بتا دوں گا۔ مگر پھر کہہ دیتا ہوں۔ وہ شے زندگی سے زیادہ

قیمتی ہوگی۔ اور آپ اپنے وعدے سے پھر نہ سکیں گی۔“

”اگر زندہ رہی تو اپنا یہ قرض بھی ادا کر دوں گی۔“

”شکریہ! اُمید ہے ہمارے تعلقات آئندہ بھی ایسے ہی رہیں گے۔“

”میں نے آپ سے ایک وعدہ کیا ہے دو نہیں۔“

”ہوں۔“ وہ رکے۔ ”اس دوا سے درد کچھ تھما؟“

”یہ دوا آپ نے درد کم ہونے کے لیے دی تھی یا زیادہ کرنے کے لیے؟“

”میں مطلب نہیں سمجھا۔“ حالانکہ وہ میرا اشارہ سمجھ چکے تھے۔

”باہر سے بھائیوں کو بلوا دیجئے۔“ ڈاکٹر کی موجودگی میں میرا خوف بڑھتا جا رہا

تھا۔ ”مجھے یہاں ڈر لگتا ہے۔“

”کہئے تو طاقت کا انجکشن دے دوں؟“

”نہیں مجھے گھر بھجوادیتے۔“

”مگر آپ کو اس حالت میں گھر بھیجنا خطرے سے خالی نہیں۔“

”ڈاکٹر! میں نے منت کی۔“

انہوں نے گھٹی بجائی۔

”نواب صاحب کے صاحبزادوں کو بھیج دو۔“

”میری بچی!“ بوا کو دیکھ کر میرا خوف اور بڑھ گیا جیسے — جیسے میں نے کوئی

قصور کیا ہو۔ اور اُسے ہر شخص سے چھپانا مقصود ہو۔

”ڈاکٹر! کیا ہوا ہے انھیں۔ ان کی حالت پہلے سے بدتر کیوں ہے؟“

”میں خود پریشان ہوں۔ بظاہر ایسا ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ مس ممتاز گھر جانا

چاہتی ہیں۔ مگر میں ایسی حالت میں انھیں گھر والوں کے رحم و کرم پر چھوڑنا نہیں چاہتا۔“

”ظفر بھیا! میں یہاں مرجاؤں گی مجھے گھر لے چلیے۔“

”ڈاکٹر! ہمیں ایمبولینس دیتے۔“

”لیکن ان کے بے ہوش ہو جانے کا خطرہ ہے۔“

”اوہ — ڈاکٹر! ہم آپ کو فون کر کے بلا بھی سکتے ہیں۔“ ارشد بھائی چڑے۔

اور پانچ منٹ بعد میں ایمبولینس میں تھی۔

گھر میں ہر شخص دروازے پر کھڑا تھا۔ میری نظریں ایک بار پھر مایوس ہو کر در و

دیوار سے ٹکرا کر لوٹ آئیں۔ اختر وہاں موجود نہ تھے۔

”روبی! میری جان تمھیں کیا ہو گیا ہے؟“

”آپی! مجھے اپنے دامن میں چھپا لیجئے۔ مجھے بڑا ڈر لگ رہا ہے۔“

”الہی پرانی اولاد ہے عزت رکھنا۔“ بڑی ماں بار بار یہی دعا دہرا رہی تھیں۔

”ڈرنے کی کیا بات ہے ہم سب جو پاس بیٹھے ہیں۔“ رانی ماں نے پیار سے

کہا۔

”رانی ماں! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ آواز میرے ہونٹوں سے آگے نہ جاسکی۔

”روبی! آپ کا جسم کانپ رہا ہے کیا سردی لگ رہی ہے؟“

میں نے نفی میں سر ہلادیا۔

”منصور بھیا! میرا خیال ہے فون کر کے ڈاکٹر کو بلا لیا جائے۔“

”نہیں — نہیں۔“ میں نے پورے زور سے کہا۔ کسی نامعلوم شے کا خوف

میری رگوں میں دوڑنے والے خون کو منجمد کئے دیئے جا رہا تھا۔

ہر شخص پریشان تھا۔ میرا یہ خوف خود میرے لیے لاینحل مسئلہ تھا۔ یہی جی چاہتا

تھا کہ کوئی اپنے مضبوط بازوؤں میں مجھے یوں لپیٹ لے کہ یہ غم۔ یہ دکھ۔ یہ انجانا۔ اُن

بوجھا خوف مجھ تک نہ پہنچ سکے۔

”میری بٹیا! کیا بات ہوئی۔ دوڑنے والے گرا ہی کرتے ہیں۔“

”نہیں — ابا حضور! مجھے — مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”ڈر لگتا ہے۔ کس بات سے؟“ انھوں نے پیار سے پوچھا۔

”مجھے — ڈر لگتا ہے — مجھے ڈر لگتا ہے۔“ میری آواز اس حد تک سہمی ہوئی تھی

کہ مجھے اپنے گرد و پیش پر اسرارِ روحوں کی سانسوں کا گمان ہو رہا تھا۔

”منصور! کار میں جا کر ڈاکٹر کو لے آؤ۔“ رانی ماں نے کہا۔

”نہیں۔ ڈاکٹر کی بجائے حکیم شفاء الملک کو لے آؤ۔ ان سے کہنا مریض کو آپ

تک نہیں لایا جاسکتا۔ اس لیے آپ کو تکلیف دی جا رہی ہے۔ فوراً جاؤ۔ کار پورچ میں

کھڑی ہے۔“

حکیم صاحب کے آنے تک سب پیار کرتے رہے۔ مگر وہ نامعلوم سا خوف مجھ

پر طاری رہا۔ کئی صدقے بھی دیئے مگر وہ ڈر نہ گیا۔ حکیم صاحب کی دوا سے دل کو تقویت

سی پہنچی۔ کچھ میں نے ضبط سے کام لیا۔

دوپہر کے کھانے کے لیے بمشکل اصرار کر کے سب کو بھیجا۔ آپ پی پھر بھی میرے

پاس رہیں۔

”آپی! ایک بات پوچھوں؟“

”کہو۔“

”دنیا میں سب سے زیادہ قیمتی شے کون سی ہے؟“

”زندگی۔“

”اس سے زیادہ قیمتی؟“

”پگلی! زندگی سے زیادہ کون سی چیز قیمتی ہو سکتی ہے؟“

”آپی! اگر کوئی یہ کہے کہ — کہ میں وقت آنے پر تم سے زندگی سے زیادہ

عزیز شے مانگوں گا۔ تو اس کا — کیا مطلب ہوا؟“

”مطلب یہ ہوا کہ زندگی سے زیادہ کوئی شے عزیز ہو نہیں سکتی۔ اور وہ وقت

آنے پر کچھ بھی نہ مانگ سکے گا۔“

”اوہ —“ میں نے لمبی سانس لی۔ جیسے ذرا سا اطمینان نصیب ہوا ہو۔

”مگر روپی! یہ بات تم کیوں پوچھتی ہو؟“

”یونہی ایک بُرے سے خواب میں میں نے دیکھا۔ جیسے مجھ سے کوئی زندگی سے

بھی زیادہ قیمتی شے کا مطالبہ کر رہا ہو۔ اسی سے میں ڈر گئی۔“

”روپی! میری زندگی سے قیمتی ایک چیز ہے۔“

”مجھے پتہ ہے؟“

”کیا بھلا؟“

”بھلا بتائے ہمارے ہاں آج کون مہمان آیا ہے؟ وہی عزیز ہے نا آپ کو؟“

اتنی پریشانی میں بمشکل اپنے آپ کو مذاق پر آمادہ کر سکی۔

”وہ تم ہو۔“ انھوں نے اپنے ہونٹوں سے میری پریشانی کو چھوا۔

”جھوٹ موٹ نا؟“

”اوں ہوں۔ سچ سچ۔“

ان مذاق کی باتوں سے میرا خوف تو کم ہو گیا۔ مگر یہ بات جیسے دماغ میں جم کر رہ گئی۔ زندگی سے بڑھ کر کون سی شے ہو سکتی ہے؟

وقت گزرتے پتہ بھی نہیں چلتا۔ اور وقت کے کبھی نہ رکنے والے چکر میں نہ جانے کیا کیا تبدیلیاں ظہور پذیر ہو جاتی ہیں۔ اور ان تین مہینوں میں کئی انقلاب آئے اور اپنا اثر چھوڑ کر چلتے بنے۔ ناز بیاہ کر راج گڑھ آ گئیں۔ آپنی۔ گھر میں میرا ایک ہی ہمدرد۔ بیاہ ہوتے ہی سلیم بھیا کے ساتھ چلی گئیں۔ اگرچہ ثریا بھابی بن کر گھر میں آ گئیں۔ مگر آپنی کی کمی کو کوئی پورا نہ کر سکا اسی دوران میں میرا پلستر بھی اتر گیا۔ ڈاکٹر اور ناز اکثر آتے رہتے۔ مگر ڈاکٹر کو میں نے کبھی خود مخاطب کرنے کی کوشش نہ کی۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب میرا رزلٹ آؤٹ ہونے والا تھا۔ اور اختر آئے ہوئے تھے۔ کچھ آپنی کے چلے جانے سے۔ کچھ صحت کے گر جانے سے۔ اور کچھ دل کے یوں بیٹھ جانے سے کسی بات میں جی نہ لگتا تھا۔ یوں کھو گئی تھی جیسے راستہ بھول گئی ہوں۔ ادھر اختر بضد تھے کہ مجھے کسی بات کا غم ہے۔ جو اتنی تیزی سے میری صحت گرتی جا رہی ہے۔ میں بہتیرا یقین دلاتی۔ مگر میری صحت اور خاموشی انھیں اس حد تک پریشان کئے تھی کہ وہ ہر مہینے کسی نہ کسی بہانے راجگڑھ آ جاتے۔

نواب صاحب پر فالج کا ہلکا سا حملہ ہوا۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے ٹھیک ہو گئے۔ ان کی کمزوری کی وجہ سے منصور بھیا ریاست کے کاموں میں جٹ گئے۔ انھیں ملنا تو ایک طرف رہا دیکھنا بھی نصیب دنوں کے بعد ہوتا۔

میں برآمدے بیٹھی سوٹر بن رہی تھی کہ منصور بھیا تیزی سے آئے۔

”روبی! رول نمبر کیا ہے؟“

”کیوں بھیا! کیا رزلٹ اخبار میں آ گیا؟“

”نہیں میں نے سوچا رول نمبر لکھ لوں شاید مجھے اس روز اتنی فرصت نہ ملے کہ

پوچھنے آ سکوں۔“

میں نے رول نمبر بتا دیا۔ ابھی پانچ منٹ بھی نہ گزرے تھے کہ وہ اخبار لیے

دوڑتے ہوئے آئے۔

”مبارک ہو۔“ فرط خوشی سے وہ چیخے۔

”کیا ہوا بھیا؟“

”یہ رہا آپ کا زلٹ۔“

میں نے جلدی سے اخبار لیا۔ میرے چھ سواٹھارہ نمبر تھے۔

”مگر بھیا! آپ تو کہہ رہے تھے کہ آج زلٹ نہیں آیا۔“

”وہ تو میں نے جان بوجھ کر کہا تھا تا کہ پہلے خود زلٹ دیکھ کر اطمینان کر لوں۔“

اور اتنی دیر میں سب اکٹھے ہو گئے۔ اور میں مبارکبادیوں میں دب کر رہ گئی۔

غم و اندوہ کے ہجوم میں خوشی کی ہلکی سی کرن بھی دل کو کھلا دیتی ہے۔ کچھ ایسی

ہی کیفیت میری تھی۔ بہت دنوں کے بعد خوشی کی خبر سنی تھی اس لیے بری طرح ہاتھ کانپ

رہے تھے۔ اور دل پوری طاقت کے ساتھ دھڑک رہا تھا۔ ابا حضور انعام دینے کا وعدہ

کر کے چلے گئے۔ شام ہوتے ہوتے آپنی کا مبارکباد کا تار آیا۔

سائے ڈھلنے تک اختر نہ لوٹے تھے۔ ان کے ساتھ ارشد اور نسیم بھائی بھی غائب

تھے۔ مغرب سے کچھ دیر پہلے چوروں کی طرح تینوں اندر داخل ہوئے۔

”اختر! آج تمام دن کہاں غائب رہے؟“ منصور بھیا نے پوچھا۔

”منصور! یہ ارشد نہ جانے کہاں کہاں لیے پھرتا رہا؟“

”منصور بھیا! بھلا سوچئے میں لیے پھرتا رہا ہوں گا یا یہ مجھے گھماتے رہے ہوں گے۔“

”تمہارے بعد بہت بڑی خوشخبری ملی۔“

”کون سی خوش خبری؟“

انہوں نے میرے زلٹ کا بتا دیا۔

اسی رات کوئی دس بجے کے قریب کسی نے میرے کمرے کی کھڑکی کے پٹ کو

کھٹکھٹایا۔ اگرچہ یہ بات غیر معمولی تھی۔ مگر میں نے ذرا ہمت سے کام لے کر کھڑکی کھول

ہی دی۔

”آپ—؟“

”جی۔ مبارکباد دینے حاضر ہوا ہوں۔“

”آپ کو اس طرح یہاں دیکھ کر مجھے کتنا رنج ہوا ہے آپ اس بات کا اندازہ

نہ کر سکیں گے۔ آپ کو اس وقت نہ آنا چاہئے تھا۔“

”مگر روٹی! میرا مقصد تمہیں مبارکباد دینا تھا اور یہ بتانا کہ تمہارے زلٹ پر

سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوئی ہے۔“

”اوہ— یہ سب کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا ان رسمی الفاظ میں ظاہر ہوئے بغیر

آپ کے احساسات مجھ سے چھپے رہتے— جائیے۔“

”روٹی! میرا مقصد کچھ اور تھا مگر تم یونہی گھبرا گئیں۔ اچھا شب بخیر۔“

اختر جانے کے لیے مڑے۔ اندھیرے میں وہ ایک سائے کی طرح نظر آتے

رہے۔ مگر یہ کیا—؟؟ اختر کے اندر داخل ہو جانے کے بعد ایک اور سایہ ان کے پیچھے

نمودار ہوا۔ اور پھر چند لمحات وہاں رک کر برآمدے کی تاریکی میں روپوش ہو گیا۔ یہ کون

ہو سکتا ہے؟— کون ہو سکتا ہے؟— آخر؟ اوہ نجانے صبح کیا آفت آئے کسی نے گھر میں

سے اختر کو میرے کمرے کی طرف آتے دیکھا تھا!!

حسب معمول صبح ہوئی۔ اور سب کام معمول کے مطابق ہوتے رہے۔ تین دن

گذر گئے ان دنوں میں کوئی قابل ذکر بات نہ ہوئی۔ سوائے اس کے کہ ارشد بھائی کو نمونیہ

ہو گیا۔ اور باوجود انتہائی کوشش کے انھوں نے دوا پینے یا کسی قسم کا علاج کرانے سے انکار

کر دیا۔ ان کی ضد اور حرکتوں سے پاگل پن ظاہر ہوتا تھا۔ مجھے تو ان کے کمرے کے

نزدیک سے گذرتے ہوئے بھی ڈر لگتا تھا۔ یہ اس صبح کا ذکر ہے جب اختر کو رخصت

کر کے نواب صاحب اندر آئے ہیں۔ انھوں نے آتے ہی میرے متعلق پوچھا۔ بوا مجھے

کمرے میں بلانے آئی۔

”بیٹا! یاد ہے تمہارے پاس ہونے پر میں نے انعام دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن

ارشاد کی بیماری اور مجنونانہ حرکتوں نے اتنا پریشان کیا کہ سب کچھ بھلانا پڑا۔“

”ابا حضور! آپ کی دعائیں میرے لیے سب سے بڑا انعام ہیں۔“
 ”روبی! آج میں تمہیں وہ چیز دوں گا جو دنیا میں تمہیں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اور جس کی تمہیں توقع ہی نہ ہوگی۔“
 ”کون سی چیز؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔
 انہوں نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو نہ صرف میری بلکہ سب کی نظریں ان کی طرف اٹھ گئیں۔

”روبی! تیار ہو؟“

”جی!“

”ممتاز تمہیں لینے آرہے ہیں!!!“

”جی۔!!!“ میرے دماغ نے ہر بات قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ پاپا آرہے ہیں مجھے لینے۔ سچ مچ۔ پاپا آرہے ہیں۔
 ”روبی!“ رانی ماں نے میرا کاندھا ہلایا۔ ”لو یہ پانی پیو۔“

”رانی ماں! آپ نے سنا پاپا آرہے ہیں۔ مجھے لینے۔“ میں خود نہ جانتی تھی کہ اس خوشی کا متحمل میرا دل ہو بھی سکے گا یا نہیں۔ گھر میں سب ہی خوش تھے اور فکر مند بھی کیونکہ ارشد بھیا کی حالت زیادہ ہی خراب ہوتی جا رہی تھی۔

شام کے قریب ڈاکٹر کے لوٹ جانے پر میں ثریا بھابی اور منصور بھیا کے ساتھ انہیں دیکھنے گئی۔ بظاہر ان کا دماغ صحیح معلوم ہوتا تھا۔ مگر جو کچھ ان سے کہا جاتا تھا وہ سمجھ ہی نہ سکتے تھے۔

”ارشد! تم نے کچھ سنا۔“ منصور بھیا نے انتہائی پیار سے پوچھا۔ مگر انہوں نے کوئی توجہ نہ دی۔

”ارشد! ایک خوش خبری سنائیں۔ پندرہ دن بعد ممتاز چچا آرہے ہیں۔“

”وہ کون ہے؟“ انہوں نے عجیب انداز میں پوچھا۔

”ارے وہ تو روبی کے پاپا ہیں۔“

”اچھا۔“ انھوں نے یوں تعجب کا اظہار کیا جیسے یہ انوکھی بات ہے۔

”وہ روپی کو لینے آرہے ہیں۔“

”روپی کو۔“ انھوں نے ہونٹوں میں دوہرایا۔

”روپی کو تو جانتے ہونا؟ یہ جو کھڑی ہیں۔“

”یہ تو میری زندگی ہے۔“ وہ یوں بولے جیسے منصور بھیا کی بات کی تصحیح کر رہے ہوں۔

”ارشدا!“ منصور بھیا زور سے بولے۔ ”روپی! آپ برا نہ مانئے گا ارشد ہوش

میں نہیں۔“

باقی سب کے اندر داخل ہونے پر میں ڈریسنگ ٹیبل پر بیٹھ گئی۔ اور یونہی اس کے دراز کھولتی اور بند کرتی رہی۔ اوپر والے دراز میں سامنے ہی ایک کاپی سی کھلی پڑی تھی۔ وہ ارشد بھیا کی ڈائری تھی۔!! نہ چاہتے ہوئے میں نے اُسے اٹھا لیا درمیان میں ایک جگہ اپنا نام دیکھ کر مجھے تعجب ہوا۔ اس کے بعد کے ہر صفحے پر میرا نام تھا۔ نامعلوم کس جذبے کے تحت وہ ڈائری میں نے اپنی شال کے اندر کر لی۔ اور جلدی سے وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ڈائری وہاں سے پڑھنی شروع کی جہاں سے میرا ذکر شروع ہوتا تھا۔

”۱۹/ جنوری

آخر وہ دن آ ہی گیا جب ممتاز چچا کی بچی ہمارے ہاں پہنچ رہی تھیں۔ ابا حضور نے مجھ سے اسٹیشن جانے کو کہا۔ مگر میں نے طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر دیا۔ بھلا مجھے بچوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ منصور بھیا گئے مگر خالی کار واپس آئے۔“

”ابھی ابھی ابا حضور نے ان سے ہمارا تعارف کرایا۔ روپی! وہ بچی تو نہیں

لڑکی ہیں۔“

”۲۰/ جنوری

مجھے یقیناً کچھ ہو گیا ہے روپی کا تصور شب و روز میرے حواس پر مسلط رہتا

ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو میں یقیناً پاگل ہو جاؤں گا۔ میں انھیں جتنا چڑاتا ہوں وہ بے نیازی ظاہر کرنے کی کوشش کرتی ہیں..... رات کو اپنے کمرے میں آتا ہوں تو بھی جی نہیں لگتا۔ ڈائری تب باقاعدہ نہیں لکھ رہا۔ آج ہی بیڈمنٹن کھیلتے ہوئے انھوں نے مجھے ہرا دیا۔ مگر دوبارہ بڑی ماں کی موجودگی میں انھیں ہرانا میرے لیے آسان ہو گیا۔ لیکن اب سوچتا ہوں۔ یہ ہار کس کی ہے ان کی یا میری؟“

”۳۰ جنوری

صبح ناشتے پر روبی سیاہ چشمہ لگا کر آئیں۔ میں نے حسب معمول اس بات پر بھی طنز کیا۔ لیکن سوچتا ہوں میرے چڑانے سے کہیں وہ یہ نہ سمجھنے لگیں کہ خدا نخواستہ مجھے ان سے دشمنی ہے۔ دشمنی اور ان سے۔ کوئی اپنی زندگی سے بھی دشمنی کر سکتا ہے۔“

”۱۰ فروری

پچھلے دنوں روبی بیمار پڑ گئیں۔ میں نے اپنے دن بھر کے معمول اور شرارتوں میں فرق نہیں آنے دیا۔ مگر راتوں کو کیا کروں۔ ان میں تو سوائے ان کی صحت کی دعا کے کچھ نہیں کرتا رہا۔ ڈائری میں کیا لکھتا..... آج وہ ٹھیک ہو گئی ہیں۔ مجھے یقین ہے وہ سمجھتی ہیں مجھے ان سے بیر ہے۔ اس روز میں نے ان کے سیاہ چشمہ لگانے پر چوٹ کی تھی۔ اور جب ڈاکٹر نے انھیں چشمہ لگانے کو کہا۔ تو ایک لمحہ کے لیے۔ صرف ایک لمحہ کے لیے ان کی نظریں میری طرف اُنھیں۔ ایسے چند لمحوں کے لیے جن میں وہ اپنے آپ کو فتح مند محسوس کرتی ہیں۔ میں اپنی تمام زندگی دے سکتا ہوں۔“

”۱۲ فروری

روبی کو چڑانا میرا معمول ہو گیا ہے۔ میں انھیں کیوں چڑاتا ہوں؟ خود بھی نہیں

جانتا۔“

”۱۳ فروری

بوا شہر بیاہ پر دینے کے لیے سامان بنوانے گئی ہے۔ میرے ہاتھ خوب موقع آیا۔ بڑی ماں کو بھڑکا کر لطف اندوز ہو رہا ہوں۔ مگر کہیں انھیں دکھ ہی نہ پہنچتا ہو۔ میں یہ

سب اس لیے کرتا ہوں کہ وہ شاید اسی بہانے مجھ سے مخاطب ہوں گی۔ مگر ایسی قسمت کہاں۔“

۱۵ فروری

بوا آگئی ہے لیکن میں انھیں مسلسل تنگ کرتا رہتا ہوں۔ کبھی کبھی دل ڈرتا ہے کہیں وہ مجھ سے متنفر ہی نہ ہو جائیں مگر نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ میرا جذبہ دل خلوص کی ان بنیادوں پر استوار ہے جو یقیناً انھیں مجھ تک کھینچ لائے گا کہیں ایسا نہ ہو جائے کہ جذبہ دل کی تاثیر الٹی ہو جائے۔ نجانے کس جذبے کے تحت ایک گلاب کا سرخ پھول میں نے ان کے پلنگ پر رکھ دیا۔ اور ساتھ ایک شعر۔

ان چمکتے ہوئے خوابوں ہی سے دامن بھریوں
سئی بے سود سہی، تیری تمنا کرلوں“

۱۶ فروری

آج شفوآپا کی شادی پر جا رہے ہیں۔ رات سے طبیعت پر مردہ ہے۔ روبی نے سب کو سوئر بن کر دیئے ہیں۔ مگر میرا بوانے بنا۔ نجانے مجھ پر اس بات کا اتنا اثر کیوں ہے۔ صبح کار چلانے کے مسئلہ پر روبی نے براہ راست مجھ سے پوچھا کیا زندگی بہت عزیز ہے آپ کو؟— وہ کیا جانیں ان کے ہاتھوں مرنا تو زندگی ہے۔“

۲۰ فروری

روبی نظر آ جاتی نہیں کبھی کبھی۔ وہی غنیمت ہے۔ آپا شفو عافیت سے رخصت ہو گئیں“

۲۱ فروری

روبی سب میں بیٹھی تھیں کہ چیخ کر بے ہوش ہو گئیں— میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے صبح سے طبیعت پر مردہ تھی۔ وہ اتنی حساس ہیں کہ ہر بات کا اثر ان کی صحت پر ہوتا ہے۔ میرے چڑانے سے بڑی اماں اور فرخندہ بھی ان کے خلاف

ہو گئیں ہیں۔ اللہ کرے ان کی بیماری مجھے لگ جائے۔“

۲۳ فروری

آج میں بچ گیا۔ سخت جان ہوں نا۔ ورنہ انھیں — اس نور کے مجسمے کو سبز ساڑھی میں دیکھ کر زندہ بچ رہنا معجزہ ہی تو ہے۔ روبی میری زندگی پر یوں چھا گئی ہے کہ اُسے جدا کرنا دھڑکنوں سے دل کو جدا کرنا ہوگا۔“

”۲۸ فروری

آج کی رات بڑی اداس اور منحوس ہے۔ میری شرارتیں خود بخود ماند پڑ گئی ہیں۔ آج چاند بھی نہیں نکلا۔ اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔ راہ فرار نکال کر ڈاڑی لکھنے بیٹھا ہوں۔ اُف معبود! تم نے مجھے کیا دکھا دیا۔ اتفاقاً باغ ک طرف گذر ہوا۔ اور وہاں میں نے روبی کو اختر کے ساتھ کھڑے دیکھا۔ اختر میرا ماموں زاد بھائی ہے۔ مگر اب دشمن ہے مجھے اُس سے نفرت ہے۔ مگر نہیں شاید وہ یونہی ان کے پاس کھڑا ہو۔ لیکن — میرا انجام قریب آ رہا ہے۔ میں یقیناً پاگل ہو جاؤں گا۔ آج صبح میں نے انتہائی ذلیل حرکت سے انھیں پریشان کیا۔“

”۳۰ فروری

شکر ہے ہم واپس راجگڑھ آ گئے۔ روبی اختر سے دور آ گئیں۔ مگر نجانے مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے۔ میری زندہ دلی کو کیا ہوا۔ میں زندگی سے ہار کر مرنا نہیں چاہتا۔

”۱ مارچ

روبی کبھی کبھی دُور ہو جاتی ہیں کہیں ان کے دل میں اختر کا خیال تو نہیں آتا۔ میرے مولا —!“

”۳۱ مارچ

زندگی کتنی تلخ ہو کر رہ گئی ہے۔ اتنا خدا کو چاہتا تو پالیتا۔ روبی کا امتحان ہو رہا ہے۔ خدا کامیابی دے۔“

”۳ اپریل

اختر آرہا ہے۔ لکھتا ہے سنا ہے نصیب دشمنان منصور علیل ہیں۔ جانتا ہوں۔
سب سمجھتا ہوں۔“

”۷/اپریل

بڑی بے لطفی رہی لیکن شکر ہے انجام اچھا ہوا۔ بڑی ماں آپنی کے بیاہ کے لیے
مان گئیں۔“

”۱۰/جون

آج مدت بعد لکھنے بیٹھا ہوں۔ یاد آیا سات اپریل کو روپی کو ٹھے پر سے گری
تھیں۔ آج ان کا پلستر اُترا ہے تو مجھے اتنا سکون نصیب ہوا کہ کسی اور چیز کی طرف توجہ
دے سکوں۔“

”۱۷/جون

آپنی کا بیاہ ہو گیا (میں اسے ہمیشہ رضو کہتا ہوں مگر روپی کو آپنی کہنا پسند ہے)۔
منصور بھیا کا بھی بیاہ ہو گیا۔ ان ہنگاموں میں بھی مجھے دکھ گھیرے رہے۔“

”۲۱/جون

اختر پھر آئے ہوئے ہیں۔ انجام اور بھی قریب ہے۔ مگر میں تیار ہوں۔“

”۲۲/جون

روپی کا زلٹ گیا۔ اتنی بڑی خوشی کا کیسے متحمل ہو سکے گا مگر میرا دل ۴ بجے
صبح۔ رات ڈائری لکھنے بیٹھا تو کسی کو روپی کے کمرے کی طرف بڑھتے دیکھا۔ پیچھے پیچھے
گیا وہی اختر تھا۔ اور میری آنکھوں نے وہ دیکھ لیا جس کا مجھے یقین نہ تھا۔ اس صدمے
نے میرے دل کو بے حس کر دیا ہے۔ اب جی کر کیا کروں گا۔ زندگی نے جس سے جینے کی
روشنی پائی وہی چراغ دوسرے کے گھر روشن ہو گیا۔ روپی کی خوشی اسی میں ہے۔ ساری
رات بارش ہوتی رہی اور میں باہر گھومتا رہا۔ ابھی اندر آیا ہوں کہ سینے کا درد برداشت سے
باہر ہے۔“

”۲۳/جون

یہ لوگ ڈاکٹروں کو بلاتے ہیں — نادان — مجھے زندگی نہیں چاہئے۔ مجھے.....“
اور اس کے بعد ڈائری کے صفحات صاف تھے۔

میں نے شروع سے ڈائری پڑھنی شروع کی تو پتہ چلا کہ ارشد شروع سے کتنے زندہ دل تھے — ڈر اور دہشت کے مارے میرا رواں کانپ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا میں بھی پاگل ہو جاؤں گی۔ ارشد اور مجھ سے — پیار — اُف کیسے ممکن ہے وہ نفرت — وہ عداوت — کیا سب مصنوعی تھا — وہ بے جا مخالفت۔ وہ اٹھتے بیٹھتے طنز وہ سب جھوٹ تھا۔ مجھے ارشد بھیا سے زیادہ اپنے آپ پر ترس آنے لگا۔

دوسری صبح میں نے ڈائری کو چپکے سے وہیں رکھ دیا۔ ارشد بھائی زیادہ علیل تھے۔ مگر ان کے کمرے تک جانے کی کس میں ہمت تھی۔ بڑی ماں انتہائی پریشان تھیں۔ نواب صاحب کو کچھ فالج کے اس حملے نے اتنا کمزور کر دیا تھا کہ انھیں منصور بھیا ارشد بھائی کے کمرے تک جانے ہی نہ دیتے تھے۔ پاپا کے آنے کی خوشی ان فکروں میں تحلیل ہو گئی تھی۔ اللہ بڑا کارساز ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اتنی بڑی خوش خبری کو میرا دل برداشت ہی نہ کر سکے گا۔ اسی لیے تو اسے غموں کے رنگ میں ڈبو دیا۔

ڈاکٹر اسلم روز ارشد بھائی کو دیکھنے آتے تھے۔ دو ایک بار ناز بھی آئی۔ ارشد بھائی اس حد تک کمزور ہو گئے تھے کہ ان پر دائم المریض ہونے کا شبہ گذرتا تھا۔ شاذ ہی بولتے تھے۔ اور جو کچھ بولتے تھے بے ربط ہوتا تھا۔

پاپا کے آنے میں دو دن باقی تھے کہ میں ناز کو ملنے گئی۔ جب سے ناز کا بیاہ ہوا تھا مجھے اس سے بھی خوف آنے لگا تھا (اس خوف کا نفسیاتی تجربہ کرنے کی مجھ میں ہمت نہ تھی)

ناز نہانے گئی تو میں ریڈیو کے پاس بیٹھ کر Commentary سننے لگی۔ ان دنوں اس چیز کا جنون سا ہو رہا تھا۔ اچانک اسلم آ گئے۔

”تشریف رکھئے۔“ انھوں نے مجھے اٹھتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ ”ناز کہاں ہے؟“
”نہانے گئی ہیں۔“

”اچھا ہوا۔ آپ سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”شاید آپ کو یاد ہو آپ نے میرا ایک قرض چکانا ہے۔“

”قرض۔؟“

”میرا مطلب ایک وعدے سے ہے۔“

”جی۔؟“

”تو کیا ارادہ ہے؟“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے اس برتنے پر کہا کہ دو دن بعد پاپا آ ہی رہے تھے۔

”تو سنئے مس ممتاز! آپ نے وعدہ لیا تھا کہ ناز سے بیاہ کر لوں۔ میں وعدہ لینا

چاہتا ہوں کہ آپ۔ اختر سے بیاہ نہ کریں گی۔ کسی صورت میں۔!!“

”جی۔“

”میرا خیال ہے میں نے اپنی بات بڑی صاف زبان میں کہی ہے۔“

میں بالکل خاموش رہی۔

”رات ارشد کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ اپنے آپ سے باتیں کر رہا تھا۔

اُسے میری موجودگی تک کا علم نہ ہوا۔ اس کی باتوں سے مجھے اختر صاحب کی بابت سب

کچھ پتہ چلا اور ان کے لیے آپ کے جذبات کا بھی پتہ چلا۔ بے چارہ ارشد۔ مجھے

دیکھتے ہی بے ہوش ہو گیا۔ کہئے اب کیا ارادہ ہے؟“

”اسلم بھیا! وہ تو میری زندگی ہیں۔“

”اور میں نے زندگی سے بڑی شے مانگنے کا وعدہ کیا تھا۔“

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دوں ناز آ گئی۔ شام کو کار پر سوار کراتے وقت

ڈاکٹر نے پھر اپنے وعدے کا جواب مانگا۔

”آپ مطمئن رہئے۔“ میں نے اس لیے کہا کیونکہ پاپا کے آنے کا خود مجھے بڑا

اطمینان تھا۔

وہ دو دن کیسے گزرے۔؟ صرف دل جانتا ہے۔ رات کو بھی نظریں گھڑی کی سوئیوں پر جمی رہتی تھیں۔ مگر وہ کم بخت ہلتی ہی نہ تھیں۔ پاپا کو دیکھنے اور ملنے کی خوشی۔ زندگی کی سب سے بڑی تمنا پوری ہو رہی تھی۔ پاپا صرف پندرہ دن کے لیے آرہے تھے۔ اس لیے میں نے چپکے چپکے سب تیاری کر رکھی تھی..... وہ گھر چھوڑنے کا دکھ تو ضرور تھا۔ کیونکہ وہاں کے ذرے ذرے سے پیار ہو چکا تھا۔ اگرچہ اس کی یاد سے تلخیاں بھی وابستہ ہوں گی۔ مگر کیا اس گھر کی اس کے افراد کی یاد مجھے خون کے آنسو نہ رلائے گی؟

اتنے دنوں ارشد بھیا کے پاس نہ گئی۔ ڈاکٹر نے ان کے پاس سب کا جانا منع کر رکھا تھا۔ میں انتہائی کوشش سے ارشد بھیا کے خیال کو دماغ سے دور رکھتی۔ کیونکہ وہ خیال مجھے بوکھلا دیتا تھا۔ آخر وہ وقت بھی آ گیا جب پاپا ہوائی جہاز پر چڑھے ہوں گے۔ صرف اٹھارہ گھنٹے بعد وہ اپنے ملک میں ہوں گے۔ اور پانچ گھنٹے بعد میرے پاس۔ اوہ مولا! اس خوشی کی تیزی کو ہلکا کر دے تاکہ میرا دل نہ پھٹ جائے۔

دوسرے دن وقت گزارنے کے بہانے ڈھونڈتی۔ مگر کسی کام میں دل ہی نہ لگتا تھا۔ ادھر بوا کا بھی یہی حال تھا۔ صبح سے دوپہر تک میمونہ کی گڑیوں کے کپڑے سیتی رہی۔ فرحت اور فرخندہ بھی ساتھ رہیں۔ جب سے فرخندہ نے میرے جانے کا سنا تھا میرے ساتھ خوشی سے بات چیت کرتی تھی۔ آخر تک آکر اٹھی اور Commentary سننے لگی۔ فرحت اور فرخندہ ساتھ ہی بیٹھی تھیں۔ میمونہ ذرا پرے تھی۔ میں Commentary سمجھاتی رہی تھی۔ ایک بجے خبریں شروع ہوئیں۔ کھانے کے لیے بوا بلانے بھی آئی۔ مگر نجانے کیوں جی اٹھنے کو نہ چاہتا تھا۔ خاموشی سے خبریں سنتے رہے۔ اور اتنا یاد ہے انا ڈنسر نے کہا تھا کہ

”آج انگلینڈ سے جو ہوائی جہاز بیس مسافروں کو لے کر آ رہا تھا۔ راستے میں گر کر پاش پاش ہو گیا۔ ہلاک ہونے والوں کے نام یہ ہیں: — عبدالرحمن — خلیل احمد — سر محمد ممتاز —!!“

(حالات کے پیش نظر یہ آخری قسط بجائے روپی کے رضیہ کے قلم سے لکھوائی)

جاری ہے۔ امید ہے یہ تبدیلی پسند کی جائے گی۔ وہی رضیہ جنہیں روبی ہمیشہ رضوآپی کہتی رہی ہیں)

اب کیا رہ گیا اس گھر میں؟

اک دھوپ تھی جو ساتھ گئی آفتاب کے

روبی پاری کا یہ کاغذوں کا پلندہ مجھے دے گئی ہے کہ اسے تکمیل تک پہنچاؤں۔ اس کہانی کو اختتام تک گھسیٹ کر لے جاؤں۔ اس اختتام تک جو بڑا ہی جان لیوا ہے۔ جس کے تصور ہی سے روح بھی کانپ اٹھتی ہے۔ میں روبی سے کہہ نہ سکی کہ ”میری جان! تمہاری کہانی تو آج سے چھ ماہ پیشتر ختم ہو گئی تھی۔ اور اس کا اعلان تو باقاعدہ ریڈیو پر ہوا تھا۔ تمہاری کہانی کا آخری حصہ بڑا ہی اندوہناک تھا جسے سننے کے لیے تم اکیلی ہی ریڈیو کے پاس بیٹھی تھیں۔ جس دکھ کو تم اکیلی نے سہہ لیا۔ جو دکھ تمہاری مقدس روح سے دیمک کی طرح چمٹ گیا۔ روبی! تمہاری روشن آنکھوں میں غم کے اندھیرے بس گئے۔ تمہارے دکتے رخساروں میں گڑھے پڑ گئے۔ کبھی یہ گڑھے تمہارے ہنسنے پر پڑا کرتے تھے۔ اور اب یہ ہنسی تمہارا مذاق اڑانے کے لیے اپنا نشان چھوڑ گئی ہے۔ روبی! میں بھی تمہارے اس غم میں شریک نہ ہو سکی۔ تم سے دور — راجگڑھ کے غمکدوں سے دور میں کسی اور ہی دنیا میں خوش تھی۔ وہ تو سلیم کو امریکہ جانے کا حکم آیا تو وہ مجھے چھوڑنے راجگڑھ آ گئے۔ اور جانتی ہو روبی! میں کیا کیا ارمان چھپائے دل میں آئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ آج میرے آنے سے گھر میں خوشیوں کے شادیاں بچیں گے۔ میرے ننھے سے بچے کو دیکھ کر خوشی کے مارے تمہارا کیا حال ہوگا — تم مجھے چھیڑو گی — ستاؤ گی اور بار بار کہو گی — آپ! ننھے کو دے جاؤ۔ میں نے سلیم کو اپنے آنے کی اطلاع بھی نہ دینے دی۔ میں چاہتی تھی اچانک گھر پہنچ جاؤں تاکہ غیر متوقع طور پر خوشی ہو — اور جانتی ہو پگلی! جو کچھ میں نے دیکھا وہ گھر والوں کے لیے نہیں میرے لیے غیر متوقع تھا — اتنی بڑی حویلی جہاں مغلانیوں اور چوکیداروں کا شور ہوتا تھا — خاموش تھی — نہ ارشد کے قہقہے تھے نہ ابا حضور کی بارعب آواز — پھول اور پتے گھر کے ماتم میں شریک تھے۔ جبھی تو ان کے چہرے

مرجھا گئے تھے۔ پورچ میں تین کاریں کھڑی تھیں۔ اور مالی نے مجھے بتایا کہ وہ کاریں ڈاکٹروں کی تھیں۔ جنہیں شہر سے بلوایا گیا تھا۔

”مالی بابا! گھر میں کون بیمار ہے؟“ سلیم کی آواز سہمی ہوئی تھی۔

”حضور! بڑے سرکار بیمار ہیں۔“

”کیا ہوا میرے ابا کو؟ بولو مالی۔ کیا ہو گیا انھیں؟“ غم نے مجھے بھلا دیا کہ

کبھی ہمارا مالی سے مخاطب ہونا گناہ سمجھا جاتا تھا۔

”چھوٹی بی بی! یہ پوچھو کیا نہیں ہوا۔ تمہارے جاتے ہی اس حویلی پر بجلیاں گر

پڑیں۔“

سلیم نے مجھے سہارا دیا۔ اور مالی پھر بولنے لگا۔ ”صاحبزادی! آج سے تین ماہ

ارشاد بیٹا بیمار ہوئے۔ وہ اچھے نہ ہوئے تھے کہ صاحبزادی روپی کے والد صاحب کے

انتقال کی خبر آگئی۔ اور اس کے بعد۔ اس کے بعد۔“ مالی رونے لگا۔

”اس کے بعد کیا ہوا مالی! — کیا ہوا۔؟“

”اس کے بعد سرکار اس گھر کے چراغ میں روشنی تو رہی مگر وہ بے آواز ہو گیا۔“

”کیا مطلب۔؟“

”بڑے سرکار پر فالج کا دوسرا حملہ ہوا اور ان کی — اپنی زبان اور اوپر کا جسم

بے حس و حرکت ہو گیا۔“

اس سے زیادہ میں نہ سن سکی۔ مجھے رنج تھا تو اس بات کا تین مہینے گذر گئے۔

اور کسی نے مجھے اطلاع نہ دی۔

ارشاد باتوں کی آواز سن کر باہر آ گیا اور میری ٹانگوں سے لپٹ کر چیخ کر

رویا۔ وہی ارشد میرا بھائی جس کے قبہتھوں سے میرے سر میں درد شروع ہو جایا کرتا تھا۔

اور جسے اس روز میں پہچان بھی نہ سکی۔

”ارشاد! ابا حضور کو کیا ہو گیا میرے ابا کو کیا کر دیا تم نے؟“

”رضو! یہاں کے رہنے والوں کے ستاروں کا قیام زحل کے منحوس برجوں میں

ہو گیا ہے۔ تم چلی جاؤ۔ کہیں یہ سائے تمہیں بھی اپنی لپیٹ میں نہ لے لیں۔ چلی جاؤ یہاں سے۔ یہاں نحوست غم اور بیماری پلتی ہے۔ جاؤ ہم نے تمہیں خوشیاں دے کر وداع کیا تھا۔ ہمارے غم میں شریک ہونے نہ آؤ۔ لے جاؤ اپنے بچے کو بھی۔ اسے دعائیں دینے والی زبان چپ ہوگئی۔ اسے گود میں لینے والے بازو بے حس و حرکت ہو گئے۔ جس سینے پر بٹھا کر اس سے لاڈ کرتے تھے وہ پتھر ہو گیا۔ تمہیں اپنی پار کی کہہ کر بلانے والی کی آنکھیں ساون کی گھٹائیں ہیں۔ جس کی زبان اب مہینوں بعد کوئی لفظ ادا کرتی ہے۔ رضو! چلی جاؤ یہاں سے۔ منصور بھیا کی سنجیدگی تمہیں کاٹنے کو دوڑے گی۔ رانی ماں کا چہرہ دیکھنے کی تم میں طاقت کہاں۔ جاؤ۔ جاؤ چلی جاؤ یہاں سے۔“

”ارشاد! ہوش میں آؤ۔ کیسی باتیں کر رہے ہو دیکھتے نہیں تمہاری باتیں سن کر تمہاری بہن کی کیا حالت ہوگئی ہے۔“

اور سلیم مجھے سہارا دے کر اندر لے گئے۔ سب سے ملنے کا سماں بے رحم آسمان کو بھی رلانے والا تھا۔

سلیم اسی ہفتے امریکہ چلے گئے۔ ڈاکٹروں کی انتھک کوششوں کے باوجود ابا حضور کی قوت گویائی واپس نہ آسکی اور وہ ہمیشہ دعائیں دینے والی زبان چپ ہوگئی۔ وقت کے ساتھ ساتھ غم کا اثر کم ہوتا گیا۔ وقت ہر زخم کی ٹیس تو کم کر دیتا ہے۔ مگر روپی! تین مہینے مجھے آئے ہوئے ہو گئے اور اس طرح چھ ماہ گذر گئے۔ مگر روپی! تمہارے چہرے کی کھوئی ہوئی بشارت نہ لوٹی۔ سنجیدہ تو سبھی تھے۔ مگر تم نجانے کیا سے کیا ہو گئیں۔ تمہیں بہلانے کی کیا کیا کوششیں ہوئیں۔ مگر افسوس بڑی ماں کا پتھر دل تمہاری اس بے بسی پر بھی نہ پگھلا میں نے اپنا بچہ تمہیں سنبھالنے کو دے دیا۔ تاکہ اس کے کاموں میں لگی رہو۔ اور یہ دیکھ کر ہم سب کتنا خوش ہوئے کہ تم اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے کبھی کبھی ہنسنے بھی لگیں۔

ابا حضور کی عیادت کے لیے سبھی عزیز رشتہ دار آتے رہے۔ ماموں جی اور اختر بھیا بھی اکثر آتے۔ کرنل زیدی کے علاج سے ابا حضور کے دائیں بازو میں حرکت آگئی۔

یہ اتنی سی بات ہمارے لیے خوشی تھی۔ اور اس خوشی میں شریک ہونے ماما جی آئے۔ اور نجانے ماما جی نے بڑی ماں سے کیا کہا کہ جو وہ مصر ہو گئیں کہ — روبی کی شادی سلیمان ماموں سے ہوگی! —

”میرے جیتے جی ایسا نہیں ہو سکتا۔“ منصور بھیا جوش میں آ کر بولے۔
 ”کیوں کیا یہ انوکھی بات ہے اس گھر میں ہمیشہ ایسا ہوتا آیا ہے اور دوسری شادی گناہ نہیں۔“

”بڑی ماں! آپ یہ نہیں سوچتیں کہ روبی ماموں کی لڑکیوں سے بھی چھوٹی ہے۔“
 ”منصور! یہ مت بھولو کہ تمہارے باپ نے جب دوسری شادی کی تھی تو رانی کی عمر ان کی عمر کے تیسرے حصے کے برابر تھی۔“

”مگر ماں جی! یہ ظلم ہے۔ میں یہ ظلم نہ ہونے دوں گا۔“
 ”منصور! تمہاری ماں اس لیے زندہ ہیں کہ اپنی ناخلف اولاد سے سب کے سامنے ظالم ہونے کا طعنہ سنیں۔“

”مگر ماں جی! ذرا سوچئے تو آپ کیا کرنے جا رہی ہیں دنیا کیا کہے گی اور پھر آپ نے روبی سے بھی نہیں پوچھا۔“
 ”تم مجھے دین سے اتنا بے بہرہ سمجھتے ہو کہ بغیر لڑکی کی مرضی معلوم کئے بیاہ کر دوں گی۔“

”مگر اماں! ابا حضور کی اجازت کون دے گا؟“ ارشد پہلی مرتبہ بولے۔
 ابا حضور کی بے بسی کا خیال کر کے بڑی اماں ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گئیں۔
 ”وہ بول نہیں سکتے مگر میں لکھوا کر ساری بات ان کے سامنے رکھ دوں گی۔“
 انھیں ہاں کرنی ہی پڑے گی۔“

”ماں جی! اگر ابا حضور کو خدا ایک لمحے کے لیے قوتِ گویائی دے کر یہ کہے کہ جو کچھ کہنا چاہتے ہو کہہ لو۔ وہ صرف اس بیاہ کے لیے انکار کر کے اس خالق کا شکر ادا کریں گے جس نے انھیں انکار کرنے کی توفیق بخشی۔“

”منصور! مت بھولو کہ رضیہ کے بیاہ پر تم نے مجھے باتوں سے پھسلا لیا تھا۔ اور کہا تھا کہ یہ پہلی اور آخری چیز آپ سے مانگتا ہوں اس کے بعد اور کچھ نہ مانگوں گا۔ میں نے یہی سمجھ کر ہاں کی تھی کہ تم اس کے بعد کچھ نہ مانگو گے۔ اپنے الفاظ کو نبھاؤ۔ منصور! تمہاری ماں ایک دفعہ اتنی بڑی قربانی دے چکی اب نہ دے گی۔“

”مگر ماں جی! رضیہ آپ کی اپنی بیٹی تھی۔ روپی غیر ہے اس پر آپ کو اختیار نہیں۔“ ظفر بھائی نے التجا کی۔

”ظفر! روپی اب اور یہاں نہیں رہ سکتی۔ تم خاندان کے منہ پر ہاتھ نہیں رکھ سکتے۔ جو اسی دن سے باتیں بنا رہے ہیں جب سے روپی یہاں آئی ہے۔ میں اسے سلیمان سے بیاہ کر اس کا جائز حق اس گھر پر ثابت کر دوں گی۔ اگر سوچو تو روپی کے ساتھ یہ بھلائی ہے۔“

”ویسے اگر یوں دیکھا جائے تو واقعی روپی کے ساتھ یہ بھلائی ہے۔“ رانی ماں بھی عمر، خیالات اور جذبات کے اس تفاوت کو نہ دیکھ سکیں۔ جو معصوم روپی اور ماموں میں تھا۔

”ماں جی! اگر آپ اپنے فیصلے پر غور نہیں کریں گی تو مجھے بھی کہنے دیجئے کہ ماموں کی بارات میری لاش کو روند کر اس گھر میں آئے گی۔“ منصور بھیا اپنی زندگی کی بازی لگانے پر تل گئے۔

”منصور! اپنے الفاظ کا خیال رکھو۔ مغل اپنے الفاظ سے پھرا نہیں کرتے۔“

”مگر ماں جی! یہ صرف منصور بھیا کی بات نہیں ہم سب کی لاشیں آپ کو دیکھنی پڑیں گی۔ جب ماموں یہاں سے روپی کو لے جانے آئیں گے۔“

”ارشاد! ماں کی مامتا اور بھائی کی محبت کا امتحان نہ لو۔ شاید دونوں خاندان کی عزت کے سامنے ریت کی دیوار ثابت ہوں۔“

”کیا خاندان کی عزت آپ کو اپنی اولاد سے زیادہ عزیز ہے؟“

”بیشک۔“ بڑی ماں کی آواز بھرا گئی۔ ”اولاد اسی لیے ہوتی ہے کہ باپ دادا کا نام روشن کرے اس لیے نہیں کہ خاندان کی عزت کا جنازہ نکال دے۔“

”ماں جی! میری زندگی میں یہ نہ ہوگا۔ ابا حضور نے سب کچھ مجھے سب دے دیا ہے۔ تو ان کی زبان بھی میری زبان ہے میرے ہاں کہے بغیر کچھ نہ ہوگا۔“

منصور بھیا نے زندگی میں پہلی بار ماں کے حضور گستاخی کی۔

”منصور! ماں کو ریاست کے رعب سے ڈرانے آیا ہے۔ یاد رکھ تمہارا باپ زندہ ہے۔ وہ اب بھی یہ حق تم سے چھین سکتا ہے۔“

”ماں جی! مجھے ریاست آپ کے قدموں سے زیادہ عزیز نہیں۔ مگر آپ جانتی ہیں قانون کی رُو سے میرا ہاں کہنا ضروری ہے۔“

”منصور! تم ماں کے کہنے کو قانون سے زیادہ اہمیت دو گے۔“

”ماں جی۔“ منصور بھائی نے بڑی ماں کے قدم پکڑ لیے۔

”منصور! ماں کا مان بڑھاؤ۔ رضیہ کو ساتھ لے جا کر روپی کی مرضی معلوم کرو۔“

”میں پوچھنے نہیں جاؤں گی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”نہیں ماں جی! میں بھی ایسا نہ کروں گا۔ آپ ایسا نہیں کریں گی۔“

”میں ایسا نہیں کروں گی مگر ایک شرط ہے۔“

”مجھے وہ شرط منظور ہے۔“

”پہلے سن لو۔ شاید تم اسے منظور نہ کر سکو۔“

”روپی کی خوشی کے لیے ہمیں سب کچھ منظور ہے۔ ابا حضور اسے بیٹی بنا کر لائے تھے۔ وہ فرحت اور فرخندہ کی طرح ہماری حمایت حاصل کرے گی۔“ ارشد بڑے جوش میں بولے۔

”اچھا تو منصور! تمہیں وہ شرط منظور ہے۔ اور وہ شرط صرف اتنی ہے کہ روپی کو یہاں رکھنے کے لیے میں رضیہ کو بھی یہاں رکھوں گی۔ اور تمہیں سلیم کو امریکہ لکھنا ہوگا کہ وہ رضیہ کو طلاق بھجوادے۔!!“

”ماں جی۔!! سب بھائی چونک پڑے۔

”بس مان گئے ناب روپی سے میں خود بات کرتی ہوں جا کر۔“

اور نہ جانے ماں جی نے تم سے کیا کہا۔ اور تم نے کیا جواب دیا۔ کسی کو تمہارا سامنا کرنے کی ہمت نہ تھی۔ ارشد بھند تھے کہ تمہیں کہیں لے جا کر چھپا دیا جائے۔ مگر ابا حضور کی عزت کا مسئلہ درپیش تھا۔

آخر ماموں تاریخ لے کر سدھارے۔ ہمارے خاندان میں یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہ تھی۔ جو کوئی تعجب کرتا۔

آخر ہم نے صلاح کی کہ نکاح کے وقت تم سے انکار کرادیں۔ تمہاری خوشیاں اور گھر کی جھوٹی عزت کو تولا تو تمہاری زندگی کا پلڑا بھاری رہا۔

بیاہ سے تین دن پہلے تم نے ہم سے وعدہ کیا کہ تم ضرور انکار کر دو گی۔ اسی بناء پر ہم نے بڑی ماں کے کہنے پر بھی تمہارے جوڑے آخری وقت تک تیار نہ کئے۔

برات آگئی۔ نجانے میرے دل کو کیوں اطمینان نہ تھا۔

ابا حضور کی آنکھوں میں نہ بولنے کی حسرت تھی۔ وہ حرکت بھی تو نہ کر سکتے تھے۔ ورنہ روپی! وہ تمہارے خون سے یوں ہولی نہ کھیلنے دیتے۔

بارات کے ساتھ اختر نہ تھے۔ ماما جی نے بتایا کہ وہ کہیں باہر گئے ہوئے ہیں۔ اور کوئی اطلاع بھی نہیں بھجوائی۔

نکاح کا وقت آ گیا۔ منصور بھیا نے خاندان اور ماں کی عزت رکھنے کے لیے اجازت دے دی۔ اس اطمینان پر کہ روپی تو انکار کر ہی دے گی۔

نکاح کے وقت ہم سب تمہارے نزدیک بیٹھے تھے۔ تمہاری نظریں نجانے کسے ڈھونڈ رہی تھیں۔ تمہاری آنکھوں میں ایک آنسو نہ تھا۔ مجھے ڈر لگا تمہیں سکتہ تو نہیں ہو گیا

تمہارے سر پر بڑی ماں نے ہاتھ رکھا۔ کندھے پر منصور بھیا نے۔ دائیں طرف میں تھی اور بائیں طرف ارشد بھیا۔

قاضی جی نے نکاح کا خطبہ شروع کیا اور تم سے پوچھا۔ اور روپی! روپی! تم نے ”ہاں“ کہہ دی۔

منصور بھیا چیخ پڑے۔ ”روبی! تم نے کیا کر دیا؟“

بڑی ماں باہر چلی گئیں۔ مجھ میں بولنے کی سکت ہی نہ رہی۔

”روبی! یہ تم نے کیا کیا۔ ہمارا بنا بنایا محل مسمار کر دیا۔“

”بھیا! میں اپنے محل کی بنیادیں اس محل کے کھنڈرات پر نہیں رکھنا چاہتی جس

نے مجھے پناہ دی۔ میں اس شفیق انسان کے گھر پر انگلیاں اٹھتے کیسے دیکھ لیتی جس نے مجھے

بٹی بنا کر رکھا۔ میرا فرض مجھ سے قربانی مانگتا تھا۔“

”روبی! آپ نے زندگی کی قربانی کیوں دے دی؟“

”میرے پاس اور تھا ہی کیا جو دیتی۔“

”روبی! آپ سچ مچ چلی جائیں گی؟“ ظفر بھیارو نے لگے۔

”روبی! اس خاندان کی عزت کو تمہارے خون کی نہیں میرے خون کی ضرورت

تھی۔ میں نے کیوں ہاں کہہ دی۔“

ارشاد پر پھر پاگل پن کا دورہ پڑا۔ اور وہ بے معنی کھوکھلے قہقہے لگاتا باہر چلا گیا۔

رات میں تمہارے پاس ہی لیٹی اور تم نے مجھے کاغذوں کا پلندہ دے کر کہا۔

”اس کہانی کو ختم کر دینا آپ! اور جب — کبھی بھی اختر آئیں انھیں دے

دینا۔ اور کہہ دینا روبی اپنی تقدیر سے نہ لڑ سکی۔“

”تو روبی —! اختر؟“

”ہاں آپ! کل شام ان کا خط آیا تھا۔ نجانے کن صحراؤں سے۔ وہ ہمیشہ کے

لیے اپنا گھر چھوڑ گئے — کبھی نہ لوٹنے کے لیے۔ انھوں نے ہر بات کا الزام میرے سر

لگایا ہے۔ اور مجھے بے وفا — ڈائن — اور خوشیاں لوٹنے والی ناگن کا خطاب دیا ہے —

مجھے اب کوئی رنج نہیں رہا۔ جس شاخ پر سہارا تھا وہ اپنا بوجھ نہ سہہ سکی اور اس کے ٹوٹتے

ہی مجھے دکھوں نے آیا۔ آپ! زندگی اسی کی ہے جو دوسروں کی خاطر جیتا ہے۔ پھر آپ

کیوں غم کرتی ہیں۔ میں تو خوش ہوں۔ بہت خوش۔“

”روبی! تم یوں رک رک کر ڈوبی ہوئی آواز میں بول رہی تھیں جیسے کوئی نزع

کی حالت میں ہو—سُرخ کپڑوں میں تمہارا پیلا رنگ اور بھی پیلا لگتا تھا۔ اتنے بھاری زیور تمہارے نازک سے بدن پر پتھروں کی طرح پڑے تھے۔

صبح اٹھ کر جب تمہیں دوسرے کپڑے پہنائے گئے تو نجانے کیوں تمہیں بوا کا خیال آ گیا۔ جسے صدموں نے تم سے بھی زیادہ لاغر کر دیا تھا۔

بوا کے کمرے میں آنے تک تمہیں سارا زیور پہنا دیا گیا۔ اور جب بوا آئی تو—تم نے کہا۔

”بوا! تمہیں اپنی روبی کو دلہن بنے دیکھنے کی بڑی تمنا تھی نا—دیکھ لو—جی بھر کے دیکھ لو۔ پھر روبی تمہیں نظر نہ آئے گی—اور جب دیکھ چکو تو چلی جانا اپنے گھر—اپنے وطن۔“

اور بوا جو بلک بلک کر روئی ہے تو پس پتھروں کا کلیجہ بھی شق ہو گیا۔ مگر روبی! تمہاری آنکھیں پھر بھی خشک رہیں۔

تمہاری دوست ناز تمہیں رخصت کرنے بھی نہ آئی۔ بھائیوں میں اتنی ہمت کہاں تھی کہ تمہیں موت کی وادیوں میں دھکیل آتے۔

ابا حضور سے ملنے تم خود گئیں—اور صرف ان کے قدموں پر سر رکھ کر لوٹ آئیں—روبی! اس وقت میرا دل چاہا کہ میں نے بڑی اماں کی شرط مان لی ہوتی۔ نا معلوم منصور بھیا تمہیں کیا کہنا چاہتے تھے جو وہ تمہارے کمرے تک گئے۔

اور دس بجتے ہی کاروں کے ہارن بجنا شروع ہوئے۔ تمہارے چھوٹے سے نازک جسم کو برقعے میں لپیٹ دیا گیا۔ اور سب تمہیں پیار دے کر رخصت کرنے لگے۔ صرف ہمارا دل جانتا ہے روبی! یہ دکھ ہم نے کیسے برداشت کر لیا۔

جاتے جاتے تمہیں میمونہ نے روک لیا اور وہ پگلی تمہارے قدموں سے لپٹ گئی—ننھا بھی تمہاری گود سے نہ اُترتا تھا۔ روبی!—سب روتے تھے—مگر تمہاری آنکھیں خشک ہی رہیں۔ کتنی کٹھور ہو تم روبی!—اپنے معصوم دل پر اتنا ظلم کرتی ہو۔

اور وہ سیاہ کار تمہیں دور لے گئی روبی!—خدا شاہد ہے تمہارا جنازہ بھیج کر ہم

اتنا نہ روتے روہی! اتنا نہ روتے — تمہیں سُرخ کفن پہنا کر رخصت نہ کیا تھا۔ کفن تو سفید ہی تھا۔ اسے تمہارے اور اختر بھیا کے ارمانوں کے خون سے سُرخ کر دیا۔ تمہارے ماتھے پر جھلملاتے جھومر کی لڑیوں میں موتی نہ تھے — آنسو تھے۔ روہی! انسان جان قربان کر سکتا ہے۔ مگر تم نے جو کچھ قربان کیا اسے کوئی انسان قربان نہیں کر سکتا۔ بہاروں کی طرح مسکرانے والی روہی! تمہیں خزاں نے کیسے آلیا۔ مجھے اپنا دل تو دکھا دیا ہوتا۔ تاکہ یہ پتہ چل جاتا ایک معصوم روح کے سینے کو چھلنی کرنے کے لیے کتنے تیروں کی ضرورت ہوتی ہے۔

روہی! خدا کے بعد اگر سجدہ جائز ہوتا تو میرا سر تمہارے آگے جھک جاتا — تمہاری امانت اور پیغام کو کبھی بھی اختر بھیا تک نہ پہنچا سکوں گی۔ میں جانتی ہوں وہ کبھی واپس نہ لوٹیں گے۔ اور تمہاری آپنی یہ ذرا سا کام بھی نہ کر سکے گی۔

روہی! واپس لوٹ آؤ — میں اداس ہوں — گھر اداس ہے — بھائی اداس ہیں — ننھا اداس ہے روہی! ممتاز چچا کی ہڈیوں کی مٹی اڑا کر تمہارا پتہ پوچھتی ہے۔ آجاؤ — ہم سے روٹھی ہو اپنے باپ سے نہ روٹھو۔ ہوا بھی نہیں چل رہی روہی! مگر تمہارے کمرے کے دروازے اور کھڑکیوں کے پٹ خواہ مخواہ شور مچا رہے ہیں۔ تمہاری تصویر نجانے کیسے گر کر ٹوٹ گئی ہے۔ ہم میں سے اُسے کوئی بھی نہ اٹھا سکا۔ ہم ہی تو ہیں جنہوں نے تمہیں زمین پر پھینکا ہے۔ خود ہی گرا کر خود ہی کیسے اٹھائیں — بوانے شیشے کے ٹکڑوں کو دامن میں باندھ لیا تھا۔ اور — پھر وہ بھی چلی گئی۔

روہی! تم جاتے جاتے جو کچھ منصور بھیا سے کہہ گئی ہو مجھے پتہ چل گیا۔
بھیا نے تم سے کہا تھا۔

”روہی! ایسی حالت میں انسان زندگی کو ختم کرنے کا گناہ کر گزرتا ہے۔ میں نہیں چاہتا تم فرشتہ ہو کر ایسا کرو۔“
اور تم نے جواب دیا تھا۔

”بھیا! خودکشی تو وہ کرے جس میں زندگی باقی ہو۔ میں جیوں گی جب تک جی

”سکوں گی۔“

”جی سکوگی روپی؟“

”ہاں بھیا! — جینے والے جیا ہی کرتے ہیں۔“

”مگر روپی —! یہ مت بھولنا — جینے کو تو ہر شخص جی لیتا ہے مگر جینے کی بات اور

ہے۔“

اور یوں تم چلی گئیں۔

روپی! میرے آنسو تمہیں بلاتے ہیں — انہیں پونچھ دو آ کر — میری سسکیوں کو روکنے آ جاؤ — ارشد کے قہقہوں کو دھیمہ کرنے آ جاؤ — روپی! زندگی کے مقابلے میں کہیں تمہاری ناتواں جان ہار نہ جائے آ جاؤ — سہارا لے لو — پگلی! تو نے اپنی تمام خوشیاں دوسروں پر نچھاور کر دیں۔ اور اپنا دامن دکھوں سے بھر لیا۔

تو تو مجھے آپی کہا کرتی تھی — اپنا آدھا دکھ ہی مجھے دے جاؤ — روپی! کاش میں تمہارے لیے کچھ کر ہی سکتی۔

روپی! ننھا روتا ہے۔ ہم سے نہ بولو۔ اس نے تو تمہارا کچھ نہیں بگاڑا۔ میمونہ کی گرمیوں کے کپڑے سینے آ جاؤ — روپی! تو نے زندگی دے کر موت خرید لی۔ اور ہم سب نے اس میں دلائی کی ہے — ہم سب بُرے ہیں روپی!

روپی! لو تمہاری کہانی میں نے ختم کر دی۔ بلکہ تم خود ہی اسے ختم کر گئی ہو۔ اب بہاروں کے قصے کون کہے گا — بہار تو تم تھیں۔ اب خزاؤں میں رہنا روپی — اور — جیتی رہنا — سکھی تو کیا رہو گی۔





Shaam Dhalay Publishers
www.afterhoursgroup.net

